

సర్వస్వామ్యములు :
 శ్రీ రామతీర్థసేవాశ్రమ స్థాపకులు, అధ్యక్షులు,
 సర్వస్వతంత్రాధిపతులగు
 శ్రీ కేశవతీర్థస్వాములవారివి.

★

ప్రథమ ముద్రణం
 1957

★

మూల్యం

.....

జానకిరాం ప్రెస్,
 తెనాలి.

జయ జయ శ్రీ నరసింహ.

ద్వారక

మానవులలోని మాధవత్వమును ప్రకటనం చేయడానికై మహాత్ములు మనమధ్య ఉదయిస్తుంటారు. వారి ఆదర్శజీవిత ప్రబోధములద్వారా అజ్ఞానతమఃప్రపంచమునకు పరమాత్మ వెలుగును చూపుతుంటామ. సంతాపనిలయమైన జీవితపు టెడారిలో మహాత్ములు సరోవరాల వంటివాండ్లు. మహాత్ముల ఉదయంచేతనే మానవులలోని దివ్యత్వం ఋజువువుతుంటుంది. మహాగమ్యమైన శాంతిలభిస్తున్నది. సర్వవిధముల మహాత్ములసాంగత్యం జనులను మహాత్ములనుగా మారుస్తుంది; అహంకార పంజరమునుండి విముక్తికల్పించి సర్వవిశ్వాత్మకానందమును కలిగినవారిగా జేస్తుంది.

శ్రీ నరసింహమెహతా పరమ భాగవతోత్తముడు. ఆయన జీవితాచరణమంతా భగవద్గీతలోని భక్తియోగము యొక్క వ్యాఖ్యానమే; జ్ఞానయోగము యొక్క వివరణమే; కర్మయోగము యొక్క తాత్పర్యమే. పురాతన భక్తశిఖామణియైన కుచేలుడు, అధునాతనమహాపురుషుడైన గాంధీజీ అవతరించిన పునీత గుజరాతు దేశమునందే భక్త నరసింహమెహతా అవతరించాడు. ఆయన హృదయమహతిపై నినదించిన గీతాలలో నేటికీ అభక్తశిఖామణియొక్క అమర స్వరూపమును సందర్శించి మనం ధన్యులం కాగలం. ఆయన జీవితకథ సాంతమూ కృష్ణవిహారమైన ఒక మహాబృందావనం. కృష్ణుడున్నచోట కపటమనే పూతన నిలువదు. వాంఛాకాళీయుడు ఆడడు; అజ్ఞానప్రవృత్తులనే కంస శిశుపాల జరాసంధాదులు బ్రదుకరు. శ్రీ నరసింహమెహతా జీవితం అట్టి

బృందావనం. ఆమహాత్ముని జీవితాధ్యయనంచేత, సర్వమానవ హృదయాలు బ్రహ్మజ్ఞాన బృందావనంగా ప్రకాశిస్తాయి.

గోరఖ్ పూర్ 'గీతాప్రెస్సు' వారు, హిందీలో ఈ జీవితకథను ప్రకటించారు. దాని కిది రమ్యమైన యథాతథానువాదం. శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమవేదికపైన సాగుతున్న జ్ఞాన యజ్ఞంలో ఈ సావన గ్రంథమును అంద్రమునందు మధుర మంజులంగా అనువదించి ఒక దివ్యాహుతిగా సమర్పించి, జనతాజనార్దనప్రీతి గూర్చిన శ్రీరామర్ల జనార్దనరావుగారి సతీమణి శ్రీమతి సురేఖాదేవిగారికి మేము కృతజ్ఞులం. ఈ విదుషీ మణి యొక్క నిస్వార్థసేవకు భగవానుడు సుప్రసన్నుడై సర్వశుభముల ప్రసాదించుగాక! ఈ గ్రంథముద్రణలో అవిస్మరణీయ సహాయంచేసిన సాధన గ్రంథ మండలి సంపాదకులు విద్యా శ్రీ బులుసు సూర్యప్రకాశశాస్త్రిగారికి, పరమోదార శీలురు, స్వాదుహృదయులైన జానకిరాం ప్రెస్ మేనేజరు శ్రీ పోచిరాజు పుండరీకాక్షుడుగారికి సర్వదా కృతజ్ఞులం. వీరికి పరమేశ్వరుడు సర్వశ్రేయములను ప్రసాదిస్తాడుగాక. ఇంకా అజ్ఞాతంగా ఈ మహాప్రచురణకు తోడ్పడిన పుణ్యవ్యక్తులను లోలోన మేము సంస్మరించుకొంటున్నాము. పరమాత్మకృప ఏయేసజ్జనులచేత ఈ జ్ఞానయజ్ఞ నిర్వహణమును విజయవంతం చేయించిందో ఆ అందరిలోని త్యాగ భేజమునకు ఇదే మా జోహారు! సర్వం శ్రీమన్నారాయణార్పణమస్తు! ఓం తత్సత్.

శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమం,

పిడుగురాల.

20-11-1957

} శ్రీ కేశవతీర్థ స్వామి,
శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమాధ్యక్షుడు,
రామదర్శన పత్రికా సంపాదకుడు.

ఓం

శ్రీహరిః

మూలవీరిక

త్వరిత నిహత కంసం యోగిహృద్భాజ్జ హంసం

యదుకుముద సుచంద్రం రక్షణే త్యక్త తంద్రమ్

శృతి జలనిధిసారం నిర్గుణం నిర్వికారం

హృదయ భజముకుందం నిత్యమానంద కందమ్.

భక్తరాజగు నరసింహారాం తన భజనలో “భ్రష్టమై
ఇటునటు పర్వలిడు మనసును నిగ్రహించుటకు సత్సంగత్య
మొక గొప్పసాధనమ”ని పల్కియున్నారు. కాని ప్రస్తుత
కాలమున అట్టి సత్సంగత్యము లభించుట దుర్లభమగు
చున్నది. కాన ప్రాచీనమహాపురుషుల పవిత్ర జీవిత చరిత్రల
పఠించి అద్దానిని పొందవలయును. ఈ విషయమునే మనమునం
దుంచుకొని మేము గుజరాతునందలి భక్తశిరోమణియగు
నరసింహమేఘాతా భక్తచరిత్రను వ్రాయుకృషి సల్పితిమి.

కాని నేటి ఇరువదవ శతాబ్దమున విధినిషేధబంధముల
త్యజించి, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమే పరమపురుషార్థమని తలంచుచు
మూఢులకే ఈ బంధనములు కల్పింపబడినవనియూ, వీనిని
ప్రపంచమునుండి నిర్మూలించవలెనని భావించెడి సభ్య
సమాజమునకు, నాలుగువందల సంవత్సరముల క్రితము జరిగిన
ఒక భక్తుని జీవిత చరిత్ర అప్రాసంగికమని తలుతురని మాకు
భయమొదవినది. వారి దృష్టిలో ఈ చరిత్రయందలి సమస్త
ఘటనలు నిరర్థకములుగను, అవిశ్వసనీయములుగను, కపోల
కల్పితములుగను కన్పట్టగలవు. ఈచరిత్ర సమాజమునకత్యంత

అనిష్టదాయకమని తలంతురు. కాని ఏ స్వాతంత్ర్యమును వారు మిన్నగ తలంచుచున్నారో ఏ బుద్ధిబలముపై వారు ఈశ్వరునికి ధర్మమునకు తిలాంజలు లీయదలచిరో, ఆ స్వాతంత్ర్యము, బుద్ధి రెండును వారిని మోసపుచ్చుచున్నవని మేము సవినయముగ సమాజమునకు నివేదించుచున్నాము, వారు దలచు స్వాతంత్ర్యము స్వాతంత్ర్యముకాదు. అట్టి విశృంఖల స్వేచ్ఛాజీవనము పతనమునకు త్రోవదీయును. పరాధీనతలో బడును. భౌతికబుద్ధి దానికి సహచారిణియై మోహ మావరించుటచే పతనకారణ మగుచున్నది. నిజస్వాతంత్ర్య మనునది కల్యాణభావములు, ధర్మజీవనము భగవత్కృపలచేతను మనుజునకు లభించుచున్నవి. నిజముగ మనదౌర్భాగ్యము చేతనే ధర్మానురాగముగల ప్రజలయందుకూడ మిథ్యాచారము జొచ్చి అవిశ్వాసమునకు ప్రబలకారణ మగుచున్నది. దీనికై ఒకరిని నిందింప నగత్యము లేదు. పతనావస్థ సమీపించు ప్రతి దేశ, కాల, సమాజములందు ఇట్టి మిథ్యాచారము వ్యాప్తియగుచుండును. ఇట్టి పరిస్థితుల తొలగించి ప్రపంచమునకు నిజమగు కల్యాణమార్గము చూపుటకై ప్రతిసమాజమునందు ఆయాసమయములందు ప్రతిభాశీలురగు సత్పురుషులవతరింతురు. ఆమహాపురుషులు మనమధ్యనే వసించి తమ ఆదర్శజీవితములు స్వానుభవములగు అమూల్యోపదేశములచే సామాన్యప్రజలకు ఉన్నతమార్గము జూపింతురు. వారి జీవితముల మన స్థూలబుద్ధులచే గణుతింపలేము. వారి పవిత్ర జీవితములను యథాశక్త్యానుసారము అనుసరించుటయే మనకు సౌభాగ్య విషయము. భక్తరాజగు నరసింహరాముని జీవితము

అతాకిక విషయవాక్కులచే నిండియున్నది. మన బుద్ధులకు ఆమాటల రహస్యము తెలియుట, విశ్వసించుట కష్టము. అయినను ఆ మాటలు మనలో ఒక విచిత్రమగు ఆశను సంచరింప జేయును. ఆ వాక్కుల వెల్లు మనకు కల్యాణ మార్గము జూపించును.

భక్తరాజుని జీవితచరిత్ర లనేకములు ఆతని మాతృ భాషయగు గుజరాతులో ప్రకటితము లైనవి. కాని యింత వరకు వానిలో ఒకటియైనను భాష, సాహిత్య, చారిత్రక దృష్ట్యా సర్వమాన్యములు కాలేకపోయినవి. జన్మ సంవత్సరముకూడ నేటివరకు వివాదగ్రస్త మైనది. అట్టి స్థితియందు ఈ చరిత్ర సర్వమాన్యము, ప్రమాణమని తెల్పుట కష్టము. వీలైనంత వరకు ఈ చరిత్రను వ్రాయుటయందు భక్తరాజుని పదములే అధికముగ సహాయము తీసికొంటిమి. నిజమగు విస్తృతచరిత్ర లభింపనేరమి ఘటనలనన్నిటిని క్రమముగ సుందరముగ రూపొందించుట కచటనచట ఒకింత కల్పనా సహాయము గైకొంటిమి. ఇదెల్ల మీయెదుట గలదు. దీని యందలి సరిసమఘోషదేశ వాక్యములు భక్తరాజునివి, అందలి దొసగులు మావనియు తప్పక చెప్పవలసియున్నది.

ఈ పుస్తకమును ఆద్యోపాంతముగ సంశోధనచేయుట యందును, శైలిని సవరించుటలోను, కల్యాణ కార్యాలయ సంబంధీకులు శ్రీ చంద్రదీప త్రిపాఠి మా కత్యంత సహాయ మొసంగినందులకు వారికి మేము కృతజ్ఞులము.

విసీతుడు

మంగళ



అంకితం :

వాత్సల్య భక్తిస్వరూపిణి,
శ్రీ కేశవప్రియజనని

శ్రీ యశోదాదేవికి.

ఓమ్!

విషయ సూచిక

1. మహాత్ముని కృప	1
2. కుటుంబ విస్తరణ	5
3. శివుని అనుగ్రహము	10
4. రాస దర్శనము	17
5. అసన్యాశ్రయము	23
6. కుమారబాయికి కట్నం	33
7. పుత్రుని సంబంధము	41
8. శ్యామలదాసుని వివాహము	50
9. పుత్రుని మృత్యువు	57
10. పితృశాద్ధము	58
11. భజన ప్రభావము	71
12. శ్యామలశాహుని హుండీ	81
13. కుమారబాయి సంసారము	89
14. భక్తునికుమార్తెకు సీమంతము	94
15. ద్వేషమునకు ప్రతిక్రియ	101
16. భక్తరాజుని పరీక్ష	110
17. దర్బాదునందలి భక్తరాజు	113
18. హరిదాసము	121
19. భక్తుడు - భగవానుడు	126
20. అంతిమ అవస్థ	131
21. సరసీమెహతా విరచితకీర్తనలు	133



శ్రీ సరస్వత్యై నమః

సీతారామ్

భక్తనరసింహమెహతా

మహాత్ముని కృప

పుణ్యభూమియగు ఆర్యావర్తపు సారాప్ట్ర ప్రాంతమున జీర్ణదుర్గమను ప్రాచీననగరము కలదు. దానినే జనాగణ్ఢ అందురు. భక్తశ్రేష్ఠుడగు శ్రీ నరసింహమెహతా సుమారు 1470 వ సంవత్సరమున జన్మించెను. అతని తండ్రి కృష్ణదామోదరదాసు, తల్లి లక్ష్మీకారి. జ్యేష్ఠ సోదరుడు వంశధరుడు. నరసింహరామునకు ఐదేండ్ల ప్రాయముననే తల్లి తండ్రులు పరలోకగతులైరి. నాటికి వంశధరునకు ఇరువది రెండు వత్సరములు. తదాదిగ నరసింహరాముని ఆతని నాయనమ్మ జయకుమారి పెంచి పెద్దవానిగ చేసినది.

నరసింహరాం బాల్యమునుండి మూగవాడు. ఎనిమిదేండ్లవరకు మాటలు రాకపోవుటచే అందరు నాతనిని మూగవాడని పిలువసాగిరి. అది జయకుమారికి చాల కష్టముగ నుండెను. నామనుషునికి మాటలెట్లు వచ్చునాయని యామె ఎల్లవేళల చింతించుచుండెడిది. మూగవానిని వాచాలునిగ చేయగలవారెవరు? కుంటివానికి పర్వతముల లంఘించుశక్తి నీయగలవారెవరు? ఆశక్తి కేవలము పరమపితయగు పరమేశ్వరునకే కలదని యామె పూర్తిగ విశ్వసించెను.

నా మనుమనికి చక్కని వాక్చతురత కల్గుననియు దయామయుడగు ఆ జగన్నాథుని కృప ఆతని భక్తులద్వారా పొందవలయునని ఆమె తలంచెను. ఆమెకు సాధువులు, మహాత్ములన్న సహజశ్రద్ధానురాగములు కలవు. ఎట్లైన సాధువులు కన్నడిగ వారల దర్శించి శక్త్యానుసారము శ్రద్ధ తోడ సేవించుచుండెడిది.

శ్రద్ధ అధికమైన ఒకనాడుకాకున్న వేరొకనాడైన ఫలించునని పెద్దలనుడిచివరకు జయకుమారి శ్రద్ధయు ఫలించు సమయ మాసన్నమాయెను. అయ్యది ఫాల్గుణ శుద్ధపంచమి దినము. సుఖదసామ్రాజ్యమగు వసంతర్తుప్ర ప్రపంచమంతట వ్యాపించుచుండెను. మంద వసంతవాయువులు సర్వజీవులందు నవజీవితమును నూతనోత్సాహమును కల్గింపజేయుచుండెను. గ్రామ మందలి స్త్రీ పురుషు లందఱును అనుదినము నగర మునగల హాటకేశ్వరస్వామి ఆలయమునజేరి భజనలు సల్పు చుండెడివారు. ఆదినముకూడ యధారీతిని అందఱును చేరిరి. జయకుమారియు తన మనుమని తీసికొని దేవుని సన్నిధికి వెళ్ళెను. దర్శనానంతరము తిరిగి వచ్చుచుండగా ఆమెదృష్టి అచటగల ఒక మహాత్మునిపై పడెను. ఆతడు దేవళమందలి ఒకచోట వ్యాఘ్రుచర్మాసీనుడై నిరంతరము నారాయణ జపము సేయుచుండెను. ఆతని ముఖమందొక అపూర్వజ్యోతి వెల్లుచుండెను. ఆతడొక పరమసిద్ధుడగు యోగియని చూపదు లకు వెంటనే తట్టును. ఆతని దివ్యతపోవ్రతిభచే జయకుమారి కూడ ఆకర్షింపబడి తనతోటివారలతో ఆమహాత్మునిచేంత చేరెను. దూరమునుండి ఆదరణతోడి మహాత్మునకు ప్రణ

మిల్లి “మహాత్మా! ఈ బాలకుడు నామనుమడు ఈతని తలి తండ్రులు మరణించిరి. ఎనిమిదేండ్లప్రాయము కలవాడైనను మాటలాడుట నేరదు. పేరు సరసింహరాం. అందరు వీనిని మూగి యనియే పిలుతురు. ఇయ్యది నాకు చాల బాధాకర నున్నది. వీనికి వాక్కు లభించువిధ మనుగ్రహింపుడు” అని ప్రార్థించెను.

గోస్వామి తులసీదాసు ఇట్లు వచించెను.

సంతహృదయ నవనీతసమానా! కహకవిస్తాపరికష్టాన జానా
నిజపతితాపద్రవై నవనీతా । పరదుఖద్రవహి సంతగుణీతా॥

మహాత్ముల హృదయము వెన్నవంటిది. వెన్న కేవలము తన తాపముచే ద్రవించును. సజ్జనులు ఇతరుల దుఃఖము నకు ద్రవించుదురు. ఈ మహాత్ముడు దైవశక్తిసంపన్నుడు. ఆ వృద్ధురాలి కోర్కెను నెరవేర్చు ఈశ్వరప్రేరితుడై వచ్చెనని తోచును. ఆయన బాలకుని తనచెంత కూర్చుండబెట్టుకొని ఆతని ముఖమును ధ్యానపూర్వకముగ చూచి “ఈబాలకుడు గొప్ప భగవద్భక్తుడు కాగల”డని పల్కి కమండలోదకము ఆతని శిరస్సుపై ప్రోక్షించి బాలకుని చెవిలో “బిడ్డా! రాధా కృష్ణ, రాధాకృష్ణ యని ఉచ్చరింపు” మనెను. ఆ మహాత్ముని శక్తిచే పుట్టుమూగియగు బాలకుడు “రాధేకృష్ణ రాధే కృష్ణ” యనసాగెను. అచటి వారెల్లరు ఆశ్చర్యచకితులైరి. మూగమనుమని నోట భగవన్నామోచ్చారణ విన్న వృద్ధురాలి సంతోష మెవ్వరు వర్ణింపగలరు? ఆమె మహాత్ముని కెన్నో ప్రణతులు సేసి దీనతతో “స్వామీ! తమధయచే

నా మనుమనికి మాటలు వచ్చినవి. నా పెద్దమనుమ డీ రాజ్య ముండు తాణేదారు. తమరొకమారు మాగృహమునకు విచ్చే యుడు. నేను తమకు యథాశక్తి సేవచేయు అవకాశ మొసం గుడు. తమ పాదధూళిచే నాగృహము పావనము కాగల దని" ప్రార్థించెను.

నిజమగు మహాత్ములు బహుాకృతులు, సేవలకై కాంక్షింపరు. వారు స్వభావసిద్ధముగనే లోకకల్యాణము నాసింతురు. మహాత్ముడు సంతోషమున "తల్లీ! నాకు యోగ బలముగాని తపోబలముగాని లేదు. ఈ ప్రపంచములో ఏది యైనను ప్రభు కృపవలననే జరుగును. ఆ మహామహుని మాయ అఘటన ఘటనాపటిమ కలదని తెల్పుబడుచున్నది. కాన నా ఉపకారముమరచి ఆ పరమాత్మునికే నీకృతజ్ఞతను తెల్పుము. ఆతని నామస్మరణ సల్పుము. నేను కారణము లేకయే ప్రతిష్ఠాకారకు గృహస్థు ఇంటికిరాను. నీ వింటికిబోయి ప్రభువును సేవించిన మేలు కల్గును. నేనిప్పుడు గిరినారు వెళ్ళు చున్నాను. నీమనోరథముచొప్పున ఈతనికి కొలది దినముల లోనే కులీనురాలగు నొక సుందరకన్యతో వివాహము కాగల"దని పల్కెను.

జయకుమారికి మహాత్మునియెదుట బలవంతముచేయు సాహసము లేకపోయెను. ఆమె మనుమనితో ప్రసన్న వదనయై స్వగృహమున కేగెను. తన పెద్దమనుమడగు వంశీ ధరునికి మహాత్ముని విషయము వెల్లడించెను. ఆతడు మహాత్ముని దర్శనాపేక్షచే సిపాయీలతోడ వెదకించెను. కాని ఆతనిజాడ కానరాదాయెను. నరసింహమెహతాకు మంత్రోప

దేశముచేసి వాక్కును ప్రసాదించిన సిద్ధపురుషుడు స్వయముగ శ్రీకృష్ణభగవానుడే యని జనులు విశ్వసించిరి.



కుటుంబవిస్తరణ

ఈ కాలముందే హుమయూనురాజు భారతదేశమునేలుచుండెను. జనాగథ్ అధిపతియగు త్రిత్రయ రాజాతని అధీనుడు. ఆతనిపేరు రావమాండలిక్. హుమయూను అధీనమందున్నను రాచకార్యములం దాతడు అన్నివిధముల స్వతంత్రుడు. కేవల మొక కృష్ణము మాత్రమే చెల్లించవలసియుండెను. ప్రభుత్వకార్యములలో ఆ కాలమున నాగరజాతివారు ప్రసిద్ధులు. రాజ్యమునందు ప్రధానమంత్రిమొదలు సామాన్య సేవకునివరకు నాగరజాతి జనులే యుండిరి. ప్రభుత్వోద్యోగములన్నియు వీరల హస్తంగతములయ్యెను. నేటికి కూడ వీరలకే రాజకీయరంగమందు హెచ్చుస్థానమున్నది.

పంశీధరు డట్టి జాతియందు జన్మించెను. నెలకు నూరు రూపాయల జీతముక్రింద తాణేదారు పదవి లభించెను. నౌకర్లు వాహనములు చాల ఉండుటచే, వారి కుటుంబజీవనము సుఖముగ గడచుచుండెను. సమాజగౌరవము ప్రతిష్ఠలుపెంపొందినవి. కాని ఏదైన లోపము చెప్పవలసినచో భార్యయగు దురితగారి స్వభావము మాత్రము దుష్టమని తెల్పవలసియుండును. ఆమెకు తన భర్త సంపాదనాపరుడని గర్వము. అబద్ధములతోడి కుట్రలుపన్నుట, ఇతరులబాధించుట ఆమెకు

నైజము, ఆమె దుర్గుణముల జూచిన ఆమె నామము అక్షరముల నిజమని తోచును. “యథా నామ తథా గుణః” అను లోకోక్తి ఆమెయందు సంపూర్ణముగ చరితార్థమయ్యెను. అయినను సంసారము సుఖముగ నే గడచుచుండెను.

మహాత్ముని కృపచే నరసింహరామునికి వాక్కు కలిగి నది మొదలు ఆతని నాయనమ్మ జయకుమారికి ఆతనికి వివాహము చేయ చింత మొదలిడెను. సాధ్యమైనంత శీఘ్రముగ తమ సంతానమును వివాహబంధనములో పడవేయట భారత దేశపు తలిదండ్రులు తమ కర్తవ్యమని భావించురు. ఈవిధముగ వారు సంతానమునుండి శీఘ్రముగ విముక్తిపొంద వలెనని యత్నించురు. జయకుమారియు ఈభావముననే నరసింహరామునికి వివాహ యత్నములు చేయసాగెను. కుటుంబము ధనశారవములుకలది. కాన ఆమెకు ఈ సంకల్పమున అచిరకాలముననే సఫలత కల్గెను. సుమారు తొమ్మిది సంవత్సరముల ప్రాయముననే వారు నరసింహరాముని వివాహము ‘మాణిక్ గారి’ అను ఏడేండ్ల బాలికతోడ గావించిరి. మాణిక్ గారి సులక్షణ, సుగుణ. కాననే యోగ్యురాలగు తన మనుమని భార్యను చూచి ఆమె సంతోషించినది.

వంశీధరుడు తన తమ్ముడగు నరసింహరాముని పెంచి వివాహముచేయుటయందేగాక విద్యల నేర్పించుటయందును శ్రద్ధనహించెను. ఆతడు నరసింహరాముని సంస్కృతము నేర్చుకొనుటకై ఒక పాఠశాలకు బంపెను. కాని నరసింహరాముని మనసు చదువునందులేదు. మహాత్మునిచే మంత్రోపదేశము జరిగినది మొదలుగా ఆతని మనసు అధికముగ భగ

వంతునిదెస మరలుచుండెను. అత డనవరతము రాధాకృష్ణ నామజపము చేసెడివాడు. ఉదయ సాయంసమయములందు మందిరములకు జని పూజలుచేయుట, భజనలు సల్పుట చేసెడి వాడు. శ్రీ శంకరునియందుగూడ ఆతనికి మిక్కిటమగుభక్తి గలదు. మందిరములలోనికిపోయి శ్రద్ధాభక్తులతో ఉమా మహేశ్వరుల పూజించుచు, తదానందమున మైమరచి భోలా నాథుని గుణగణములు గానముచేసెడివాడు. ఎట్లనైన పురాణ భాగవత కథాశ్రవణము జరుగుచున్న అటకుబోయి అమిత శ్రద్ధాభక్తుల విసెడివాడు. ద్వారకకు వచ్చెడు, పోయెడువారల శక్త్యానుసారము సత్కరించి వారల ఉపదేశముల గ్రహించెడి వాడు. భజనలు సల్పువారలతోడ తానును కరతాళముల భజనలు చేసెడివాడు. భావావేశమున ఎవ్వరైన సృత్యము చేయుట మొదలిడినచో తానును వారలతోడి సృత్యము సల్పెడివాడు. రాసక్రీడల సల్పు సంఘము లా నగరమునకు వచ్చినచో ఆతని సంతోషమునకు మేరయేలేదు. ప్రతిదినము రాసక్రీడలు చూచెడివాడు. రాధాలలిత మొదలగు సఖులు, మరియు వ్రజవనితల భగవత్ప్రేమనుగాంచి తన్మయు డయ్యెడి వాడు. తానుగూడ ఒక్కొక్కప్పుడు వారలతోడ చేరెడి వాడు. ఎన్నడైన రాసక్రీడలందు గోపికావేషము ధరించి నాట్యముచేయు సదవకాశము లభించిన, అత డపారానంద మనుభవించుచు కృష్ణప్రేమయందు సృత్యమధ్యమమున స్మృతి గోల్పోయెడివాడు. దీనియం దాతడు ఆహార పానీయముల గూడ మరచును. కొన్ని దినములవరకు ఇంటికై ననుపోవడు. ఇందుచే అన్న వదినెల చివాట్లకు గురియై దెబ్బలు పడవలసి

వచ్చేడిది. సమాజము నిందించుచుండినను తన సమాజ ప్రవర్తన విడువలేదు. అమృతస్వరూపముగు భగవత్ప్రేమరసమును చవిగొన్న వానిని ఎవ్వరు మరలింపగలరు? భగవత్ప్రేమమూలముగ చదువు సంధ్యలు, నిద్రాహారములు, ఆట పాటలు, నిద్రాస్తుతులు అన్నియు విస్మరించెను.

వంశీధరుడు తన అభిమతముచొప్పున ఆతనిని మరల్చు తలచలేదు. పదినే మాత్రము నరసింహరాముని, ఆతని భార్యను, తీట్టుట, ఈసడించుట, దెప్పిపొడుచుట, కష్టములు పెట్టుటయందుమాత్రము తక్కువచేయలేదు. కాని నల్లరంగు పైన ఇతరవర్ణములేవియు పట్టనటుల నరసింహరాముని నిర్దుష్ట వర్ణముపైని ఇతరవర్ణముల ప్రభావము చూపలేదు. మెల్లగ ఆతడు పదునై దేండ్ల ప్రాయము గలవాడయ్యెను. చదువు సంధ్యలు అబ్బవని గ్రహించగనే వంశీధరుడు, గుఱ్ఱములకు సేవచేయుట, గడ్డికోయుట మొదలగు కార్యములందు ఆతనిని నియోగించెను. కాని ఈ పనులవలన నరసింహరామున కెట్టి కష్టమును కలుగలేదు. ఆతడు సంతోషమున భగవన్నామ స్మరణ చేయుచు సర్వకార్యములను చేయుచుండెడివాడు.

పదునాదేండ్ల వయసున నరసింహరామునికి ఒకపుత్రికయును, రెండేండ్లపిమ్మట ఒకపుత్రుడునూ జన్మించిరి. పుత్రిక పేరు కుమర్ బాయి, పుత్రుడు శ్యామలదాసు. ఈవిధముగ నరసింహరాముని కిరువురు బాలల తండ్రియగు సాభాగ్యము లభించెను. కాని వారల యీ సాభాగ్యము దురితగౌరికి కంటకప్రాయమాయెను. ఏమియులేకనే మండిపడెడు దురిత

గారికి వారి కుటుంబవృద్ధి మరింత అసహనమాయెను. ఆ దంపతు లిరువురు ఎల్ల వేళల పరిచారకులవలె రేబవళ్ళు సేవల చేయుచున్నను దురితగారికి వారలు తమ ఇంటబడి తినుచున్నారని బాధగనుండెను. దినదినము వారల కుటుంబవ్యయము కూడ అధికమగుచుండెను. ఆమె నిత్యము కారణరహితముగ వారి కార్యములందు తప్పులబట్టుచూ అబద్ధపు సాక్షీలను వంశీధరునికి నూరిపోసెడిది. వంశీధరునకు తన భార్య దుష్టయనియు, ద్వేషప్రేరణవలననే తన తమ్ముని, ఆతని భార్యపైన దోషారోపణచేయుచున్నదని తెలియును. వంశీధరుడు నిర్దోషి, పవిత్రుడు. అయినను అప్పుడప్పుడు భార్య మాటలు విని తమ్ముని మందలించుచుండెడివాడు. ఈవిధముగ ఆకుటుంబము గృహచ్ఛిద్రములకు త్రోవతీసెను.

జయకుమారికి ఈగృహకల్లోలములవలన కలుగు దుష్ట పరిణామము స్పష్టముగ ముందే కన్పట్టెను. కాని ఇంట మృత్యుశయ్యబడిన వృద్ధురాలి మాటలకు చెవియొగ్గువారెవరు? మెదలక ఆమె యన్నియు చూచుచుండెడిది. ఆమెకు తొంబదివిదేండ్లు వచ్చినవి. ఒక దినమిట్లు తలపోసినది. “ఇప్పుడు నాకు మరణకాల మాసన్నమగుచున్నది. నరసింహరాముని కుమార్తె వివాహము నాకండ్రెదుట జరిగిన నాలంతి మాభిలాష నెరవేరిన నేనిక శాంతితోడ ఈప్రపంచమునుండి శైలపు తీసికొనెద. ఆ బాలికకును ఒక తావు దొరకగలదు.” ఒకదినమామె వంశీధరుని చేరబిలచి తన కోరికను తెలియజెప్పినది.

వంశీధరుడు వృద్ధురాలి ఆజ్ఞను త్రోసిపుచ్చలేదు. కులీనుడగు వసుని అన్వేషించుటకై తమ పురోహితునిపంపెను. పురోహితుడు ద్రిష్టురుచు కథియవాడ్ సమీపమునగల ఊనా యను గ్రామముచేరెను. అచట ధనాఘ్యుడగు శ్రీరంగ ధరమెహతా పుత్రుడగు వసంతరాయునితో కుమార్ బాయి వివాహము నిశ్చయించెను. నిశ్చిత లగ్నమునకు వైభవోపేతముగ కుమార్ బాయి వివాహము జరిగెను. వృద్ధురాలికోర్కె నెరవేరెను. మూడు మాసముల పిదప ఆమె ఈలోకమును వీడెను.



శివుని అనుగ్రహము

అన్నగారి ఆజ్ఞానుసారము నరసింహరాము జాగ్రతతో పశువుల మేపుచుండెను. ఎన్నడును బుద్ధిపూర్వకముగ ఈ పనిని నిర్లక్ష్యము చేసెడివాడుకాదు. వీలు దొరికినపుడెల్ల భజనలు, పూజలు సల్పుచుండును. హరికథలకుగాని శత్రువుల ఘట సాంగత్యమునకుగాని పోవును. కాని వదినెకు సంతృప్తి లేదు. వారిని ఎల్లప్పుడు ఇబ్బందుల పెట్టుటకు ఏదోఒక ఉపాయ మన్వేషించుచునే యుండును. ఆమె దుష్టస్వభావ మెరిగినవాడుగుటచే నరసింహరాము డామెను చూచి భయపడెడివాడు. తన కార్యములం దెట్టి లోపములేకుండచేయును. అన్నగా రింటనుండు సమయముననే తాను ఇల్లుచేరును. వంశీధరు డుద్యోగధర్మమున ఎచటికైన పోయిన నరసింహరామునకు ఆదినమున దుర్దశ ప్రాప్తించును. దురితగౌరికి

అన్ని దినముల కోపము ఆనాడు కూడుకొని సాధ్యమైన విధముల ఆ దంపతులను వేధించుచుండెడిది. అయినను భక్తరాజెన్నడును చలించడు.

భగవద్గీతయందు భగవాను డిట్లు పల్కెయున్నాడు.

“దుఃఖేష్వను ద్విగ్నమనాః సుఖేషు విగతస్త్వహః,
వీతరాగ భయక్రోధః స్థితధీర్మనిరచ్యతే.”

ఎవరిమనము దుఃఖములను ఉద్వేగరహితముగను, సుఖప్రాప్తిని ఆసింపకుండగను, రాగభయ క్రోధములకు దూరముగను ఉండునో, వానిని స్థితప్రజ్ఞుడందురు. సరిగ ఈ విధముగనే భక్తరాజు శాంతితోడ సహించుచు, తనపనులను ఆనందపూర్వకముగ నెరవేర్చుచుండెడివాడు.

ఒకనాడు వంశీధరుడు రాచకార్యమున ఇలు వీడవలసి వచ్చెను. నరసింహరాము ప్రాతఃకాలమున గృహకార్యములను ముగించుకొని గడ్డికోయుటకై వెళ్ళి సాయంకాలము గడ్డిమోపును తీసికొని ఇంటికివచ్చెను. గుట్టములకు గడ్డివేసిన పిదప స్నానముచేసెను. పగలంతయు తిరిగి తిరిగి శ్రమించి గడ్డికోయుటవలన ఆకలి వీడించుచుండెను. వదినగారిని అన్నమడిగెను. ఈమాటకు దురితశారి కసిరికొట్టి “ఆమహా భక్తుడు వచ్చినాడు. గడ్డికోయు నెపమున ఇలువెడలి పగలా బికారివారలతోతిరిగి ఇంటివిషయముల పట్టించుకొనక సాయంత్రము ఆకలివేయు చున్నదనును”.

“నేడు నేను సాధువుల చెంతకు పోనేలేదు. ఉదయమునుండి గడ్డికోయుచునే యున్నాను. ఈదినములలో గడ్డి

కోయుటకు బహుదూరము అరణ్యములోనికి పోవలసివచ్చుచున్నది. అందువలన జాగ్రత్తనది” అని నరసింహారాం తన నిర్దోషిత్వమును ఋజువు చేయ జూచెను.

దురితగారి పాచిపోయిన రొట్టెలనుదెచ్చి అతనిచేత విసరికొట్టెను. గృహమందనేక రకములగు తినుబండారములు ఉండెను. కాని నరసింహమెహతాకు అవియోగ్యములని ఆమె తలచలేదు. పతివ్రతయగు మాణిక్ బాయికి తోటికోడలి ఈప్రవర్తన సహింపలేని కష్టము కలిగించెను. సతి తన జీవిత సర్వస్వమును పతిదేవుని దుర్దశ నెట్లు సహింపగలదు? ఇతరుల దృష్టికాతడు అయోగ్యుడైనను ఆమె కెట్లగును? మాణిక్ బాయి హృదయము విదీర్ణమయ్యెను. ఆ బాధ నేత్రములగుండె అశ్రురూపమున ప్రవహించెను. అంతకుమించి ఆతరుణమున నామె చేయగల్గిన దేమికలదు? ద్రవ్యోపార్జనయందశక్తుడు, పరాధీనుడును అగు వాని భార్యకు ఇంట ఎట్టి అధికారముండును?

నరసింహారాం ఊద్బాధానివృత్తికై కొలది రొట్టెల దిగమ్రుంగి మంచినీరు ద్రావెను. దురితగారికి ఆతడెట్లు తినుటకూడ అగ్నియందాజ్యము పోసినట్లయ్యెను. “భజనలో సాధువు, భోజనమున భీముడు” అని గట్టిగ ఆమె అరచెను. ఇంత తిండిపోతుతనమైనచో మా ఇంట జరుగదు. ఇన్ని కష్టములు నీ అన్నగారి కొరకైన నేను పడుటలేదు. పాప మాతడు ఏది ఉన్న అది తినిపోవును. ఇతని స్వభావమే వేరు. ఇప్పుడే స్పష్టముగ చెప్పుచున్నాను. ఎచట నీకు మంచి భోజనము లభించిన అచటనే తినుము. నేటినుండి నీకు

నాఇంట ఏపనియులేదు. నేను చేసిపెట్టుటకు నీకు, నీభార్యకు దాసినిగాను అని ఈసడించెను.

అకారణముగ వదినె ఇట్లు మండిపడుట చూచి నరసింహారాం ఏమియు మాట్లాడ లేకపోయెను. మెదలక ఆమె మాటలను వినుచుండెను. కాని ఆతని హాసమువలన దురితగారికి గోపము మరింత వృద్ధినిొందెను. ఆమె రణచండి స్వరూపము ధరించి గర్జించుచు నోటికి వచ్చినట్లెల్ల తిట్టిపోయు చుండెను.

ఇంతలో వశీధరుడు వచ్చెను. భర్తను చూడగానే దురితగారి మాటల మార్చివేసెను. గోదన చేయుచు “ఇంట నాపని ఏమియు లేదు. ఈ భక్తును, భక్తురాలితో నీవు సంతోషముగ నుండుము. దమ్మిడి సంపాదించలేడు. గర్వము మాత్రము మిక్కుటము నేనలసిపోతిని. ఈ ఇంట నరసింహుడైన ఉండవలె లేదా నేనైన ఉండవలెను” అని కేకలు వై చెను.

మాయావియగు భార్యవలలోపడి సత్పురుషులుకూడ మర్కటము లగుదురు. పాపమిందు వంశీధరుని దోషమేమి ? దురితగారిపక్ష మవలంబించి ఆతడుగూడ నరసింహారాముని తిట్టిపోసెను. తుదకు కఠోరముగ ఇంటనుండి వెడలిపోవ్వుని ఆజ్ఞాపించెను.

ఇప్పుడు నరసింహారామునికి దిక్కెనరు ? ఆతడు భార్య నచటనే వదలి ఉదాసీనమనస్కుడై ఇంటనుండి వెడలెను. ఊరిచివర ఒక అరుగుపై నిశ్రమించెను. వైశాఖ శుద్ధ పూర్ణిమినాటి చంద్రును పోడశకశల ప్రకాశించుచు భూమ్మిపై

అమృతము వర్షించుచుండెను. కాని నరసింహరామునకు మాత్రము శాంతిలేదు. కోప ముడిగిన పిమ్మట తన అన్న వచ్చి తనను పిలచుకొని పోవునని అర్ధరాత్రివరకు నిరీక్షించి నిదురించెను. తెల్లవారెను గాని నరసింహరామునికై వచ్చిన వారెవ్వరును లేరు. ఆతడు తనలో ఇట్లాలోచింప సాగెను. “ఈ ఊణిక ప్రపంచమున సంబంధీకు లందరు స్వార్థముకొరకే ప్రేమింతురు. నిస్వార్థముగ ప్రేమించువాడు విశ్వంభరుడగు పరమాత్మ మాత్రమే. కాన నేనింటికి బోయి స్రయోజన మేమి?”. అరుగునుండిలేచి వేరొక చోటికి పోయెను. ఎక్కడకు, ఎందుకొరకు వెళ్ళుచున్నాడో ఆతనికి తెలియదు. పోయి పోయి ఊరికి పండెండు క్రోసుల దూరమున గల అరణ్యమున ప్రవేశించెను. ఆకలి దప్పలచేతను, నడకచేతను డస్సి విశ్రమించుటకై యొక వటవృక్ష మూలము చేరెను. సాయం కాలమైన పిదప “ఇపు డెచటికి పోవలెనా” యని విచారింప సాగెను. ఈ ప్రపంచమున తనవా రెవ్వరు? సర్వసంతాపహారి పరమకల్యాణకారియగు భోలానాథునికంటె ఆశ్రయమిచ్చు వారెవ్వరును లేరు. “ఎనిమిదేండ్ల నుండి నిత్యము శివపూజ చేయుచున్నాను. ప్రతి సోమవారము రుద్రాభిషేకము చేయుచున్నాను. శ్రావణమాస మంతయు మారేడు పత్రముల పూజించుచున్నాను. కనుక భక్తభయభంజనుడగు శంకర భగవానుడు నాకు తప్పక సహాయము చేయగలడు” అని తలచెను.

ఈ ఆలోచనలయందుండగా నరసింహరాముని దృష్టి చేరువగల ఒక జీర్ణ దేవళముపై బడెను. అటగల రమ్య సరో

వరమునుచూచి ఆతనికి సంతోషముకల్గెను. శివాలయమునకు బోయి మారేడుపత్రములతోను పుష్పములతోను శంకరుని పూజించెను. శివలింగముఎదుట వెక్కివెక్కి ఏడ్చుచు ప్రార్థింప మొదలిడెను. “దీననాథా ! నాస్థితిపై నీకు దయ గల్గుటలేదా ? అన్న వదిశెలు నన్నింటనుండి వెడల నడచిరి. ఇంకమరి దిక్కెవరు? పుట్టినదాదిగ నిన్నేనమ్ముకొంటిని. నీ వాశ్రయమీయనిచో వేరెవ్వరీయగలరు ? నీద్వారముకడ నుంటిని నన్ననుగ్రహింపుము. లేనిచో నేనన్నపానముల వదలి నీ యెదుటనే ప్రాణముల త్యజించెదను. ఈ బ్రహ్మహత్యా దోషము నీపై బడును.”

నరసింహరాముని దృష్టిలో శివలింగ మొక శిలకాదు. ఆతనికది సాక్షాత్తు కైలాసపతి. కనుకనే నాతడు నిరంతరము విశ్వాసముతో తనబాధల దెల్పుకొనుచు రోదించుచుండెను. అరణ్యములో భయంకరమగు రాత్రి. కూరమృగము లనేక ములు గర్జించుచుండెను. అనేకములగు జంతువులువచ్చి మనుష్యుడగు నరసింహరాముని జూచి వెడలిపోవుచుండెను. కాని నరసింహరాముని కివియెల్ల తెలియవు. ఆతడఖిల భువనపతి యగు శంకరధ్యానమున నిమగ్నుడై అతనిని బిలచుచుండెను.

తెల్ల వారెను. సూర్యభగవానుని రాకచే అంధకార ముడిగెను. అయినను నరసింహమెహతా ఆ స్థితియందే నేలపై శిరస్సునుంచి రోదించుచు ప్రార్థన చేయుచుండెను. తిరిగి పగలు గతించి రాత్రి సమీపించెను. రాత్రి పగలు, రాత్రి పగలు మారుచూ దినములు గడచిపోవుచుండెను.

ఆతడు మాత్రము తన శ్రద్ధాసంకల్పములనుండి లేశమాత్రమైన చలింపలేదు.

ఈవిధముగా ఏడుదినములు ఉగ్రతపస్సుచే కైలాసపతి ఆసనము కదిలెను. ఏడవదినమున అర్ధరాత్రి భోలానాథుడు భక్తునియెదుట ప్రత్యక్షమాయెను. అతనిని చూచుటతోడన పరమపావనములగు ఆతని పాదపద్మములపై నరసింహరాము పడి ఇట్లనెను. “నా భోలానాథుడా! రమ్మ! నా శంభుడా! రమ్మ.”

శంకరుడిట్లు పల్కెను. “బిడ్డా! నేను నీ సప్తదిన తపశ్చర్య కత్యంత సంతోషము కల్గిన వాడనైతిని. నీఇష్టము వచ్చిన వరమొకదానిని కోరుకొమ్ము.”

భక్తరాజు వినయముతో ప్రార్థించెను. “భగవానుడా! నాకు ఏవరమన్నను ఇష్టములేదు. అయినను వరమడుగుమని నీయాజ్ఞ కావున ఏవస్తువు నీ కత్యంతప్రియమైనదో అదియే నాకు వరముగనిచ్చు కృపను దయసేయుము”.

“వత్సా! నీవు మంచి వరమడిగితివి. ప్రపంచమున శ్రీకృష్ణునికంటె ప్రియమగు మరియొక వస్తువు లేదు. నీవు కోరినచో శ్రీకృష్ణుని దర్శనము చేయించెదను” అని శంకరుడు పల్కెను.

“భగవానుడా! ఈ దర్శనమే ప్రపంచమున అలభ్యమైనది. నీ కత్యంతప్రియమైనదానిని ఎవ్వరు కాదనగలరు?” అని నరసింహరాము నివేదించుకొనెను.

నరసింహరాముని నిష్ఠచూచి శంకరుడు చాల సంతోషించెను. అతడు భక్తరాజునకు దివ్యదేహమిచ్చి అతనిని వెంటనిడుకొని ద్వారకకు వెళ్ళెను.



రా స ద ర్శ న ము

వృషభవాహనుడైన శంకరుడు భక్తరాజు సమేతుడై మాటలలోనే ద్వారకకు చేరెను, ఆదివ్యపురియొక్క అతాకకి శోభ చూచి భక్తరాజు ముగ్ధుడాయెను. అయ్యది బంగారు భూమియని శంకరుడు తెల్సెను. అచటి గృహములు విద్రుమ మణిస్థగిత స్తంభములచే నిర్మితములు. గృహోపరిభాగములు రత్నఖచితములు. ఆదివ్యపురి నిత్యము నూత్నశోభ గల్గియుండును. అట సదా దివ్యప్రకాశము వెల్లొందుచుండును. అచటి ప్రకాశము చేతనే సూర్యచంద్రాదులకు జ్యోతి ప్రాప్తించు చున్నది. అచ్చోటగల ప్రకాశము సూర్యచంద్రాదుల కాంతులతో ఎట్లు పోల్చవచ్చును? కేవల మొక్క శ్రీకృష్ణుని నఖమణియే కోటిసూర్య సమానజ్యోతి గల్గియుండెను. ఇట్టి పరమధాముని దివ్యశోభగాంచుచు శంకరుడు ద్వారకాధీశుని రాజమహాలును చేరెను. ఆసమయమున శ్రీకృష్ణుడు కొలువుదీర్చి యుండెను. దేవకీనందనుడు, రాజరాజేశ్వరుడు అగు శ్రీకృష్ణుడు రాజసింహాసనముపై విరాజిల్లుచుండెను. అతని సభాసదులగు, ఉగ్రసేనుడు, బలిరాముడు, అక్రూరుడు, ఉద్ధవుడు, విదురుడు, అర్జునుడు యథాస్థానములం

దాసీనులై యుండిరి. మరియు భగవంతుని పదునాల్వేల గోపికలు, నూటయెనిమిది పట్టమహిషులు ఉండిరి. శంకరుని జూచి సభాసదులు లేచి నిలబడిరి. స్వయముగా శ్రీకృష్ణుడు లేచి శంకరుని స్వాగతమునకై పద్మలిడి చేతులుజోడించి శంకరుని ఒక దివ్యాసనముపై కూర్చుండ బెట్టెను. అటు పిమ్మట యథావిధిగ అర్చనాద్యదుల పూజించి రాకకు కారణ మడిగెను.

శంకరుడు “భగవన్ ! ఈతడు జనాగడ్లోని ఒక ఉన్నత బ్రాహ్మణ కులోత్పన్నుడగు వైష్ణవ భక్తుడు. ఈత డేడుదినములు కఠోరతపస్సుచేసి నన్ననుగ్రహ పరచెను. నే నీతనికి నాకు ప్రియమగు వస్తువొసగెదనని వర మొసగితిని. కావున నేడీ వైష్ణవ భక్తుని నీపవిత్ర పాదారవిందముల సమ ర్పించుటకు వచ్చితిని. నీవు భక్తవత్సలుడవు. భక్తాధీనుడవు. నాప్రార్థన తప్పక అంగీకరింతువని ఆశించుచున్నాను.”

ఇదివిని శ్రీకృష్ణుడు సంతోషమున భక్తరాజు నరసింహ రాముని శిరసుపై తనహస్తముంచి ఆతనిని స్వీకరించెను. శంకరుడటనుండి శైలవుగైకొని వెడలెను. భక్తరాజు ప్రేమచే గద్గదకంఠుడై శ్రీకృష్ణుని పాదములపైబడి తనకన్నీటిచే వానిని కడిగెను. భగవంతుడు భక్తరాజుని సంబోధించి ఇట్లుపల్లెను. “వత్సా! నాకును మహేశ్వరునికి ఎట్టిబేధములేదు. నేను శంకరుని ఆరాధ్యదైవముగ తలఁతును. ఆతడును నన్నట్లే తలచును. ఈ విధముగ మా ఇరువురియందు భేదములేదు గనుక శంకరుని నీవు ఆరాధించిన నన్నారాధించినట్లే.”

“ప్రభూ! నాకేమి యోగ్యతకలదు? ఏట్లో అట్లు శంకరునికృపవలన “శ్రీకృష్ణః శరణంమమ” అనుశబ్దము మాత్రము నేర్వగల్గితిని.” అని నరసింహరాం వినయముగ నివేదించెను.

“బిడ్డా! ఏమనుష్యుడు నన్ను ప్రభువునిగ తలంచునో నేను వానికి దాసుడనగుదును. నీ నైష్ఠికభక్తి చూచి నేడు నేను చాలసంతసించితిని.” అని చెప్పి శ్రీకృష్ణుడు నరసింహరాముని తన అంతఃపురమునకు గైకొనిపోయి తనవైభవము సంతయు చూపెను.

అది మొదలు నరసింహరాం స్వయముగ భగవత్సేవ యందు మగ్నుడాయెను. ఆదినములలోనే శరత్కాలపూర్ణిమ వచ్చెను. శ్రీధామమందు రాసక్రీడలకై సన్నాహములు సల్పబడుచుండెను. ఆక్షణమందే బృందావనములోనలె అందమైన రాసమండలము తయారాయెను. పదునారేళ్ల గోపికలు పదునారేళ్ల శ్రీకృష్ణస్వరూపములు సముద్భవించెను. అదే సమయమున భక్తరాజుకూడ గోపీవేషమున తనరాగమాలా పించి ప్రభుగుణగానమున మైమరచెను. ఆతని భావావేశము జూచి కృష్ణుడు సంతసించి బహుమతిగ నాతని పీతాంబరము కప్పెను. పిమ్మట భగవానుడు శంఖము పూరించెను. క్రీడలారంభమాయెను.

భగవానుడు నరసింహరాముని చేతికొక దివ్యేనిచ్చి రాసమండల మధ్య నిలుచుండబెట్టెను. భక్తరాజు రాసక్రీడల చూచుటలో తన్మయుడయ్యెను. అకస్మాత్తుగ మండుచున్న దీపజ్వాల తన చేతికిగల వస్త్రమున కంటుకొనగా ఆతని

చేయి యంతయు దీపమువలె మండనారంభించెను. చేయియే ఒక దివిటీ అయ్యెను. కాని భక్తరాజున కీవిషయమే తెలియ రాదాయెను. అతని మనస్సు ప్రభువునం దైక్యమగుటచే శరీరభావము లేకపోయెను. కనుకనే అతడు ఏకాగ్రతతో తుదివరకు రాసక్రీడలు గాంచుచునేయుండెను. అతని మనసు ఒక ఊణమైన చలించలేదు. చివరకు రాసక్రీడ సమాప్తమైన పిదప స్వయముగ భగవానునిదృష్టి నరసింహరాముని మండు చున్న చేయిపై పడెను. వెంటనే అతడు ముందుకువచ్చి చేతి నంటుకొన్న నిప్పును చల్లార్చి ప్రేమతో నాతని చేతిని నిమిరి అతని బాధను తీసివైచెను. భక్తరాజునకు గల ఈ తన్మయత దుక్కిణి మొదలగువారల కాశ్చర్యము కలిగించెను. దుక్కిణి సంతసమున తన హారమును తీసి భక్తరాజున కొసంగెను. భగవానుడు భక్తరాజును పలుమారు ప్రశంసించి “నరసింహరాము నాతో సమానుడని తెలియుడి” అని చెప్పెను.

ఈవిధముగ ఆనందోత్సవములలోను భగవద్దర్శనము, భగవత్ప్రేవలలో నిముసమువలె మాసముగడచి పోయెను. ఒకదిన మాతడు భగవంతుని చరణసేవచేయుచు తన పౌభాగ్యమునుగూర్చి ఇట్లు తలపోసెను.

“లక్ష్మీకి, దేవతలకు, మునులకు దుర్లభమగు భగవంతుని చరణసేవచేయు అవకాశము లభించినందులకు నేనెంతో ధన్యుడను. ఈపౌభాగ్యము నావదినె కృపచేతనే గల్గినదికాన ఇది ఆమె ఉపకారమనియే తలంపవలెను.”

భక్తరాజు ఈ ఆలోచనలోనుండగా ఆతనికి భగవంతుని వాక్కు వినిపించెను. “బిడ్డా! నీ ఏకాంతభక్తి, నేవలకు నే నెంతయు సంతసించితిని. నీకేమి కావలయునో కోరుకొమ్ము.”

నరసింహరాము ఇట్లడిగెను. “భగవన్! నీవు నన్ను దుష్టుడవని తలచకున్న ఒక ప్రశ్న నడిగెదను. ఒక దరిద్రు నకు చింతామణి దొరకినను సామాన్య ధనికునివలె పేరాస డెన్న వో ఆతని నేమనవలయును?” భగవంతుడు “అట్టివానిని అసంతోషి ... మూర్ఖుడు” అనవలయునని జవాబిచ్చెను.

“అయిన స్వామి! నన్ను మూర్ఖునిగ ఏలచేయ తలచెదవు? చింతామణిసదృశమైన నీచరణకమలముల నొసగి తిరిగి ఇతరవస్తువుల నడుగుమని ఏల ఆశ చూపెదవు? నన్ను మాయలో పడవేసుకుము. నీచరణసేవ వినా వేరెద్దియు కోరుటలే”దని నరసింహరాము విసమ్రతతో బల్కెను.

“వత్సా! నీఇష్ట ధన్యమైనది. కాని జగత్తునందు ప్రతి గృహస్థునకు త్రివిధఋణము లున్నవి. స్త్రీ పుత్రాదికఋణము మొదటిది. పితౄణము రెండవది. దేవఋణము మూడవది. మనుజుడు గృహస్థాశ్రమము స్వీకరించి ఎంతవరకీ ఋణముల నుండి విముక్తి! పొందడో అంతవరకు నాతడు పునర్జన్మల పొందవలసి వచ్చును. కావున నీవు నాఆజ్ఞానుసారముగ మర్త్యలోకమునకు బోయి ఈ ఋణములనుండి విముక్తుడవు గమ్ము” అని భగవానుడు పల్కెను.

ఇది వినిన నరసింహరామునకు చాల కష్టముకలిగెను. భగవానుని విరహము ఆతనికి అసహనీయమాయెను. అతడు

సజలనేత్రములతో “ప్రభూ! నీ చరణధూళి పొందినవిదపకూడ వదైన ఋణశేషముండునా? ఇట్లు ఆజ్ఞ బసగి తిరిగి నన్ను సంసారకూపమున పడవేయకుము. నేను సంసారమునుండి భయపడి నీ పాదములచేరితిని. నీ చరణముల వదలి తిరిగి సంసారభారముల చిక్కువడ దలచను.” అని పల్కెను.

భగవానుడిట్లు నుడివెను “నిజమే. నన్ను శరణు జొచ్చిన పిమ్మట జీవుడు సమస్త ఋణానుబంధములనుండి ముక్తుడగును. నీవుకూడ అట్లే ఎట్టి ఋణములేని వాడవైతివి. కాని లోకసంగ్రహముకొరకు ఋణములనుండి విముక్తుడవు కావలయును. నీవు పోయి సమస్త కార్యములు నాపూజయే యని భావించి చేయుము. నా ప్రతిమ నారాధించుము. నీవంటి ఏకాంతభక్తునకు మూర్తిపూజ అనవసరము. కాని నీధ్యానము కొరకు నేనొక ప్రతిమ నొసగుచున్నాను. ఈ ప్రతిమను పూజించుట వలన నీ భక్తి దృఢమగును. నీకీ కరతాళముల గూడ నొసంగుచున్నాడను. ఈ కరతాళముల నన్నెన్నడు నీవు కీర్తించెదవో అప్పుడే నేను నీవద్దకువచ్చి నీగృహ స్థాశ్రమ సంబంధమగు కార్యముల చక్కబరచెదను. నాకీ ప్రతిజ్ఞగలదా.

అనన్య ధ్వింతయంతో మాఁ ఏజనాః పర్యపాసతే,

తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహమ్.

గీత 9 ఆ 22 శ్లో.

ఎవరు నన్ను అనన్యభావముచే నిష్కామభావముతోడి భజించెదరో వారి యోగక్షేమముల నేను స్వయముగా వహించుచున్నాను. ఎవ డీ ప్రతిజ్ఞను జ్ఞాపకమునందుంచు

కొని తదనుకూలముగ ఆచరించునో ఆతడు గృహస్థాశ్రమము నందున్నను ఎన్నటికిని దుర్లభిని పొందడు. కావున నీవు జునాగఢ్ నకు పోయి నన్ననన్య భావమున భజింపుము.

భగవంతు డీవిధముగ ఓదార్చుటచే నరసింహరాము డంగీకరించెను. భగవంతు డాతనికి తన ప్రతిమ, కరతాళములు, పీతాంబరము, నెమలిపింఛపు కిరీటములను ఒసగెను. నరసింహరాముడు భగవంతుని చరణములకు బ్రణమిల్లి బయలుదేరి వెంటనే జునాగఢ్ నకు చేరెను.



అ న న్యా శ్ర య ము

ప్రాతఃకాలసమయము. భాస్కరుడు తన ఉషఃకాల ప్రకాశముచే దళదిక్కులను సువర్ణమయముగ చేసెను. ఇదే సమయమున నరసింహరాముడు జునాగఢ్ సమీపమున గరుడాసనమునుండి దిగెను. సమీప తటాకమున స్నానాది నిత్య క్రియలు సల్పి కొంతసేపు భగవంతుని భజనచేసెను. పిమ్మట “ఎక్కడికి వెళ్ళుదునా? అని ఆలోచింపసాగెను. అన్న వది నెలు నన్నాదినముననే వెడలగొట్టిరి. ఇప్పుడు నన్నేల స్వీకరింతురు? కాని వారుతప్ప నాకింకెవరుగలరు? నన్నవమాన పరచనిమ్ము అయినను వారిచెంతకే పోవలయును.”

ఆతనివద్ద భగవంతుడొసగిన ప్రతిమ, కరతాళములు, నెమలిపింఛపు కిరీటము, పీతాంబరము తప్ప వేరెవ్వియులేవు. ఈవస్తువులతోడి వైష్ణవవేషమున ఆత డింటికి చేరెను. విన

యముతోడి అన్న వది శలకు నమస్కరించెను. ఆతని ఈ వేషము చూచి వంశీధరునికి క్రోధము, ఆశ్చర్యముకూడ కలెను. క్రోధమున ఇట్లుపల్కెను. “మూర్ఖా! ఇదేమి వేషము? నుదుట బొట్టు, మెడలో మాల, కరమున తాళము, శిరమున నెమలి పింఛ కిరీటము, నడుముచుట్టు పీతాంబరము—ఈ వేషము నీ కెవరొసంగిరి? వీనిని తీసి ఆవల పారవేయుము.”

నరసింహరాముడు బహువినయముతోడి ఇట్లనెను. “అన్నా! ఇట్లేల బల్కెదవు? ఈ వేషము వైకుంఠవాసి శ్రీభగవానుడు స్వయముగ ఒసగినాడు. నాకిదియే ఆతని పవిత్ర ప్రసాదము. భగవంతుని ప్రసాదము నిందించుట స్వయముగ భగవానుని నిందించినట్లే.”

వంశీధరుడు తిరస్కృతితో “ఓరీమూర్ఖా! ఏల ఈవదరు బోతు మాటలు? నీపిచ్చి మానుము. నీవు పసివాడవు కావు. ఇరువురు పిల్లలతండ్రివి. ఈబికారి వేషమువదలి రెండుడబ్బులు సంపాదించు ప్రయత్నములు చేయుము. నలుగురిలో నన్ను ముఖము ఎత్తుకొనలేనట్లు ఏలచేసెదవు? ఈనడకమాని మంచి త్రోవకు ఇప్పుడైననురమ్ము. రాజుగారికి తెల్పి మంచి నౌకరి ఇప్పించగలను. ఈపిచ్చితనమున ఏమున్నది? ఆకలిచే మరణింపవలసి వచ్చును.”

“సోదరా! నీవు పెద్దవాడవు కాన నాకు పితృసమానుడవు. నీమాట మన్నించుటయే నాధర్మము. కాని నేనుచేయగల్గిన దేదియులేదు. ఈ వేషము పరమాత్మ ఒసగినదియే. ఈవస్తువులన్నియు ఆతని ప్రసాదరూపమున నాకు లభించినవి

కావున నాకు ప్రాణములకన్న మిన్నయైనవి. వీనిని నేను బ్రతికియుండగ విడిచిపెట్టజాలను. ఇది పిచ్చితనమే కానిమ్ము. ప్రాపంచికదృష్ట్యా ఇది పిచ్చితనమే. కాని ప్రాపంచికపుదృష్టి వేరు. ప్రపంచమునకు సత్పురుషులు బుద్ధిహీనులవలె కన్పట్టదు రనుట ఇతిహాసములవలన తెలియవచ్చుచున్నది. ప్రహ్లాదుని హిరణ్యకశిపును మందునివలె తలంచలేదా? రావణుడు విభీషణుని మూఢునిగ భావించలేదా? నామూఢత్వమును నీవు తుమింతువని ఆశించుచున్నాను” అని నరసింహరాము నిర్భీతిగ జవాబిచ్చెను.

“మూర్ఖా! నాకేదియో నీతులబోధింప దలచెదవేల? భగవంతుడు నీకై ఎచట వేచియున్నాడని నీవుపోయి కలసికొని వచ్చితివి? నీవంటి బుద్ధిశాలుర కాతడు దర్శనమొసంగ నారంభించినచో ప్రపంచమే శూన్యమగును. వైకుంఠమున ప్రవేశించుటకు తావేదొరకదు. నీకు తెల్పినవాడెవడో ధూర్తుడు.

తైసే కో తెసామిలా । ఇస్మేకాన్ నవాయీ
మూరఖ్ కో మూరఖ్ మిలా । ఆవోమూరఖ్ భాయీ!”

నరసింహా! నీ మూర్ఖత్వమును విశువుము. లేకున్న చాలా పశ్చాత్తాపపడవలసి వచ్చును. జ్ఞాతులుగాని సంబంధీకులుగాని మనకు సహాయపడరు. పిల్లపెండ్లి ఎట్లోఅయినది. కాని పిల్లవానిపెండ్లి యగుట కష్టమగును. వివాహము కానిచో మన కులము నీచముగ తలంచబడును.” ఇంకను వంశీధరుడాతనికి స్పష్టపరుప యత్నించెను.

“సోదరా! నన్ను మూర్ఖునిగ నే ఉండనిండు, పరమాత్మను భజించిన నీకులము నీచమైన నాకట్టికులముతో పట్టి సంబంధములేదు. నాకు భగవంతుని.....”.

ఇంతవరకు దురితగౌరి సోదరులిరువురి సంభాషణ వినుచున్నది. కాని ఇప్పుడు నరసింహరాముని పట్టుదల ఆమెకు అసహ్యముగ దోచెను. ఆతనిమాటల కడ్డమువచ్చి రోషపూర్ణవచనముల ఇట్లు పల్కెను. “ఇడిగో చూడుడు. పెద్దబొట్టుపెట్టికొని భక్తరాజు వేంచేసియున్నాడు. పెద్ద చిన్నయను మర్యాదలేదు. లక్ష చెప్పినను తన జ్ఞానకథనము మానడు. నేటివరకు ఇంట పోట్లాటలేదు. నేను రాగానే పోట్లాట ప్రారంభమైనది. నీజ్ఞానమునకు నీకు ఒకనమస్తారము. నిన్ను మాపద్దనుంచుకొని మావంశమర్యాదకూడ పోగొట్టుకొనలేము. ఈ వేషముమార్చి మంచివానివలె మాఇంట నుండుము. లేదా మాకింక నీముఖము చూపవలదు. నేను చేసిపెట్టుటకు మీకు ఋణపడి యున్నదాననుకాను. నీకేమైన సిగ్గున్నచో నీభార్యను తీసికొని వెడలిపోమ్ము. ఇంతవరకు ఆకలితోడి ఎక్కడ చూడుచున్నాడో? తిరిగి నాప్రాణము తీయుటకు అనతరించినాడు.”

“వదినా! ఇంత కఠోరవాక్యములే? మీకు నాకుటుంబ పోషణ భారముగ కన్పట్టిన రేపటినుండి విడిగ నే యుండెదను. నీవు వ్యర్థముగ మనసున బాధపడవలదు. నేను నిన్ను మాత్రుసమానముగ చూచుకొనుచున్నా”నని పనమ్రుతతో నరసింహరాముడు పల్కెను.

“నీగర్వము నాకు తెలుసును. నీకంత కోర్కె ఉన్నచో రేపేల! నేడే ముహూర్తము మంచిది. నీవు సంపాదించినది ఇక్కడ ఏమియులేదు. నీవిప్పుడే వేరుపడుము. నీవు గొప్ప భక్తుడుగ వచ్చినావు. ఏదేని యనినచో నీకు విచారముగ నుండును” అని దురితగారి ఈసడించెను.

దురితగారి శ్రీఘ్రముగ వేరుపడుటకు సంసిద్ధురాలగు చున్నదన్న విషయము నరసింహరాము గ్రహించెను. కలసి ఉండెదమని తెల్పుట వ్యర్థమని తలచెను. భగవంతునిపై భారమువైచి ఈ ఇంటినుండి వెడలుటయే నా కుచితమైనది అని తలపోసెను. అతడు తన ధర్మపత్ని, పదునారేండ్లపుత్రిక, పుత్రునితో వేరగుటకు సిద్ధపడెను. అతడు వంశీధరునితో “అన్నా! నేను మీ ఆజ్ఞను శిరసానహించి నే నిప్పుడే వెళ్ళుచున్నాను. తమరు పూజ్యులు. నేను నాధర్మమును పరిపాలించుటయందు సమర్థుడగునటుల ఆశీర్వాదింపుడు. తమరు మనసునందు అన్యభావముల ఉంచవలదని ప్రార్థించుచున్నాను. నన్ను సహా తమ్మునిగ చూచుచు అనురాగము కలవాడవైన నేను కృతార్థుడ నగుదును. శేలవు” అని చెప్పి అన్నకు నమస్కరించెను.

మాణిక్ గారియు దురితగారికి నమస్కరించి “అక్క గారూ! నన్నాశీర్వాదించండి” అని అడిగెను. వంశీధరుడు మాట్లాడనేలేదు. దురితగారి “నీ తెలివి తేటలు చూపకు. ఈనాటితో నీకునూ నాకునూ సరి. నీవింకపోయి భిక్షు మెత్తినను సరే, సింహాసన మెక్కిననుసరే, మా కేమియు సంబంధము

లేదు. మా సంసారుల కీ జ్ఞానబోధతో నిమిత్తములేదు. ఎవరైనను భిక్షుకులతో తెల్పుము" అని త్రిప్పికొట్టెను.

మహానము అంగీకార సూచనముకదా! వంశీధరుడు ఇంతవరకు మహానముగనే యుండెను. ఇంతకుమించి ఆతడును చెప్పవలసినదిలేదు. నరసింహరాము ఆయింటనుండి కుటుంబ సమేతముగా వెడలెను. ఆతని మనమున హర శోకములు లేవు. భగవద్గీతలో “ఎవని మనము దుఃఖము కల్గిన ఉద్దేశ్యము చెందదో, సుఖములు పొందవలెనని శాంక్షింపదో, ఎవనికి రాగభయక్రోధములు అంతరించినవో ఆతడు స్థితప్రజ్ఞుడనబడుచున్నాడు.” సద్భక్తునిస్థితి ఇట్టిది. నరసింహరాము డిట్టివాడే. ఆతనిది స్థిరబుద్ధి.

కాని స్త్రీల హృదయము కోమలము. కొద్దికష్టము కలుగగానే నేత్రము లశ్రుపూరితములగును. భక్తరాజు పత్ని మాణిక్ బాయి ఇల్లు వీడగనే ఏడ్వనారంభించెను. కొలది దూరము వెళ్ళినపిదప ఆమె గద్గదకంఠముతో “నాథా! ఇప్పుడు మన కెవరు ఆధారము?” అని విలపించెను. “ప్రియా! దుఃఖం పకు. ఆపదలే మనుష్యునికి గీటురాయి. శోకించుటకు కారణములేదు. ఊరిబయటగల ధర్మసత్రములో నివసితము. ఏపరమాత్మ చీమనుండి ఏనుగవరకు ప్రాణుల పోషించుచున్న వాడో, అట్టివాడు మనలనుమాత్రము పోషింపజాలడా? మనల దుఃఖంపజేయునా? ఆ ధర్మశాలవద్ద ఒక జలాశయము, మందిరము కూడ గలవు. అచట కనీసము స్నానధ్యానములకై నను ఆటంకము గల్గదు” అని నరసింహరాము దృఢముగ బల్కెను.

“ప్రాణేశా! ధర్మశాలలో బాటసారులు, సాధువులు, ఘోర నివసించుచు, గృహస్థులు ధర్మశాలలో ఉండుట మంచిది కాదని తోచుచున్నది. మన నాగరజాతి చాల ద్వేషము కలది. ఈవిషయము ఆలోచింపవలసినదే” అని మాణిక్ బాయి లాకికముగ మాట్లాడెను.

“ప్రియా! ఈ ప్రపంచమే ఒకరకమగు ధర్మసత్రము. ఏవిధముగ సత్రములోనికి బాటసారులు వచ్చుచు పోవు చుండునో అదేవిధమున ప్రపంచమునగూడ జీవులు వచ్చుట పోవుట జరుగును. రాజుమొదలు పేదవరకు అందరికిని కలుగు సిత్తియే యిది. దీనియందు విచారింపవలసిన విషయమేమియు లేదు” అని నరసింహరాము తాత్వికముగ పల్కెను.

“సరే మీ ఇష్ట” మని పతివ్రత మాణిక్ బాయి మిన్న కుండెను. భక్తరాజు సకుటుంబముగ ఊరిబయటగల ధర్మ సత్రమున దిగెను. భగవంతు డొసగిన ప్రతిమ, కరతాళములు, ముకుటమే ఆతని కుటుంబమునకు గలసంపద. సాయం సమయము కాగనే భక్తరాజు భగవంతుని ప్రతిమ ఎదుట కూర్చుండి ప్రేమపూర్వకముగ భజనసేయుచుండెను. నేత్రముల వెంబడి ప్రేమాశ్రువులు ప్రవహించుచుండెను.

అర్ధరాత్రివర కట్లే భజన చేయుచుండెను. పిమ్మట భజననాపి నరసింహరాము శయనింపబోవు యత్నమున నుడగ ధనికవర్తకు డొకడువచ్చి నరసింహరాముని సమీపించి నమస్కరించి కూర్చుండెను.

నరసింహరాము ఏ మనుజునైన హరియొక్క జనునిగ (హరిజనునిగ) భావించును.

“హరిజన్! తమ రెక్కడ నివసించుదు?”

“భక్తరాజ! నేను యాత్రకై వచ్చిన పరదేశిని. తమ కథ వినిపింపుడు.”

నరసింహరాము ఆదినుండి అంతమువరకు ఇంటజరిగిన వన్నియు తెల్పెను. సత్పురుషుల హృదయములో ఎట్టిదాపరి కమును ఉండదు. వణిజుడు నరసింహరాముని స్థితిపై జాలి గలిగి “భక్తరాజ! తమస్థితి నాకు చాలకష్టము కల్గించినది. తమరు అన్యథా భావించకున్నచో నేను తమకు సేవచేయ తలంచుచున్నాను.”

“వణిజశ్రేష్ఠా! నేను నీకు కృతజ్ఞుడను. కాని ప్రథమ మున నేను తమపూర్తిపరిచయము తెలిసికొనగోరుచున్నాను” అని నరసింహరాము తెల్పెను.

“భక్తశిరోమణీ! తమకోర్కె ఇది అయినచో తెల్పు చున్నాను. తమవద్ద దాచవలసిన పనిలేదు. నేను అక్కూరు డను. శ్రీకృష్ణభగవానుడు నీ గృహ నిర్వాహ విషయము విచారించుచున్నాడు. కనుక తమవద్దకు నేను వచ్చితిని. తమ కేది కావలెనన్న నిస్సంకోచముగ నాకు తెల్పుడు” అని అక్కూరుడు పల్కెను.

భగవంతుని అకస్మికకృపజూచి భక్తరాజు గద్గదుడాయెను. “యోగక్షేమం వహఃమృహం” అను భగవంతుని వాక్యము సర్వవిధముల సత్యమని ఆతనిమనస్సున నిశ్చయముకల్గెను. కొలదికాలము కృతజ్ఞత తెల్పి భగవంతుని స్మరించి తప్తేరణచే భక్తరాజిట్లు పల్కెను. “మహారాజ! నివసించుటకొక

గృహము, జీవనరక్షణకు అన్న పానాదులు. సాధుసేవకు అవసరమగు సామాగ్రి ఇంతకుమించి నాకేమియు అవసరములేదు.”

“మంచిది. ప్రాతఃకాలము కాగానే తమ ఆజ్ఞానుసారము అన్ని ఏర్పాట్లు జరుగగలవు. ఇంక నేమియు చింతలేదుగదా” అని అడిగెను.

“ఇక మరేచింతయులేదు. ఒకవేళ ఈశ్వరేచ్ఛచే వేరెట్టి చింతయైనకల్గిన అది భగవంతునికిని, నీకును తెలియగలదు.” అని భక్తరాజు తననిశ్చింతతన ప్రకటించెను.

భక్తరాజు నిశ్చింతత, నిర్లిప్తత చూచి అక్కారు డాశ్చర్య చకితుడయ్యెను. ఆతని గంభీరోక్తులు విని నవ్వుచు, ఆతని వాక్చాతుర్యమును ప్రశంసించెను.

మరునాడు ప్రాతఃకాలమున నరసింహరాము స్నానాది నిత్యకర్మలు గావించినపిదప భజనలీనుండగా అక్కారుడు మనుజువేషమున కావలసిన ఏర్పాట్లన్నియు గావించెను. వసించుటకు అత్యంతసుందరమగు భవన మొకదానిని ఆతడుకొనెను. అన్నవస్త్రములు, తదితర గృహోపకరణములు కొనెను. ఏర్పాట్లు పూర్తియైనపిదప అక్కారుడు భక్తరాజునకు “భక్తరాజా! తమ ఆజ్ఞానుసారము అన్నియు సిద్ధముగ నున్నవి. తమరుచూచి తమ అభిప్రాయము తెల్పుడు.” అని చెప్పెను.

“నాఅభిప్రాయమేమి? మీఅభిమతమే నాఅభిమతము. కేవలమొక అయిదువందల సాధువులు గూడి భగవంతుని భజించు నేర్పాటయింటనుండినఁ జాలు”నని నరసింహరాం పల్కిెను.

“మీరొక పర్యాయము వచ్చి చూడుడు. ఏర్పాట్లన్నియు పూర్తియైనవి.” అని అక్రూరుడు బదులుపల్కెను.

భక్తరాజు కుటుంబముతోఁగూడ ఆగృహమునకు వచ్చెను. గృహమున శ్రీకృష్ణ మందిరము, కీర్తనశాల, పాకశాల, అతిథిశాల మున్నగునవన్నియు సిద్ధముగ నుండెను. వంటశాలయందు మూడేండ్లకు సరిపడు భోజనసామగ్రి నింపబడి యుండెను. ఏపిస్తువున కెట్టి కొరతయు లేదు.

భక్తరాజు! శ్రీకృష్ణభగవానుని యాజ్ఞానుసారమేర్పాట్లన్నియు జరిగినవి. ఈ అయిదువేల సువర్ణముద్రలు మీకు ఖచ్చుకై యొసంగుచున్నాను. ఇక నాకు శైలవిండని అక్రూరుఁడుఁ బల్కెను.

భగవద్భక్తుడు భగవత్స్వరూపుడు. పరమభాగవతుడగు సరసింహరాము అక్రూరునకు వెంటనే శైలవు ఎట్లీయగలఁడు? ప్రేమచే నాతని సేత్రము లశ్రుపూరితములాయెను. నోట మాట రాకుండెను. ఎట్టకేల కంగీకరించెను.

అక్రూరుడు శైలవు దీసికొని కృష్ణభగవానుని వద్దకు వెళ్ళెను. మాణిక్ బాయి వంట తయారుజేసెను. భక్తపరివారము భగవంతునకు నివేదనజేసి యమృతస్వరూపమగు ప్రసాదమును స్వీకరించిరి.

మాణిక్ బాయి యానందముగ నిట్లు బల్కెను. ప్రాణేశ! మీ వచనములు అక్షరముల నిజమయ్యెను. మీ భక్తిప్రభావముచే సర్వము సమకూడినది.

నరసింహరాము “ప్రియా! ఇందాశ్చర్యమేమిగలదు? మనుజుని మనుజుడేప్పుడూ రక్షించలేడు. పరమపితయగు పరమేశ్వరుడే జగత్పోషకుడు. ఎవడు భగవంతుని అనన్యభావమున భజించునో చింతాశోకము లాతనిచేతజేరవు. శ్రీకృష్ణుడు స్వయముగ నిట్లు బల్కియున్నాడు. “ఎవరు నన్ననన్యభావమున భజించుచు నన్ను పాసన జేయుచున్నారో వారి యోగక్షేమముల నేనే వహించుచున్నాను.” ప్రియా! భగవంతుని అనన్యముగ భజించుటయే మన కర్తవ్యము.”

—*—

కు మార బాయి కి క ట్నం

నరసింహరాముని జీవిత మేకాంతభజనముల గడుచు చుండెను. సాధు సమ్మేళనమునకు బోవుట, సత్సాంగత్యము సేయుట, భజనలు సల్పుట - ఇదియే యాతని నిత్యకర్మలు. భగవద్భక్తుడెవడైన నతనిని తమగృహమునకు భజనలుసేయుటకు రమ్మని బిలచిన నాత డత్యానందమున నంగీకరించును. ఇంతియేగాక నాతనియింట సదా సాధువులు జేరుచునే యుందురు. వారల కీతడు విరివిగ దానములు జేయుచుండును. అతని కార్యములు భగవద్భజన, సాధుసేవ. ఇవి వినా వేరొండెడియు లేవు.

వచ్చు రాబడి లేక వ్యయ మిష్టమువచ్చినటుల సల్పుచున్న కుబేరుని ధనాగారమైనను సంతమగును. ఇతరులసంగతి జెప్పలే? ఈ కారణముననే మూడేండ్లకు సరిపడు అక్రూరు

దొంగిన సామగ్రి ఆడుమానములలోనే నరసింహరామునకు ఖర్చయ్యెను. ఇంటగల వస్తువులనమ్మి భగవంతునికి నివేదన సేయుగతి బట్టినది. ఇట్లెంతకాలము గడచును? కొద్ది దినములలోనే ఆ కుటుంబమునకు గల కొలది సామగ్రి పూర్తి అయెను. ఇప్పుడు కుటుంబము గడచుటే కష్టముగ నున్నది. ఇంత కష్టముగల్గినను భక్తరాజున కెట్టి చింతయులేదు. అతనికి కలయందైనను రేపు ఏమగునన్న బాధలేదు. జరుగవలసిన దెట్లున్న అట్లే జరుగును. అతను మాత్రము నిత్యము భజన లందే మునిగి తేలుచుండెను.

క్రొత్తయాపద ఒకటా దినములం దాతనిపై బడెను. ఊనా నుండి శ్రీరంగధర మెహతా పురోహితుడు కుమార బాయిని గొంపోవుటకు వచ్చెను. ఆదినమున ప్రాతఃకాలము ననే భక్తరాజుచటికో భజనజేయుటకు పోయియుండెను. మెహతాగారెచటికి వెళ్ళిరని పురోహితు డడిగెను. భజన మందిరమునకు వెళ్ళిరని మాణిక్ బాయి వంటచేయుచు పల్కెను.

పురోహితుడు తనపేరు, ఊరు, వచ్చుటకు కారణమును సవిస్తరముగ తెల్పెను. మాణిక్ బాయి యథోచితముగ ఆదర సత్కారములను గావించెను. పురోహితుడాసనముపై ఆసీను డాయెను.

మాణిక్ బాయి కుమార్తె ఎడబాటును తలచుకొని చాల విచారించెను. “ఇప్పు డెట్లు? భక్తరాజు రేయింబవళ్ళు భక్తిలోనే మునిగి తేలుచున్నాడు. ఇంటివిషయములేవియు పట్టించుకొనడు, రోజులు గడచుటయే కష్టముగ నున్నది.

ఇక కుమార బాయికి కట్న మెట్లువచ్చును? కట్నమివ్వకయే పుత్రికను బంపిన సాటివారిలో అప్రతిష్టగ నుండును.”

కొంతసేపటికి మెహతా ఇంటికి వచ్చెను. అప్పటికి వంట సిద్ధముగ నేయుండెను. ఆతడు వచ్చుటే జాగ్రత్తనది. వచ్చుచునే ఆతడు “సతీ! నివేదనజేయుట కింకను ఆలస్యమున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను. “ఆలస్యమేమియు లేదు. తీసికొని వచ్చుచున్నా”నని పల్కుచు మాణిక్ బాయి నివేదన సామగ్రినంతయు యొక పళ్ళెమున గైకొని వచ్చెను. భక్త రాజు భక్తిపూర్వకముగా భగవంతుడును నివేదన చేసెను. పిమ్మట భోజనమునకు సిద్ధమైరి. “ఈదినమున నెవరైన సత్పురుషులు వచ్చిరా?” అని భక్తరాజుడిగెను.

మాణిక్ బాయి “ఎవరు రాలేదు. ఒక అతిథి మాత్రము వచ్చె”నని బదులు పల్కెను.

మెహతాగారు నవ్వుచు “అక్రూరుడు రాలేదా?” అని అడిగెను.

“లేదు. శ్రీరంగధరమెహతా పురోహితుడు కుమార బాయిని తీసికొని వెళ్ళుటకువచ్చిరి. పుత్రికను పంపుటకు వలయు కట్న కానుకలకై షుమారు నూరు రూప్యములయినను కావలయునను చింతతో నున్నాను. ఒక రూపాయిగూడలేని ఈ స్థితిలో నూరు రూపాయిలు లభించుటెట్లు?” అనుచు మాణిక్ బాయి నిట్టూర్చెను.

చింతపడెడి భార్యతో భక్తరాజుట్లు పల్కెను. “సతీ! నేను, నాది యను మమకారమున ఏల చింతాక్రాంతవయ్యె

దవు? ఈపుత్రికా పుత్రులకు మనము నామమాత్రమునకే తల్లిదండ్రులము. వాస్తవముగ మనకందఱకు శ్రీపతియగు భగవానుడే తండ్రి. అతడు సర్వసమర్థుడు. మనము వ్యర్థముగ చింతిల్ల నేల? ఆ భారమంతయు అతడే వహించును. స్వయముగ అన్ని ఏర్పాట్లు చేయగలడు.”

“నాథా! రేపే అమ్మాయిని పంపవలెను. ఇంతవఱకు వస్త్రములకైన తికాణా లేదు. పరమాత్మ ఎట గలడని సమయమునకు ఆమె కన్నివస్తువులు ఇచ్చును? ఊరు, పేరు లేనివానిని నమ్ముటెట్లు?” అని పల్కుచుండ దుఃఖమున ఆమె నేత్రము లశ్రుపూరితములయ్యెను.

భక్తరాజిల్లు పల్కెను. “ప్రియా! నేను, నాది అనెడి ఈ రెండుశబ్దములే మాయానిర్మితములు, దుఃఖకారణములు. విరాగులు, యోగులు, యతీశ్వరులు, మహారాజులు అందరు ఈ నూయాజాలమున చిక్కుపడియున్నారు. కనుక అహంకార, మమకార త్యాగమే సంసారత్యాగము. విను.

(ప్రభాత్)

“సమరనే శ్రీహరి మేల మమతా పరీ

జోనే విచారీనే మూల తారూం॥

తుం ఆల్యాకోణనే కోనేవళగీరహ్యో,

వగర సమజేష్టారూంష్టారూం

దేహ తారీ నథీ జో గతే కరీ

రాఖతాం నవ రహే నిశ్చే జాయే॥

దేహ సంబంధ తజే అవనవా బహుధశే

పుత్ర కళత్ర పరివార వ్హాయే॥

ధన తణుం ధ్యాన తుం అహోనిశ ఆదరే।

ఎజ తారే ఆంతరాయ మోడీ॥

పాసే ఛే పీయు అల్యా తేనే నవ పరభియో।

హాధధీ బాజీ గయీ ధయోరే భోటీ॥

భరనిద్రా భర్యో రోంధి ఘేర్యో ఘోః।

సంతనాశబ్ద మణీ కామ్ నజాగే॥

న జాగతాం నరనైయా లాజ ఛే అతిఘణీ॥

జన్మోజన్మ తారీ భాంత భాగే॥”

“ఓమనసా! మమతను విడచి పరమాత్మను భజించు. ఈ ప్రపంచమున నీది ఏది? ఓ మూర్ఖుడా! నీ వెవ్వడవు? ఎచటనుండి వచ్చినావు? వానితో నీకేమి సంబంధము గలదు? తెలియక నాది, నాది యని ఏల వాపోయదవు?”

“ఏదేహమునకై నీ వనేక యుక్తులచే ప్రయత్నించుచున్నావో అది ఎన్నటికిని స్థిరముగాదు. నీ వహర్నిశములు ఏ ధనార్జన చేయుచున్నావో, యది నీకు బాధాకరమైనది. సమీపముననున్న పరమాత్మను నీవెందుకు మరచితివి. అహంకారమున నీవు మోహమున బడియున్నావు. కావున ఓ మనసా! నీవు మేల్కొనుము. నరసింహరామునికి నీవు భక్తిగ నుండెదవని యాశ కలదు.” అని భక్తరాజు వెన్వెంట పైగీతమును స్వయముగ రచించి వినిపించెను. మాణిక్ బాయికి చింత తొలగిపోయెను. భగవానునియందు శ్రద్ధ మిక్కుటమగుటచే ఆమె మనసు నిర్మలమాయెను. ఆమె యతిధికి, భర్తకు, ఆసనములువైచి భోజన మొసగెను. నరసింహరాము పురోహితునితోడ భోజనముసేయ నారంభించెను. భోజనమధ్య

మున పురోహితు డిట్లు మాట్లాడదొడగెను. “మెహతాజీ! శ్రీరంగధరమెహతా నన్ను కుమారబాయిని తీసికొనివచ్చుటకు పంపియున్నారు. నేను వారి కులపురోహితుడను. నేను చేపి మీయొద్ద శైలవు గైకొన దలచుచున్నాను. తమరు దయయుంచి వేగిరపడుడు.”

“గురుమహారాజా! ఇంతత్వరపడిన కార్యమెట్లు చక్కబడగలదు? ఇంతవరకు పుత్రిక కొక నూతన వస్త్రమైనను సిద్ధముచేయలేదు. తమరు రెండుమూడు దినము లాగవలసి వచ్చును” అని మాణిక్ బాయి జవాబిచ్చెను.

“మీరు ఏవస్తువులు సిద్ధముచేయదలచిరో అయ్యని నేడే చేయుడు. దయయుంచి నాకు రేపు శైలవొసంగుడు” అని పురోహితుడు ఆగ్రహముగ బల్కెను.

“మహారాజా! మా కేవస్తువు సిద్ధముచేయ బనిలేదు. చేయవలసినదంతయు ఆ భగవానుడే చేయును. కాని మా కుల మర్యాదానుసారముగ ఎప్పటివరకు కట్నముయొక్క ఏర్పాటు భగవంతునిద్వారా జరుగదో అంతవరకు తమరు ఆగవలసివచ్చు”నని భక్తరాజు నవ్వుచు బల్కెను.

భక్తరాజుయొక్క ఈవచనములు పురోహితునకర్థము కాలేదు. ఆత డాశ్చర్యమున “మెహతాజీ! తమరి వచనములు దురూహ్యములు. మీ పరమాత్మ ఇవ్వవలసిన వస్తువుల నెప్పటికి యొసగగలడు? ఇట్టి వచనములు నే నెన్నడు వినియెచుగను. ఈవృథావచనములేల బల్కుచున్నారో నాకు గోచరమగుటలేదు.”

“పురోహితమహారాజా! కంగారుపడకుడు. భగవంతుని మాయ అఘటన ఘటనా పటిమగలది. ఆతని కశకవ్యమైన దేదియులేదు. ద్వారాకాధీశుడగు శ్రీకృష్ణుడు భక్తవత్సలుడు, దయాళువు” అని సమర్థించుచు సరసింహరాము విశ్వాసమున బల్కెను.

భక్తరాజుని ఈ విచిత్రవాక్యములు పురోహితునకెల్లు అర్థమగును? కాని ఆతడు చేయగలిగినది యెద్ది? తన యజమానుడగు శ్రీరంగధరమహతాకు దగ్గర బంధువైన సరసింహరామునితో నాతడెట్లు విరుద్ధముగ వ్యవహరించగలడు? మిన్నకుంటుంటే ఉచితమని తలచెను.

రెండుమూడు దినములు పురోహితు డట్లే ఉండి పోయెను. కాని వీరలు ప్రయాణసన్నాహములు ఏమియు సేయుటలేదు. ఏచింతయు నెరుగనివానివలె భక్తరాజు తన భజనలలో మునిగియుండెను. తుదకు పురోహితుడు విసుగు జెంది ఇట్లుపల్కెను. “ఇప్పటికి రెండుమూడు దినములు గడచినను తాము నిశ్చింతగ భజనలలో మునిగియున్నారు. ఇక నే నాగలేను. కట్నముయొక్క ఏర్పాటు జరిగినను జరుగకున్నను నేను ఈమారబాయిని తీసికొని రేపు తప్పక వెళ్ళవలసియుండును.”

మాణిక్ బాయి “పురోహితుడు చెప్పమాట నిజమే. అమ్మాయికి యివ్వవలసిన వన్నియు యిచ్చి పంపిన పిదప మీకు సుఖముగ కూర్చుండి భజన చేసికొనవచ్చును” అని పల్కెను.

“మంచిది, నీకోర్కీచొప్పన నేడు ప్రభువును పిలచెదను. ఆతనికృప ఎట్లుండునో చూతము” అని నరసింహరాము సహజముగ పల్కెను.

సంధ్యాసమయమున భక్తరాజు కృష్ణమందిరముచేరి కరతాళముల గైకొని భగవద్భజనయందు మది నిల్పెను. మాణిక్ బాయి, శ్యామలదాసులుకూడ అందుచేరిరి. శ్యామలదాసు మృదంగము మ్రోయించుచుండెను. పురోహితుడు వేరొక ఆసనముపై కూర్చుండి ఇట్లు ఆలోచింపదొడంగెను. “ఇదేల వెఱ్ఱితనము? ఇట్లుగంతులిడుచు అరచిన భగవంతుడు వచ్చునా? ఈవిధముగ భగవంతుడు సాక్షాత్కరించినచో ప్రపంచమెల్ల తమ వశమును చేసికొనగలదు. సరి! దీనితో నాకేల? నేనుమాత్రము తప్పక రేపువెడలెదను. భగవానుడు ప్రత్యక్షమయి కట్నుకానుక లిచ్చిననుసరే లేకున్ననుసరియే.”

పురోహితు డీ యాలోచనలో మునిగి యుండగనే ఆతని చెవిలో “బోవో భగవాన్ శ్రీకృష్ణచంద్రకీ జై” అను శబ్దము వినపడెను. మీట నొక్కినంతమాత్రమున యంత్రము కదలినట్లు ఆతడు వెంటనే నిలబడి మందిరమువై పునకు జనెను. అచట చూచువదేమన—సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుడు హారములు, కంకణములు, చీరెలు మొదలగు కాన్కలు స్వయముగనిచ్చుచుండెను. లక్ష్మీ తనస్వహస్తముల కుమారీబాయికి ఈవస్తువుల ధరింపజేయుచుండెను. భక్తరాజు, మాణిక్ బాయిచేతులు జోడించి నిలబడియుండిరి. శ్యామలదాసు భగవానుని చరణములకు సాష్టాంగ ప్రణామములు సేయుచుండెను. ఈ దృశ్య

మును తుదవరకు పురోహితుని అత్యాశ్చర్యమున చూచుచుండెను.

నరసింహరాముని సకుటుంబముగ నిశ్చింతతోడ ప్రసన్నులుగ చేసి కుమారబాయిని వస్త్రాభరణముల సంతృప్తుల జేసి భగవంతుడు లక్ష్మీసమేతుడై అంతర్దాసుడాయెను. మరునాడు కుమారబాయి పురోహితుడు తోడివారలనుండి శైలపుగై కొనిరి. పురోహితుడుకూడ భక్తుల సాంగత్యముతోడి కృతార్థుడయ్యెను.



పుత్రుని సంబంధము

శ్రీకృష్ణ భగవానుని కృపచే భక్తరాజు కుమారబాయి ఎడబాటుయొక్క పరితాపమునుండి విముక్తుడయ్యెను. ఇప్పుడాతడు నిశ్చింతగ పూర్వమువలెనే తన జీవితమును భజనలందు గడుపుచుండెను.

అతని భజనలు, పూజలు, సాధుసేవలు నగరమెల్లడల వ్యాపించెను. కనుకనే ఆతనితోడి వారికి ఆతడన్న అసంతృప్తి కలిగెను. జాతిలోని గొప్పవారాతడన్న ద్వేషింపసాగిరి. ఆతనితో కలసియుండుట తమప్రతిష్ఠకు భంగమని తలచుచుండిరి. కాని నరసింహరాము ఈవిషయములను పట్టించుకొనడు. నిజభక్తులకు ప్రపంచము తమ్ముగూర్చి ఏమి తలచుచున్నదను విషయమును లెక్కింపదు. వారు కేవలము తమప్రియతముడగు భగవంతుడెట్లు సంతోషించునాయన్న

అలోచనయందే మునిగియుందురు. ప్రాపంచిక విషయములను వినుటకు వారికి స్వప్నమందైన వీలుండదు. లేనిచో ఇట్లు కూడ చెప్పవచ్చును. భగవంతుడు వినా వేరొకవస్తువుండునని వారికి తోచదు. కాన వారికి వేరొక విషయముపై దృష్టి ఎట్లుండగలదు ?

భక్తరాజయొక్క పుత్రుడు శ్యామలదాసు పండ్రెండేండ్లవాడాయెను. “పిల్లవాడు వివాహయోగ్యుడైనాడు. మన ఇంట తిండికి ఏకానాలేదు. బీదవానికి తమ పుత్రిక నెవరిత్తురు ? పోనిమ్ము సగోత్రీకులెవరైన సహాయము చేతురాయనిన వారు మనమన్న పెడమొగము వెట్టుచున్నారు. ఈ కారణము చూపియే ఎదురు పుల్లలు వేయుదురు. ఇట్టిస్థితిలో పుత్రునివివాహము దుర్లభమని తోచును” అని మాణిక్ బాయి ఒకదినమున తన విచారమును భర్తకు వెల్లడించెను.

భర్త “ప్రియా! నీవెందులకు వ్యర్థముగ చింతిల్లెదవు? చింతలను వీడుము. కేవలము శ్రీకృష్ణుని ధ్యానించుము. ఆయననే మనసున సదా తలచుచుండుము. దయాళువగు ఆశ్రభువు స్వయముగ మన సమస్త కార్యములను తగు సమయములందు నెరవేర్చుచుండును. మనకొరకై అతడు మన కన్న మిక్కిలి చింతించుచుండును.”

సరిగ్ ఆదినములలోనే గుజరాతులోని బడ్డేనగరమను గ్రామ నివాసి మదక్ మెహతా తన పుత్రికకు యోగ్యమగు వరునికై అన్వేషించుచుండిరి. మదక్ మెహతా కులీనుడు. ఆయన ఒకరాజ్యములో దివానుగ నుండెను. ఏడేనిమిది లక్షలఆస్తిగలవాడు. రూప, శీలములు గల అతని కుమార్తె

జూరీబాయి వివాహయోగ్యురాలయ్యెను. ఆతడు యోగ్య వరునికై పలుతావుల నన్నేపించెను. కాని ఎచటను ఆతనికి తగిన వరుడు దొరకలేదు. తుదకు తన కుటుంబమువారి నందరిని చేరబిలచి పిల్లను ఎవరికిఁబ్రామా అని ఆలోచింప దొడగెను. దరిదాపుల తమకు యోగ్యమగు సంబంధము లేదని బంధువులు తెల్పిరి. జనాగఢ్లో మన జాతివారి ఇంట్లు ఏడు వందలున్నవి. కాన నచట ఏదియో ఒక సంబంధముండగలదని నుడివెరి.

బంధువుల సలహాప్రకారము మదన్ మేహతా తన కులపురోహితుని నుందరుడు, సుశీలుడు, కులీనుడు అగు వరుని వెదకుటకై వాహనములు, వస్తువు లొసగి జనాగఢ్కు పంపెను. మదన్ మేహతాయొక్క సహపాతి సారంగధరుడు జనాగఢ్లో ఉండుటచే ఆతనికొక ఉత్తరముకూడ ఇచ్చెను. పురోహితుని అందరు “దీక్షిత్” అని పిలుతురు.

జనాగఢ్లోని ధనిక నాగరజాతివారి వీధిలో ఒక అరుగుమీద సాయంత్రము అందరును జేరిమాటలాడుచుందురు. జడినమునకూడ అల్లె సంభాషించుకొనుచుండ దీక్షితుని రథమువచ్చి అచట ఆగెను. అందరిదృష్టి నాతనిపై బడెను. సారంగధర మేహతా గృహమెక్కడ? అని దీక్షిత్ అడిగెను.

సారంగధరుడు నాగరజాతిలోకెల్ల ప్రతిష్ఠగలవాడు. ఆత డపు డచట నేయుండెను.

“మహాశయా! తమ రెచటనుండి వచ్చుచున్నారు? ఏమిపని? జనులు నన్నే సారంగధరు డందురు” అని సారంగధరుడు పల్కెను.

దీక్షితుడు రథముదిగి యజమానుని ఉత్తరము ఆతనికిచ్చెను. ఉత్తరము ఇట్లు చదువ నారంభించెను.

ప్రియమిత్ర శ్రీ సారంగధరునికి

సప్రేమ వందనములు

మీవద్దకు మా కుల పురోహితుడగు దీక్షితులవారిని పంపుచున్నాను. నా పుత్రిక యగు జాతీబాయి యుక్త వయస్కురాలైనది. దయయుంచి ఆతనికి మీరెరిగినమర్యాద కుటుంబమున రూపశీలములతో కూడిన యోగ్యుడగు వరుని వెదకి సంబంధము నిశ్చయింపవలెను. తమరు నాకు అభిన్న మిత్రులు కావున మీకు ఈశ్రమ నిచ్చుచున్నాను.

ఇట్లు,

మీ మదకా మహతా.

సారంగధరుడు ఉత్తరము చదివి దీక్షితుని తనవెంట ఇంటికి గొంపోయెను. దీక్షితుని అతిధిసత్కారములుగావించి, మిత్రుడు మదనరాయుని కుశలముల నడిగెను. బద్ధేనగరము నుండి పురోహితు డొకడు వరాన్వేషణకై వచ్చెనని ఎట్లా? నాగరజాతి అంతటను వ్యాపించెను. నల్లడలనుండి ఏదో ఒక మిషపై ఎల్లరు సారంగధరుని ఇంటజేర మొదలిడిరి. వచ్చిన వారందరు తెలియనివారివలె దీక్షితుని జూపుచు “సారంగ ధరా! ఈతడెవరని” ప్రశ్నించుచుండిరి. “ఈతడు నామిత్రుడు మదనరాయుని పురోహితుడు. నామిత్రుని కుమార్తెకు యోగ్యమగు వరుని వెదకుటకై వచ్చియున్నాడు” అని బదులు పలుకుచుండెను. అచటకు చేరినవారు తమ విషయములను

దెల్పు మొదలిడిరి. ఒకడు తనపుత్రుని గుణగానముచేయును. వేరొకడు తన మిత్రుని కలీనతను, ఇంకొకడు తన బంధువుని ఉన్నతిని చెప్ప మొదలిడును. ఒకడు వ్యాపారమున శ్రేష్ఠుని, ఒకడు ఉన్నతోద్యోగిని, ఒకడు సుందరుడు సుశీలుడగు వరుని, మరియొకడు విద్యాసంపన్నునిజాడలు తెలుపుచుండిరి. దీక్షితుడీ మాటలెల్ల వినుచుండెను.

రెండవనాడు సారంగధరుడు దీక్షితుని వెంటగొని వరు నొకని జూపించుటకు మిత్రుడగు కృష్ణరాయని ఇంటికి తీసికొని పోయెను. కృష్ణరాయలు దీక్షితుని సత్కరించుచు మాటలందు తన ధనప్రతిష్ఠలను గూర్చికూడ ఉగ్గడించెను. పిమ్మట కుమారుని వస్త్రాదులచే అలంకరించి తీసికొనివచ్చెను. దీక్షితుడు పిల్లవానిని “నీ పేరేమి?” అని అడిగెను. కాని అతడు మాట్లాడలేదు. దీక్షితుడు తిరిగి అడిగెను. పిల్లవాడు కంగారు పడుచు “ఏమిటి మీరు అడుగునది?” అనెను. వరుడు చెవిటివాడని దీక్షితుడు గ్రహించెను. సారంగధరునితో పోదమురమ్మని నైగచేసెను.

అటనుండి అమిత సుఖరాయుని యింటికి వచ్చిరి. దీక్షితుని తనవైపు ఆకర్షించుకొనుట కీతడు కూడ అనేక యత్నములు చేసెను. ద్వారము కడనున్న జనులుకూడ సుఖరాయుని ప్రశంసచేయ నారంభించిరి. అతని పుత్రుడు అలంకృతుడై రాగానే తిరిగి “నీ పేరేమిని” దీక్షితుడు అడిగెను. కుర్రవాడు వి...వి...విధ్యా...ధ్యా...ధరరాయ్ అని నక్తితోడ బల్కెను. దీక్షితు డింకేమియు అడుగక సారంగధరునికి పోదమని చెప్పెను.

ఈవిధముగ ఎన్నో దినములు తిరుగుచు సారంగధరుడు తన జాతివారగు మిత్రులలో అనేకులను చూపించినను దీక్షితున కొకడైనను నచ్చలేదు. ఒకడు చెవిటి, ఒకడు నత్తి, ఒకడు మూర్ఖుడు, ఒకడు కురూపి అని ఏదో ఒక కారణమున తిరస్కరించుచుండెను. అయోగ్యులను గాంచి విసుగుచెంద నారంభించెను. సారంగధరుడు యోగ్యులను తనకు చూపించక, తన సంబంధీకులను మాత్రమే చూపుచున్నాడని దీక్షితునికి సంశయము కల్గినది. సారంగధరునిపై విశ్వాసము నన్నగిల్లినది. కాని తన యజమానుడు, తన మిత్రుడని తెల్పి, ఆతనికిడకు పంపిన సారంగధరుని నేడు కాదనుటెట్లు? సారంగధరునితో ఆత డిట్లు పత్కెను. “మెహతాజీ! వరుడు కేవలము కులీనుడు సుందరుడేగాక గుణవంతుడుగకూడ ఉండవలయును. మీ రెంతోమందిని చూపిరిగాని యోగ్యు డొక్కడును కానరాదు.

సారంగధరునికిని దీక్షితుని ప్రవర్తన విసుగునొంద నారంభించినది. “ఈతడు విలక్షణుడు. ఈతని కెవరు నచ్చుట లేదు, తాను తెలివిగల వాడని తలంచును. వీనికి తెలిసి వచ్చునటుల నేను ఒక సంబంధము చెప్పుదు” నని సారంగధరుడు నవ్వుచు “దీక్షితులుగారూ! తమరు చాలామందిని మావారిలో చూచియున్నారు. ఇప్పుడు మాలో ఒక ముఖ్యుడైనవాని పిల్లవానిని చూపుచున్నాను. అతడు తమకు తప్పక నచ్చునని తలచెదను. వస్తువు లనేకములు గాంచినమీదట మంచివస్తువు చూచిన దాని మూల్యము తెలియవచ్చును” అనెను.

“సరే! చివరకు చూపించినను, మంచివానిని చూపించుడు. ఇప్పుడిక హెచ్చుమందిని చూడలేను. పని పూర్తి చేసికొని తిరిగి వెళ్ళవలయును” అనెను.

సారంగధరుడు మనమున నొకమాట యుంచుకొని బయటకు వేళాళోళముగ “చూడండి ఆస్వర్ణకలశముగల ఇల్లు నరసింహరామునిది. అతడు కులీనుడు. భగవద్భక్తుడు. ఆతని వడక తీరై నది. డబ్బుకూడ కొదువచేసినాడు. ఆతని పుత్రుడు సర్వవిధముల యోగ్యుడు. అచట తమకు పూర్తిసంతోషము కలుగగలదు. నేనచటికి రావలసిన అవసరముకూడ ఉండదు” అనెను.

“మంచిది. నమస్కారము. నే నిపుడే వెళ్ళెదను. నా కచట అన్నివిధముల తృప్తికల్గిన సంబంధము సిరపరచెదను. లేనిచో వేరొక దోటికి పోయెదను. శైలవింశు” అని దీక్షితుడు శైలపుగై కొని వెడలెను.

ఆతడు నరసింహరాముని ఇల్లు చేరెను. ఆదినమున ఏదో వ్రతముండెను. భక్తరాజు హరికీర్తనమందు మునియుండెను. ఆతని ఏకాగ్రత తన్మయతల జూచి దీక్షితుడు ఆశ్చర్యచకితుడాయెను. మనమున ఇట్లాలోచింప దొడంగెను. “భగవల్లీలు చిత్రములు. ఈ జనాగణ మొత్తమందు ఇచటనే నాకు శాంతికల్గినది. ఎంత పవిత్రముగ ఈ ఇల్లుగలదో అంతే పవిత్రతగల వరుడు లభించిన మదన్ మెహతా పుత్రకభాగ్యము పండును”.

దీక్షితునికి యధోచితసత్కారములు చేసిరి. మాధ్యాహ్నిక హరికీర్తనము సమాప్తమయ్యెను దీక్షితుడు భక్త

రాజునకు నమస్కరించెను. భక్త రాజాతనికి భగవంతుని ప్రసాద మిచ్చుచు “తమ శుభనివాస మెచ్చట” యని అడిగెను.

“భక్త రాజ్! నేను బహునగరపు దివాను అగు మదన రాయని పుత్రికకు సంబంధమునకై కొద్ది దినములక్రితము ఇచ్చటకు వచ్చియున్నాను. అదృష్టవశాత్తు నేడు మిమ్ములను చూచు భాగ్యము కల్గినది. తమకుగూడ యుక్తవయస్సుగల పుత్రుడు గలడని వింటిని. దయచేసి చూపించగలరా?” అని యడిగెను.

“అయ్యా! ఈ గ్రామమందు ఏడువందల నాగర గృహములు గలవు. వారెల్లరు ధనాధ్యులు, కులీనులు.

యస్యాస్తి వితం స నరః కులీనః

స పండితః శాస్త్రమన్ గుణజ్ఞః,

స యేవమకా స చ దర్శనీయః

సర్వేగుణాః కాంచన మాశ్రయంతి॥

ఎవనివద్ద ధనము గలదో ఆతడే కులీనుడు, పండితుడు, వేదవేత్త, గుణవంతుడు, వక్త, దర్శనీయుడు, అన్ని గుణములు కాంచనము ననుసరించియుండును అను విషయము తమకు తెలిసియే యుండును. ఈనీతి ప్రకారము నేను కులీనుడను గాని, గుణవంతుడనుగాని, పండితుడనుగాని కాను. కేవలము రాధేశ్యాముని నామము మాత్రమెరిగిన వాడను.” అని తన పరిస్థితిని నరసింహరాము స్పష్టముగ తెల్పెను.

“భక్త శిరోమణీ! లక్ష్మీ చంచలము. వచ్చును పోవును. నేటి ఆమీరు రేపటి వకీరు, కనుకనే మహాత్ములు ధనము గలవానిని నిజమగు సంపదగలవానిగ తలపరు.”

కవిరా సబజ్గ్ నిర్ధనా । ధనవంతా వహి కోయి
ధనవంతా సాయి జానియె! రామధనీ జో హోయి॥

ఈ ప్రపంచమున ధనికులెవ్వరులేరు. ఎల్లరు నిర్ధనులే, రామధనము కలవాడే ధనవంతుడు అని కబీరుదాసు పల్కియున్నాడు. స్వామీ! కేవలము తమవద్దనే ఆ రామధనమున్నట్లు నేను స్వయముగ చూచియున్నాను. కాన నన్నిక భ్రమసేయక తమ పుత్రుని నాకు చూపింపు”డని దీక్షితుడు నిది ధనమునుగూర్చి వ్యాఖ్యానించుచు బల్కెను.

నరసింహమెహతా శ్యామలదాసును బిలచెను. భగవత్కృపచే దీక్షితునకు శ్యామలదాసుని ముఖము చంద్రబింబమువలె కన్పట్టెను. ఆతని అలాకిక తేజోమూర్తిని జూచి సంతోషించెను. సాముద్రక శాస్త్రప్రకారము శ్యామలదాసునందు శుభలక్షణము లనేకము గాంచెను. వెన్వెంట శ్యామలదాసు చేతియందు నారికేళము స్వర్ణముద్ర నుంచి లలాటమున తిలకముంచి సంతోషమున నిట్లు బల్కెను. “భక్తరాజ! మదనరాయని పుత్రికయగు జాతీబాయితోడ శ్యామలదాసుని సంబంధము స్థిరపరచుచున్నాను” అనెను.

“భగవదేచ్చ ఎట్లున్నదో అట్లేజరుగు”నని భక్తరాజు తన నిర్లిప్త ప్రకటించెను. ఇంతలో మాణిక్ బాయి అచటకు వచ్చెను. పుత్రుని వివాహనిశ్చయ మైనదని వినిన తల్లి హృదయ మెంత సంతోషించునో ఎవరు తెల్పగలరు? ఈ నిర్ధన సమయమందు కూడ ఇట్టి శుభవార్త విని ఆమె ఆనందాశ్రువులు రాల్చెను.

మరునాడు దీక్షితుడు బద్ధ్ నగరుకు పోయెను. తన యజమానునితో నరసింహరాముని అపూర్వభక్తి సజ్జనత్వము వర్ణించి చెప్పెను. శ్యామలదాసు రూప శీల లక్షణములను వర్ణించుచు జాతీబాయి సౌభాగ్యమును కొనియాడెను. మదనరాయుని కుటుంబ మీ విషయముల విని చాల సంతసించిరి. నరసింహరాముని లేమినిగూర్చి 'కలశీలములు మంచివి యైనచో ధనమునుగూర్చి విచారింప బనిలేదు. భగవంతుడు మనకు నిండుగ ఇచ్చియున్నాడు. మనకుగల ఏదైనమిదిలక్షల ఆస్తియందు వారికి ఒకటి లేక అర ఇచ్చినచో వారికష్టములు తొలగగల'వని మదనరాయు డుత్సాహమున బల్కెను.



శ్యామలదాసుని వివాహము

జనాగడ్డ నగరమందు — బద్ధ్ నగరవాసి మదనరాయుని కుమార్తెతోడి నరసింహరామునిపుత్రునకు వివాహము నిశ్చయమైనదన్న వార్త వ్యాపించెను. ఈ విషయము నరసింహరాముడనిన గిట్టనివారికి ఎంతో బాధాకరమైనది. దుష్టులు తమ ముక్కుల కోయించుకొనినను ఇతరుల మంచిని చెరుపవలెనని యత్నింతురు. జనాగడ్డలోని కొందరు బ్రాహ్మణులు నరసింహరాముని పుత్రుని వివాహమునకు విఘ్నములు సేయ సంకల్పించిరి. వారికి నాయకుడు సారంగధరమెహతా. మదన మెహతాకు బ్రాహ్మణునిచే ఒక లేఖను బంపిరి.

దీక్షిత్ బద్ధ్ నగరు వచ్చినది మొదలు మదనమెహతా వివాహయత్నములు సేయ నారంభించెను. గృహాలంకరణ

ములు ప్రారంభించిరి. వియ్యాలవారికి విడుదు లమర్పణను చుండెను. భోజనవసతులు, బాజాభజిత్రీల ఏర్పాట్లుచేయుచుండిరి. రాజ్యమున గల శ్రీమంతులకు బంధువులకు శుభలేఖలు పంపుచుండిరి. ఏకైకపుత్రిక వివాహము కడువైభవోపేతముగ చేయుటకు అట్టహాసములు చేయుచుండిరి. అట్టి సమయమున జూనాగడ్ బ్రాహ్మణుడు వెళ్ళి మదనమెహతాకు లేఖ నొసగెను. అందిట్లున్నది.

(శ్రీ)యత మదనరాయనికి,

తమ ఏకైక కుమార్తెకు సంబంధము నిశ్చయించుటకు తమ పురోహితుడగు దీక్షితు వచ్చియున్నాడు. జూనాగడ్ నందు మనజాతికి చెందినవి ఏమవందలిండ్లున్నవని తమకు తెలియును. కాని ఆతడు ఏ యోగ్యమైన గృహమందు సంబంధము చూడక దరిద్రుడు, జాతిచ్యుతుడగు నరసింహరాముని సంబంధము నిశ్చయించి యున్నాడు. ఆ సంబంధము తమకు తెగినది కాదని వినయముతోడ తెలియజేయుచున్నాము. భిక్షమెత్తికొనుచు, బైరాగులతోడి తిరుగువాడు బడ్డేనగర దివానునితోడ వియ్యమెట్లొందగలడు? కావున తమరాసంబంధము వదలి మీ మర్యాదకు భంగముకానిచోట వేరొకచో తగిన సంబంధము చూసి చేసికొనుడు. అధికముగ మీకు తెలియజేయవలసినదేమున్నది?

ఇట్లు,

మీ సారంగధరుడు.

జూనాగడ్ జాతి మండలి తరపున.

లేఖ చదివిన పిమ్మట మదనమెహతా చింతామగ్నుడయ్యెను. సంబంధము స్థిరపడినది. మూహూర్తముకూడ నిశ్చయమైనది. వివాహపు టేర్పాట్లు జరిగినవి. ఆహ్వాన పత్రికలు పంపబడినవి. ఇపుడు ప్రతిష్ఠకై ప్రాకులాడిన నేమి ప్రయోజనమ”ని ఆలోచించెను. తటాలున ఒక ఆలోచన తట్టెను. “ఒక లేఖ వ్రాసెదనుగాక. దానికి అనుకూలమైన నరసింహరాముడు వచ్చినచో ఎట్టి ఆటంకములేక వివాహము చేసెదను. అట్టి ఏర్పాట్లు చేయలేకున్నచో ఆతడు రానేరడు. కాన నాకు కౌంసువిధముల ప్రతిష్ఠ సురక్షితము కాగలదు.” వెంటనే ఉత్తర మొకటివ్రాసి బ్రాహ్మణుని చేతికిచ్చిపంపెను. అందిట్లుండెను.

“సిద్ధిశ్రీ అనేక శుభోపయోగ్యులగు శ్రీయుత నరసింహరాం మెహతాగారికి, బడ్డేనగరునుండి మదనమెహతా అనేక నమస్కారములు.

తమ సుపుత్రుడగు శ్రీ శ్యామలదాసునకు నాకుమార్తెయగు జూతీబాయిని యిచ్చి వివాహము చేయుటకు మాఘ శుక్ల పంచమినాడునిశ్చయమైనది. కావున తమరుపైలగ్నము నాటికి ఏనుగులు, గుఱ్ఱములు, రథములు, చతురంగజలములతో తమరు విచ్చేయవలయును. మరియు నా ప్రతిష్ఠకు తగిన రీతి వస్త్రాభరణములు తోడ్కొవలయును. నాకు తోగినరీతిని వస్త్రాభరణములు తీసుకొని రానిచో నా పుత్రిక వివాహమునకై ఇతరత్ర విచారింపవలసివచ్చును.

తమ,

మదనరాయ'

బడ్డే నగరునుండి బ్రాహ్మణుడువచ్చి నరసింహరాము నకు లేఖ ఒసంగెను. ఉత్తరము చదివి భక్తరాజు కరతాళము లను తీసికొని భజనమందిరమునకు బోయెను. భక్తుని పిలుపు విని భగవానుడు ప్రత్యక్షమాయెను. “వత్సా! నన్ను బిల చుటకు కారణంబేమి” అని అమృతవాక్యముల నడిగెను.

భక్తరాజు గద్గదుడై ప్రభు పాదములపై పొరలిడెను. లేచి ప్రభున కా ఉత్తర మొసంగెను. ఉత్తరము చదివి భగవానుడు “వత్సా! నీకు చింతవలదు. ఇదంతయు జూనాగడ్డే బ్రాహ్మణుల పనియని నే నెరుగుదును. స్వయముగ నాపరి వారముతోడి నాగరవేషము ధరించి వివాహమునకు వచ్చి నీ కార్యము నెరవేర్చెద”నని పల్కి భగవానుడు అంతర్ధాను డయ్యెను. ఆతని భక్తవాత్సల్యమునకు ధన్యవాదములు.

నరసింహరాము బడ్డే నగరునుండి వచ్చిన బ్రాహ్మణునికి ఉచిత సత్కారముల గావించి పంపెను. నిశ్చింతగ తాను భజన సల్పుచుండెను. మాఘ శుక్ల పాడ్యమినాడు నుదుట సింహారమలదిగొని చేత కరతాళములగ్రహించి, విదారుగురు సాధువులతోడి పుత్రుని వివాహమునకై బయలుదేరెను. ఈ విచిత్రమగు పెండ్లివారిని జూచి మాణిక్ బాయి భర్తతో “స్వామీ! ఈసామాగ్రితోడనేనా తమరొక దివానుగారి ఇంటికి పోవుట? పుత్రుని వివాహమునకు బదులు అవమానము తోడ ఇంటికి తిరిగి రావలసి వచ్చునేమో?” అని అడిగెను. మెహతా మృదువుగ “ప్రియా నీ వధైర్యపడుచున్నావు. ఈతడు మన పుత్రుడేకాడని తలచినపుడు మనకు అవమాన

అతనిని రక్షించలేదా? పుత్రా! నా భక్తునికై ఎట్టిపని చేయుటయు నాకు కష్టముకాదు” అని భగవానుడు పల్కెను.

అచటనుండి పెండ్లివారు గజ రథ తురగములతో బయలుదేరిరి. అనేక వాద్యములు మ్రోగుచుండెను. ఎన్నో బండ్లపై డేరాలు అలంకరణ సామగ్రి నింపబడియుండెను. స్వయముగ ద్వారకాధీశుడే బయలుదేరినచో కొడుకెట్లుండును? నిశ్చితసమయమునకు పెండ్లివారు బళ్లెనగరముచేరిరి. పెండ్లివారి ఆట్రహాసముచూచి చక్రవర్తి తన పుత్రుని వివాహము చేయుటకు వచ్చుచుండెనాయని తలంచుచుండిరి.

మదన మెహతాకూడ తన అభీష్టము చొప్పున వివాహమునకు అన్ని ఏర్పాట్లు చేసెను. దూరదూరమునుండి బంధువులు వివాహమునకై వచ్చిరి. పెండ్లివారి రాక విని స్వాగతమిచ్చుటకు అందరితోడ ఎదురేగెను. శ్రీమన్నారాయణ శోభగల ఆపెండ్లివారిని చూచి ఆతడు స్తంభించి పోయెను. అపు డాలోచించెను “ఇట్టి పెండ్లినంబంధమును ఒకరాజైనను తీసుకుని రాలేడు. నాతో వియ్యమొందుటకు వచ్చువాడు సామాన్యుడు కాడు. నేనీతనికి ఆహంకార పూర్ణమగు ఉత్తరము వ్రాసి పొరపాటు చేసితిని. ఈపెండ్లివారికి భోజనాది సత్కారములు చేయుట అట్లుండ కనీసము మంచినీరైనను సరిగ్గ అందచేయలే”నని తలంచుచు శీఘ్రముగ నరసింహమెహతాకడకు పోయెను. శ్రీకృష్ణుని డేరావద్దకు వచ్చి ఇదియే వియ్యంకునిడేరా అయిఉండవచ్చునని తలచెను. మదనరాయుడు కలసికొనుటకు వచ్చెనని పహరావానిద్వారా కబురు పంపెను. ఆజ్ఞపొంది పహరావా డాతనిని లోనికి

గొంపోయెను. ఆతడు భగవానునికి నమస్కరించుచు “నరసింహరాముగారు! నమస్కారము” అనెను.

భగవానుడు వినోదముగ “మదనరాయా! నేను వారి కొక నీచమైన సేవకుడను. రండు నేను వారివద్దకు మిమ్ముల గొంపోయెద”నని పల్కెను.

భగవాను డాతనిని వెంటనిడుకొని నరసింహరాముని వద్దకు గొంపోయెను. భక్తరాజు కొద్దిసాధువులతో హరికీర్తనము సేయుచుండెను. ఆతడు భజనలో లీనుడగుటచే బాహ్య దృష్టియే లేకుండెను. ఇంతటి ఐశ్వర్యసంపన్నుడైయుండియు ఈ నిరాడంబరతచూచి మదనమెహతా అభిమానము చూర్ణమయ్యెను. ఇట్టి సత్పురుషుని వ్యయ్యమొందబోవుట తన అదృష్టమని మనమున తలచెను.

భగవానుడు భక్తరాజుని ధ్యానభంగముచేసి మదనరాయని పరిచయము చేసెను. వియ్యంకు లిరువురు ప్రేమపూర్వకముగ ఆలింగనముగావించుకొనిరి. కుశలప్రశ్నలడిగిన పిదప మదనమెహతా తన ఆహంకృతికి క్షమాపణగ “భక్తరాజ! తమతోడి వియ్యమొందుటకు నేను ధన్యుడ” నని పల్కెను. “మెహతాగారూ! ఇదంతయు భగవానుని కృప” యని భక్తరాజు పల్కెను.

మదనమెహతా, భగవానుని నరసింహరాముని యథాశక్తితో సత్కరించి విధిపూర్వకముగ వరపూజగావించి కన్యాదానముచేసెను. వివాహము సక్రమముగ నెరవేరెను. మదనమెహతా అమూల్యమగు వస్త్రాభరణములను కట్నముగ నొసగి పుత్రుకను అత్తవారింటికి పంపెను.

ఈవిధముగ శరణాగతవత్సలుడగు భగవానుడు భక్త పుత్రుడగు శ్యామలదాసుని వివాహముగావించి సకటుంబముగ అంతర్ధాన మొందెను.



పుత్రుని మృత్యువు

నేటి ధనవంతుడు రేపటి దరిద్రుడు. నేటి ఆరోగ్య వంతుడు రేపటి రోగి. కనుకనే మన ప్రాచీన గురుజను లీ ప్రపంచమును మేఘపునీడతో పోల్చియున్నారు. శ్మశానమైనను ఒక స్థితిలో నుండక సదా మారుచుండును. ప్రపంచమునకే ఇట్టిస్థితియుండగ ప్రపంచములోని జీవులుమాత్రముస్థిరములా?

భక్తరాజు నరసింహరామునిపై నకూడ ఈ ప్రాపంచక చక్రము తిరిగినది. ఒకదినము ఏ శ్యామలదాసుని వివాహము ఎంత వైభవముగచేసినో ఆ శ్యామలదాసు వివాహమైన కొద్ది కాలమునకే ఈలోకమును అకస్మాత్తుగ వీడిపోయెను.

సంసారసాగర తరంగములలో నోలలాడుచున్నను భగవానుని నిజభక్తులు ఈసంసార తాపత్రయములకుదూరులు. సంసారిక దుఃఖములు భగవత్కృపయని తలచి ఆనందమున వానిని వర్ణించెదరు. ఏలనన వారు దుఃఖములు భగవత్ప్రేమను వృద్ధినిొందించునని తలంతురు. ఇక్కారణముననే కుంతి శ్రీకృష్ణుని దేవా! నీకు నాయందనుగ్రహము కల్గిన ఎల్లప్పుడు నాకు దుఃఖముల నొసగు”మని అడిగెను. కాన నరసింహ రామునికీమాత్రము దుఃఖమెట్లు కల్గును? ఆతడు మొదటనే

భగవానుని తనవానినిగ చేసికొనెను. శ్రీకృష్ణభగవానుని నిరంతర భజనలో ఆతని హృదయము భగవన్నయమయ్యెను. భగవద్భక్తి యనెడు నౌకద్వారా దుస్తర శోకసాగరమును దాటెను. ఏకైక పుత్రుని మృత్యువు, నవవివాహితయగు శోడలి వైధవ్యములచే ఆతని హృదయము లేళమాత్రమైనను వ్యధనొందలేదు. కాని పుత్రశోకాకులయగు మాణిక్ బాయిని ఓదార్చుటకు ఈ గీతమును పాడెను.

భలుం భయుం భాంగీ జంజాల్ సుఖే భజేశుం శ్రీ గోపాల్

(భలా మువా ఘాటా జంఝాల్ సుఖ భజేంగే శ్రీ గోపాల్)

(బంధనములు తొలగినవి, ఇక శ్రీగోపాలుని భజంతమురమ్ము)

భర్త ఉపదేశమువలన మాణిక్ బాయి శోకము తొలగెను. ఇరువురు శ్రీకృష్ణుని కృపచే ఈఘటనను మరచి ఆనంద పూర్వకముగ భగవద్భజన సాధుసేవల బూర్వమువలె జీవితముల గడుపుచుండిరి.



పితృ శ్రాద్ధము

పుత్రవియోగమైన ఆరుమాసములకు పితృపక్షమారంభమాయెను. గుజరాతులోని కథియవాడ్ ప్రాంతమందు తరచు ఎల్లరును పితృదేవతలకొరకై శ్రాద్ధమును విధిపూర్వకముగ చేసి పిండదానము చేయుదురు. ఆనాడు బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టుదురు. నరసింహమెహతా పితృశ్రాద్ధ తిథి సప్తమి. వంశీధరు డా దినమున శ్రాద్ధమును పెట్టుటకు నిశ్చయించి ఒకదినము పూర్వమే తనజాతి సోదరులను భోజనము

నకు బిలచెను. కులమర్యాదచొప్పున నరసింహమెహతా ఇంటికి పిలచుటకు వచ్చి “నరసింహా! రేపు తండ్రిగారి శ్రాద్ధ తిథి కనుక నిన్ను సకుటుంబముగ భోజనమునకు పిలచుటకు వచ్చితిని. అచట చేయవలసినవి చాల ఉండును గనుక మాణిక్ బాయిని నేడే పంపుము. నీవుకూడ రేపు ప్రాతఃకాలమునకే రమ్మ. రేపు ఒక్కదినముమాత్రము ఆసన్నాస్మిగుల గుంపులోనికి పోకుము” అనెను.

నరసింహరాము శాంతముగ “అన్నా! సాధువులన్న నాకు ప్రాణముకన్న హెచ్చుప్రీతి కాన సాధుసేవ చేసినపిదప మాత్రమే రాగలను. గాభార్యయు భగవంతునికి నైవేద్యము చేసినఃమ్మట రేపు రాగలడు.”

“ఓరి! భిక్షుమెత్తుకొని సాధుసేవచేయువానికింత ఆహంకారమా? నీకింత నిర్లక్ష్యమైనచో తండ్రిగారి శ్రాద్ధము నీవే పెట్టుకొనుము. దగ్గర దమ్మిష్టి లేకున్నను నీ కదరిపాటు ఎక్కువ. ఇదేకదా నీస్థితి” అని వంశీధరుడు చిటచిటలాడుచు పల్కెను.

“అన్నా! నీ ఆజ్ఞచొప్పున పితృ శ్రాద్ధము ఇద్దరు ముగ్గురు బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టి నేనే చేసెదను. శ్రాద్ధమందు బంధువులకు సోదరులకు బెట్టుట లౌకికవ్యవహారము. కాని మనము ‘శ్రద్ధయా దీయతే అనేనేతి శ్రాద్ధం’ శ్రద్ధగ పెట్టినదే శ్రాద్ధ మను శాస్త్రవాక్యమును మరచి కేవలము బంధువులకు భోజనములు పెట్టుటయందే తమ పితృ దేవతలను ఉద్ధరించుటయని తలంచుచున్నారు. ఇది సరికాదు” అని నరసింహరాము పల్కెను.

ఇది విని వంశీధరుడు మండిపడెను. క్రోధమున నేత్రములు ఎర్రవారి ఇంటికిపోయి జరిగినదెల్ల దురితశారికి చెప్పెను. దురితశారి కోపము చెప్పనక్కరలేదు. మరదిపై గల కోపము భర్తమీద తీర్చుకొనెను. “అసలు మీకు వాని ఇంటికేల పోయితిరి? నాకు మొదటినుండి ఆ భక్తుడు, భక్తురాలి విషయము పూర్తిగ తెలియును. వారు తద్దినమునకు మన ఇంటికి రాకున్న మనకు వచ్చు నష్టమేమి?”

ఇచట భక్తరాజు తద్దినము పెట్టుటకు నిశ్చయించెను గాని ఇంట నొక శేకు బియ్యమైనను లేవు. అయినను భక్తరాజు నిశ్చింతగ నుండెను. ప్రభువు ఎదుట కూర్చుని భజన సేయుచుండెను. మాణిక్ బాయి ఆతని నిశ్చింతచూచి ఇట్లు పల్కెను. “స్వామీ! రేపు మీరు తండ్రిగారి తద్దినము పెట్టుటకు నిశ్చయించినారు. ఇంట శేకు బియ్యమైనను లేవు. కాన మొదట ఆ ప్రయత్నము చేయుడు.”

“ప్రియా! మొదట నన్ను ప్రభుగానము సేయనిమ్ము. పిమ్మట అంగడికిపోయి అప్పనకైనను సామాగ్రి తీసుకొని వచ్చెదను. అప్పు దొరకనిచో ఆ విషయము భగవంతునికి, శిత్యదేవతలకే ఎరుక” అని భక్తరాజు బదులు చెప్పెను.

మాణిక్ బాయి “స్వామీ! మనము పరమాత్మను నమ్మినాము. కాని ఆతనికి న్యాయమెక్కడ? చూడండి. మీ అన్నగార్ని అంతటి సంపద కలదు. మనకో నిత్యము పొట్ట గడచుటకే దుర్లభ మగుచున్నది” అని కన్నీరు కార్చెను.

“సాధ్వీ! నీవు మాటి మాటికి ఈ అసహ్యమగు అశ్రద్ధ వచనములేల పల్కుదువు? నేను నా ప్రభువుపై నిందారోపణ చేసితివి. భగవంతుడు న్యాయమూర్తి, దయాళువు, నీవు నా అర్ధాంగివయ్యు నీయందు శ్రద్ధలేకుండుట నాదురదృష్టము. పాప పుణ్యములను భగవంతుడు న్యాయముగ నిర్ణయించును. ఏది అచ్చమగు బంగారమో దానికే ఘాతములు, నిష్పాన కాల్పుట, గీటురాయిపై గీయబడుట సంభవించును. స్వర్ణ కాదుకూడ ఇతర లోహములను గాక స్వచ్ఛమగు బంగారమునే పరీక్షించును. మనకిది పరీక్షాసమయము. ఆ పరమ పిత సభయందు మరపున నైనను అన్యాయము జరుగదని నా నమ్మకము” అని సరసింహరాం భార్యను సమాధాన పరచెను.

“నాథా! ఊమింపుడు. నా నేత్రములు తెరువబడినవి. నేనిక ఇంతకంటె కష్టములు కల్గిననుచులించను. కృపాళుడగు ఆజగన్నాథుని పూర్తిగ నమ్మెదను. నా కర్ణభూషణములను అమ్మి అవసరమగు సామాగ్రి తెచ్చి రేపటి పని నెరవేర్చును” అని మాణిక్ బాయి తన ఆభరణములను పతికి ఇచ్చెను. భర్తకు ఆపదలయందు ధైర్యము పల్కుచు, దుఃఖమందు భాగమును తీసుకొనునదియే నిజమగు అర్ధాంగి.

“ధీరజ ధర్మ మిత్ర ఆహునారీ ! ఆపత్కాల పరఖియే చారీ”

ధైర్యము, ధర్మము, మిత్రుడు, నారి - ఈ నాల్గింటిని ఆపత్కాలమందు పరీక్షింపవలయును, అని తులసీదాసు ప్రవచించినాడు.

ధనము పోయిన సమయముననే స్త్రీకి పరీక్షకల్గును. మాణిక్ బాయి ఆభరణము గైకొని నరసింహరాం అంగడికి పోయి దానిని అమ్మి అవసరమగు వస్తువులు కొనితెచ్చెను. నేయి తప్ప ఇతర సామానులన్నియు తీసికొని ఆత డింటికి వచ్చెను. మాణిక్ బాయి ఆవస్తువులను జూచి “స్వామీ! ఇయ్యవి ఐదారుగురు మనుష్యులకు సరిపోవును. కనుక ముగ్గురు నల్లరుబ్రాహ్మణులను, పురోహితుని భోజనమునకు పిలువును” అని పల్కెను.

మెహతా నాగరుల వీధికి వచ్చెను. అచట తమజాతి ధనికు లెందరో కూర్చుండియుండిరి. భక్తరాజుని చూచి ప్రసన్నరాయు డను నాగరుడు నవ్వుచు వేళాకోళమున “స్వామీ! తమ శుభాగమన మెచటకు” “మిత్రమా! రేపు మా తండ్రి తద్దినము. ఇద్దరు ముగ్గురు బ్రాహ్మణులను, పురోహితుని భోజనమునకు పిలుచుటకు వచ్చితి”నని నరసింహరాము సరళముగ బల్కెను.

“ఇద్దరు ముగ్గురు మాత్రమేనా? మిగిలినవారు ఏమయి పోగలరు? అందరును మాతండ్రిగారి తద్దినమునకువచ్చి భగవత్ప్రసాదమును పొందకూడదా?” అని నాగరజాతి పురోహితుడు వేళాకోళముగ బల్కెను.

“మహారాజ్! భగవత్ప్రసాదమున కందరును అధికారులే. రేపు మా అన్నగారు మాతండ్రిగారి పితృకార్య సందర్భమున మిమ్ములనందరిని పిలుచును. దరిద్రుడనగు మా ఇంటికి ఎవరువచ్చెద”రని నరసింహరాం అభిమానమువదలి పల్కెను.

“నరసింహరాంజీ! వంశీధరుడు మమ్ములను పిలచునని మీరు విచారపడనక్కర లేదు. మేము మీ ఇంటికివచ్చి భగవంతుని నైవేద్యము గ్రహించి పునీతులమయ్యెదము. తమ కోరికయు నెరవేరు”నని ప్రసన్నరాయుడు హేళనగ పల్కెను.

ఒరుల నవకీర్తిపాలు చేయుటకు దుర్జనులు ఎంతయు సమ్రత నటించుట, ప్రసన్నరాయుని ఈవాక్యములు విని అచట గలవారందరు తమలోతాము సైగలచే ప్రోత్సహించు కొనిరి. జాతివారి నందరిని నరసింహరాం నేడుపిలచిన ఎంతయు బాగుండునని తలచిరి. ఇంతమందికి ఆతడెట్లు భోజనమేర్పాటు చేయగలడో చూడదలంచిరి.

కాని శుద్ధహృదయునకు ఎల్లడ శుద్ధత్వమే కాన వచ్చును. జాతివారందరు భగవత్ప్రసాదము కోరుచుండ వారలను నిరాకరించుట తగదని నరసింహరాము తలచెను. ఒక పర్యాయము గంగవంటి తన జాతి రాకడచే తన గృహము పావనమగునని తలంచెను. ఈ భావన స్ఫురించగానే ఆతడు భగవంతుని స్మరించి “జాతివారి నందరిని ఆహ్వానించెదను. పిమ్మట భగవదేచ్చ ఎట్లున్న అట్లే జరుగగల”దని తలచెను. అతని పురోహితునితో “స్వామి! మన ఏడువందల గృహములలోని జాతివారి నందరిని పిలచిరండు. రేపు సాయంకాలము శ్రీ ద్వారకాధీశుని జయధ్వానముల చేయుచు జాతిమాత నాకుటీరమును పావనము చేయగలదు ఇదికూడ ఒక ఆనందమే” అని పల్కెను.

చిత్తమని పురోహితుడు పల్కి జాతివారి నందరిని పిలచివచ్చెను.

ఈవిషయము నాగరజాతి వారికందరకు వ్యాపించెను. ఎవని మస్కెట్టిదో అట్లే ఊహించును. అట్లే పల్కుచుండును. “నేడందరు కలసి భక్తునిపని పట్టినారు. ఎన్నడును ఆతని ఇల్లు చూచు అవకాశము లభింపలేదు.” అని ఒకడు పల్కెను. మరియొకడు “ఇది బూటకపు పిలుపు మాత్రమే. గోపీచందనము, కరతాళములు తప్ప ఆతనివద్ద మరేమికలదు? ఆ బైరాగి జాతివారికందరకు భోజనమెట్లుపెట్టగలడు? భోజనసమయమునకు పిలుపు వచ్చిన అపుడు చూతము.” అనెను. “ఎట్లైనకానిండు మనమిపుడు అన్నముదొరకక చచ్చుటలేదు గదా! ఆతడు నిజభక్తుడో లేక ప్రజల మోసగించు వేష కాడో నిశ్చయము కాగలదు. నిజభక్తుడై న అందరిని భోజనముచే సంతుష్టి పరచి తన మాట చెల్లించు కొనగలడు. లేనిచో తన మొహముకూడ చూపలేదు.” అని వేరొకడు పల్కెను. “ఆతడు ఏ యమాయకునినో తనవలలో వేసికొని యుండును. లేకున్న ఇంత ఉదారత ఆతని కెక్కడిది?” అని వివిధరీతుల ఎల్లరు పల్కిరి.

రెండవదినమున ప్రాతఃకాలము కాగానే భజనాదుల గావించి నరసింహారాం నేతిపాత్ర తీసికొని అంగడికిపోయెను. “జాతివారి కందరకు సరిపోవు నేయి ఈ చిన్నపాత్రలో ఎట్లు పట్టగల”దని వీతరాగుడగు అమ్మహత్ముని కేమి తెలియును? భజనయందు మగ్నుడై ఇంటనుండి బయలుదేరెను.

ఆతనిని చూచి ఒక వ్యాపారి “మెహతాజీ! ఏ వస్తువు కొనుటకు ఎచ్చటకు బయలుదేరినారు? సాధుసంఘ మేదైన రాలేదుకదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“లేదు, స్వామీ! సాధుమండలి రాలేదు. నేడు పితృశ్రాద్ధమున బ్రాహ్మణభోజనమునకై పదిమఱుగుల నేయి కావలసివచ్చినది. మంచినేయి ఉన్న చూపించుడు” అని భక్తరాజు పల్కెను.

“నేతిడబ్బు తెచ్చినారా! లేక తర్వాత చెల్లింపదలచు చున్నారా?” అని వ్యాపారి అడిగెను.

“సోదరా! నేతిడబ్బు ఇప్పుడు తీసికొని రాలేదు. ఒక నెలలో తప్పక తీర్చెదను” అని నరసింహరాము జవాబిచ్చెను.

“ఈ నిర్ధనుడు ఒక్కమాసమున మూడువందల రూపాయల నెలనుండి తేగలడు? ఈతనికి రాబడియూ లేదు, ఇంత అప్పు పెట్టుట మంచిదికా”దని తలంచి ‘నావద్ద అంత నేయి లే’దని భక్తరాజుతో పల్కెను.

నరసింహరాము ముందుకుబోయెను, ఒక భగవద్భక్తుడగు వ్యాపారి ఆతనికి నమస్కరించుచు ఆతని రాకకు కారణమడిగెను. నరసింహరాం తన పరిస్థితి సవిస్తరముగ తెల్పిన పిదప ఆతడు విసమ్రతతో “మెహతాజీ! మీకు ఎంత నేయి కావలెనన్న అంత మావద్దనుండి తీసికొనుడు. కాని ముందు నాకు రెండు, మూడు భగవద్భజనలు మాత్రము వినిపింపుడు” అనెను.

చాతకపక్షికి స్వాతిజలమును, నిర్ధనునకు అకస్మాత్తుగ అధికధనము దొరకినపు డెట్టి సంతోషము కల్గునో అంతకంటె ఎన్నోకెట్లు ఆనందము భక్తరాజుకు కల్గెను. జాతివారల భోజనము సాయంత్రమైన కావచ్చునుగాని ఇట్టి భగవత్సంకీ

ర్తన చేయు సదవకాశ మెట్లు లభింపగలదు? ఆ దుకాణము వద్ద ఆసనము వేసి కూర్చుని అత్యంత ప్రేమతో భగవత్సంకీర్తనము చేయ మొదలిడెను. ఆతని ప్రేమపూర్ణ సుమధుర వాక్యములు విని కొద్దిసేపటిలో అచట చాలమంది ప్రోగైరి, నరసింహరాం జాతి భోజనము, పితృశ్రాద్ధము మరచి ప్రభు భజనలో మునెను.

భక్తరాజు భగవత్ప్రేమలో మునిగిపోయెను కాని ఏదేవునిపై ఆతనికి గాఢప్రేమ కలదో, ఎవ డాతని యోగక్షేమములు వహించు భారము తనపై వేసికొనెనో అట్టి ప్రభువు నిశ్చింతగ ఎట్లుండగలడు? నరసింహరాం భజనయందే పరవశుడై యున్నాడు. పితృశ్రాద్ధమునకు, బ్రాహ్మణ భోజనమునకు తగు ఏర్పాట్లు చేయవలయునని ఆతనికి లేశమైన చింతలేదు. భగవానుడు 'నేను పోయి ఆతని కార్యము సాఫల్యము చేయనిచో నేడు భక్తుని మర్యాద నష్టమగును. భక్తవత్సలుడను నాబిరుదు పోగలదు.' అని తలచి అక్రూరుని పిలచి "నీవు ప్యాపారివేషము దాల్చి బ్రాహ్మణుల భోజనము నిమిత్తమై నీవు మెహతాజి ఇంటికి వలసిన వస్తువులను పంపుము. నేను నరసింహరాము రూపము ధరించి అచటకు వచ్చెదను" అని పల్కెను.

నరసింహరాము బజారునకుపోయి చాలసేపాయెను. మాణిక్ బాయి "నేతికొరకుపోయి ఇంకను తిరిగిరా లేదేమా? అచట ఏమిజరిగెనో? నేయి దొరకలేదా? దొరకనిచో తద్దినము బ్రాహ్మణభోజన మెట్లు జరుగగలదు? నేడు బ్రాహ్మణులు ఆకలితో మన ఇంటనుండి పోవలసిన పాపము కల్గు

నేమో? ఆయనకు తగని నిర్లక్ష్యము. ఏసాధువుల గుంపుననో చేరి ఇంటిపని మరచియుండుడు. లేనిచో ఈసరికి తిరిగి రావలసినవారే. ఓ భగవంతుడా! నేడెట్లు మర్యాద దక్కును?” అని తలచెను.

మాణిక్ బాయి ఇట్లు విచారించుచుండ భగవదాజ్ఞాను సారముగ వ్యాపారస్థుని వేషమున అక్రూరుడు సామగ్రి అంతయు గైకొని అచటకుచేరెను. మాణిక్ బాయి ప్రసన్న చిత్తయై సామానులను సర్దుకొనుచుండెను. కొద్దిక్షణములలో భగవానుడు నరసింహరాముని రూపమున నేయి తీసికొని చేరెను. ఈ రహస్యము నెవరూ ఎరుగరైరి. మాణిక్ బాయి మెహతారూపమున నున్న భగవానుని “ఇంతజాగేలయైనది? నేను చాల విచారమున మునిగిపోతిని. ఇంతసామగ్రి ఎటనుండి సంపాదించితిరి?” అని ప్రశ్నించెను.

“సతీ! నేడు తండ్రిగారి తద్దినమునకు నాగరజాతి కంతకు విందుచేయవలెనని భగవానునికి కోర్కెగలిగినది. ఈ సామగ్రి యంతయు ఆయన ఇచ్చినదే” అనెను.

“నాథా! నేను వంటకు ఏర్పాట్లన్నియు చేసెదను. మీరుపోయి వెంటనే పురోహితుని తీసికొనిరండు. మధ్యాహ్న సమయమైనదిగనుక ఇప్పుడు శ్రాద్ధ కార్యము చేయవలయును” అని మాణిక్ బాయి పల్కెను.

నరసింహరాముని వేషమునగల భగవానుడు పురోహితుని ఇంటికి పోయి “స్వామీ! సమయమైనది. దయచేసి మాఇంటికివచ్చి తద్దినము పెట్టించు”డని విసమ్రతతోపల్కెను.

ఈభౌతికజగత్తునందు ధనవంతునికే గౌరవము గలను, అంతటను ధనవంతుడే పూజింపబడును. నిర్ధనుడు గుణవంతుడైనను అతనిని ఎవరు లక్ష్యపెట్టరు. అందువలననే ఒక నీతివేత్త ఇట్లు పల్కియున్నాడు—

“జ్ఞానవృద్ధా స్తపోవృద్ధా వయోవృద్ధా స్తథాపకే
తే సర్వే ధనవృద్ధస్య ద్వారే తిష్ఠంతి కింకరాః॥”

“జ్ఞానులు, మునులు, వయోవృద్ధులు ధనవంతుని ప్రాంగణమున దాసులుగ నుందురు.” మన భక్తరాజుకూడ లోకదృష్ట్యా వాస్తవముగ నిర్ధనుడే. అతనికార్యము నెరవేర్చుటకు పునోహితు డెట్లు సిద్ధపడగలడు? అతని దృష్టిలో హెచ్చుదక్షిణ ఈయగలవాడే యథార్థమగు యజమాని. కనుకనే అతడు స్వార్థమున కన్నులుగప్పి ఇట్లుపల్కెను “నరసింహరాం! నేను వంశీధరుని ఇంటనుండి నాకు పిలుపు వచ్చినట్లు నీకు తెలియును. అతనిని కాదని నీనద్ద కెట్లు రాగలను?”

“స్వామీ! నేనుమాత్రము మీ యజమానినికానా? మీ దృష్టిలో యజమాని ధనవంతుడైనను, నిర్ధనుడైనను సమమేగదా?” అని నరసింహ రూపధారియగు భగవానుడు పల్కెను.

“యజమానులందరు సమాను లెట్లవగలరు? నీవు జీవితముతో ఒక్కసారి నన్ను పిలచితివి. వంశీధరుడు ఎల్లవేళల ఆహ్వానించుచునే యుండును. నేడైనను భిక్షుకుడవగు నీవేమి దక్షిణ ఈయగలవు? నీకు వంశీధరునితోడి సాటి ఏమి?” అని తిరస్కరించెను.

“సరే! అటులైన స్వామీ! నేటినుండి నేను నరసింహ రాముని కుల పురోహితుడను కానని రాజీనామా వ్రాసి ఇండు. నేను వేరొక బ్రాహ్మణుని వెదకికొందును” అని భగవానుడు పల్కెను.

పురోహితుడు వెంటనే రాజీనామా వ్రాసి ఇచ్చెను. కాగితము గైకొని భగవానుడు వెడలెను త్రోవలో నిర్ధనుడగు ఒక బ్రాహ్మణుడు కానవచ్చెను. “స్వామీ! మీరు మా ఇంటికి తద్దినము పెట్టించుటకు రాగలరా?” అని అడిగెను.

“అయ్యో! నేనేమియు చదువుకొనలేదు. కేవలము వ్యవసాయముచేసి కుటుంబపోషణము గావించుకొనుచున్నాను. నేను మీ కార్యమునకు యోగ్యుడనుకాను. ఎవరైన విద్యావంతుడగు బ్రాహ్మణుని వెదకు” అని బ్రాహ్మణుడు సమ్రతతో పల్కెను.

“స్వామీ! తమరే నిజమగు బ్రాహ్మణులు. తమ కన్నియు విదితములే. విద్వాంసుడైనను ఏ బ్రాహ్మణుడు అహంకార మదాంధుడగునో అతడు బ్రాహ్మణత్వమునకు దూరుడు. అట్టి బ్రాహ్మణునితో నాకు నిమిత్తములేదు. తమరు మా గృహమునకు విచ్చేయుడు. తమవలననే మా కార్యము నెరవేరగలదు” అని భగవానుడు పల్కి ఆ బ్రాహ్మణుని ఇంటికి గొంపోయెను.

భగవ దాజ్ఞానుసారముగ గృహమున శ్రాద్ధమునకు వలయు సామగ్రి యంతయు సిద్ధముగనుండెను. భగవానుడు తద్దినము పెట్టుటకు కూర్చుండెను. భగవంతుని స్పర్శమాత్రమున విద్యావిహీనుడగు బ్రాహ్మణుడు సమస్తవేదశాస్త్ర

పారంగతుడయ్యెను. ఆతడు విధిపూర్వకముగ ఆశ్రాధమును నెరవేర్చెను. ఏ దేవుడు —

“మూకం కరోతి వాచాలం పంగుం లంఘయతే గిరిం”

మూగివానిని వాచాలునిగను, కుంటివానిని పర్వతముల లంఘించువానిగ చేయునో అట్టి వా డిట్లు చేయుటలో ఆశ్చర్యమేమి గలదు? తద్దినము పూర్తికాగనే భగవానుడు బ్రాహ్మణునకు ఏబది స్వర్ణముద్రలు దక్షిణ ఇచ్చెను. అత్యాదరమున భోజన మిడెను. నాగర వేషధారులగు భగవానుని అనుచరులు నాగరజాతివారి నందరిని బిలచి ప్రేమాదరమున భోజన మిడిరి. ఎల్లరు సంతసించిరి. ఇట్లు సాయంకాలము వరకు భక్తరాజుని కార్యమంతయు సమాప్తము గావించి తన అనుచరులతోడి భగవాను డంతర్హితుడయ్యెను.

కార్యమంతయు పూర్తికాగనే మాణిక్ బాయి భోజనమునకు కూర్చుండెను. సరిగ అదే సమయమున భక్తరాజు చేత నేతిపాత్రతోడ ఇంట ప్రవేశించెను. చాల ఆలస్యమగుట వలనను, తద్దినము పెట్టకపోవుటవలనను ఆతని మనమున చాల బాధగ నుండెను. అతనిని చూడగనే మాణిక్ బాయి ఆశ్చర్యమున “స్వామీ! బ్రాహ్మణభోజన మైన, మరల నేయి తీసికొనువచ్చుచున్నా రిదేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

“అ! నీవు చెప్పినదేమి? బ్రాహ్మణభోజనము, తద్దినము అయినదా? నేను ఉదయము నేయిక్తై పోయి ఇప్పుడు తిరిగివచ్చుచున్నాను. త్రోవలో ఒక భక్తుని ఇంట భజనలో మునిగియుంటున్నాడే ఆలస్యమైనది” అని నరసింహరాం ఆశ్చర్య

మున పల్కెను. “అట్లైన యధావిధిగ తద్దినము పెట్టి, వేల కొలది బ్రాహ్మణులకు భోజన మిడిన దెవ్వరు? తమరే ఇదంతయు చేయుచున్నట్లు నేను స్పష్టముగ చూచితిని. నాతోడి వేళాకోళము చేసెదరేల?” అని ఆశ్చర్యమున మాణిక్ బాయి పల్కెను.

“ప్రియా! నేను హాస్యములు పల్కుటలేదు. నేనిపుడే వచ్చుచున్నాను. ఇయ్యది అవశ్యము నా ప్రియతముడగు శ్రీకృష్ణనికార్యము. నారూపముధరించి ఆయన నాధర్మము కాపాడినాడు. భగవానుని దయ ఎంత దొడ్డది?” ఇయ్యది మాటలాడుచుండగనే దంపతు లిరువురి నేత్రముల వెంబడి ప్రేమాశ్రువులు జొచ్చినవి. వారు అత్యంతప్రేమతోడి భగవద్భజన చేసిరి.



భజన ప్రభావము

నేడేకాదశి. ఏకాదశీ వ్రతముచేసి పగలెల్ల భగవద్భజన గావించుట భక్త దంపతుల నియమము. కనుకనే నేడు నిత్యకర్మలు గావించి ఇరువురు భగవద్భజనలో కూర్చుండిరి. ఇతర దినములయందు భోజనాది జంఝాటముచే భజనల కొకింత భంగము వాటిల్లెడిది. నేడదియులేదు. అందువలన నేడింకను ఆనందదినము. నిశ్చింతగ ఇరువురు భజన సల్పుచుండిరి. నేడు ధార్మిక కార్యములందు శ్రద్ధలేని నవయువకులు ఏకాదశి మొదలగు వ్రతములు, ఉపవాసములు,

అనావశ్యకములని తలచెదరు, ఇదంతయు ఆరోగ్యమునకు భంగమని భ్రమించెదరు. మన ప్రాచీన ఋషులు ఏకాదశి మున్నగు వ్రతములు ధర్మములని బల్కి మనకెంతయు ఉపకారము గావించియున్నారు. మనము ధార్మికదృష్టిగాక వైజ్ఞానికముగ జూచినను ఈ వ్రతములకు గొప్ప మహిమగలదు. దశేంద్రియములు, మనస్సు నిగ్రహించుట మనుజున కావశ్యకమని ఎల్లరు ఒప్పుకొందురు.

మాణిక్ బాయి జ్వరముచే అస్వస్థుడగుచుండెను. అయినను ఆమె శరీరమును లక్ష్యపెట్టక భర్తతోడ భజన సల్పుచుండెను. “కోటి జన్మార్జితే పుణ్యే కృష్ణే భక్తిః ప్రజాయతే” కోటిజన్మలందు చేసిన పుణ్యముచేతనే కృష్ణునియందు భక్తి కలుగను శాస్త్రవాక్యము లక్ష్యముగ నుంచుకొని ఆమె తన మనుష్య జన్మమును సఫలము గావించుకొనుచుండెను. ఈ మాయా జగత్తునుండి వెడలి భజనానందలోకమున విహరించుచున్నట్లు భగవత్ప్రేమలో మునిగిపోయిరి.

భజన చేయుచుండగనే సాయంకాలమయ్యెను. భక్త రాజు భజన సమాప్తిగావించి స్నానముచేయుటకై †దామోదరకుండి వద్దకు వచ్చెను. స్నానమయిన పిమ్మట ఆలెడు సమీపమునగల తోటనుండి పుష్పములు, తులసీదళములు సేకరించి గృహోన్నుఖు డయ్యెను. అతని నోటనుండి “హరేకృష్ణ

† నరసింహ మెహతా నిత్యము ఈలోయచెంతకు స్నానార్థమై పోవుచుండెడివాడు. నేటికిని ఈ లోయను జనాగణ్ఠకు రెండుమైళ్ళ దూరమున గల గిరనార్ పర్వతములలో గలదు. దూర దూరములనుండి యాత్రికులు ఈ దామోదరకుండిలో స్నానముచేయ వచ్చుచుందురు.

హారేకృష్ణ కృష్ణ కృష్ణ హారే హారే” అను ధ్వని నిరంతరము బయల్పడలుచుండెను. ట్రోవన ఆకస్మాత్తుగ “భక్తరాజ్! శ్రీకృష్ణకు జై” అను శబ్దము ఆతని చెవిని పడెను. సచేతనుడై చూడగానే ఒక మాలవాడు చేతులు జోడించి నమస్కరించి యుండుట ఆతనికి; కానవచ్చెను. చాలకాలమునుండి ఆతనికి భక్తరాజుపై అత్యంతశ్రద్ధకలదు. ఆతడు నిత్యము స్నానము చేసి మరలు సమయమున భక్తరాజు దర్శనము చేయుచుండెను. ఆతని దృష్టిలో భగవానునికిని భక్తునికిని భేదములేదు. నరసింహరాము “ఆత్మవత్సర్య భూతేషు” అను భావము కలవాడు. తిరిగి “జై శ్రీకృష్ణభక్త” అని ఆతడు బదులు పల్కెను.

అంత్యజుడు “స్వామి! నేను తమతో కొన్నివిషయములు విన్నవించుకొన దలచితిని,” అని నమ్రతగ బల్కెను. నరసింహరాం “సోదరా! నాతో చెప్పుకొనవలసిన అవసరకార్యమెద్ది? నేను శ్రీకృష్ణనామము తప్ప వేరెద్దియు ఎరుగను. అయినను నేను చేయగలది ఏమైనయున్న సంకోచింపక తెల్పుము” అని అభిమాన రహితుడై పల్కెను. మెహతాజీ నేను లోకకార్యములకై ప్రార్థించుటలేదు. నేడు నేనుకూడ ఏకాదశీ ఉపవాసము చేసితిని కనుకనే జాగరణకొరకై రాత్రి భజనసేయ దలచితిని. తమరు నాప్రార్థన సంగీకరించి నాగృహము పవిత్రము చేయగలరా?” అని ఆతడు శ్రద్ధతో తనకోర్కెను విన్నవించెను.

“సోదరా! ఈపనికై ఇంతగ ప్రార్థింపవలసిన అవసరమేమి? నాపని భగవద్భజన సేయుటయే గదా! అంతేగాక స్వయంతుగ భగవానుడిట్లు పల్కియున్నాడు.

“నాహం వసామి వైకుంఠే । యోగినాం హృదయేనచ,
మద్భక్తా యత్ర గాయంతి । తత్ర తిష్ఠామి నారద.

(నేను వైకుంఠమునను, యోగుల హృదయమునను నివసించను. నారద! నాభక్తులెచట నా భజనలు సల్పుచుం దురో అచట నివసించును) ఎవడు భగవంతుని నామోచ్చారణ చేయునో ఆతడు హీనజాతివాడైనను దేవతలతో తుల్యుడు. ఎవడు భగవద్భజన ప్రభావ మెరింగియు భగవానుని వైపు దృష్టి మరల్చుడో అట్టివాడు ఉచ్చకులమున జన్మించినను ఆత్మ హత్య గావించుకొనిన వాడగును. భగవానుని భజించుటకును, ఆతని కథలు వినుటకును బ్రాహ్మణులు మొదలు చండాలుని వరకు అందరకు సమానాధికారము కలదు. శ్రీమద్భగవద్గీత యందు బ్రాహ్మణులు గోవులు, ఏనుగులు, కుక్కలు, చం డాలుదు వీరలందు సమదృష్టి కలవాడు నిజమగు జ్ఞానియని చెప్పబడియున్నది. సామాజిక వ్యవహారములలో భేదములుం డిన ఉండవచ్చును. భగవానుడు సమదృష్టి కల్గియుండవలెనని పల్కియున్నాడు. అన్ని విషయములందు సమానముగ వర్తిం పకున్నను భజనయందు మాత్రము అందరకు సమానాధికార మున్నది. కాన నీవు నీప్రాంగణమున తులసి వృక్షము వద్ద గోమయముచే అలికించి భజనకు ఏర్పాటుచేయుము. నేను నీ ఇచ్చానుసారముగ నేటిరాత్రి నీగృహమున భగవద్భజన చేసెదను.

ఈవిధముగ భక్తునకు మాటఇచ్చి నరసింహరాము ఇంటికి చేరెను. అంత్యజుడు అన్నియు సిద్ధపరచి ఇతర సాధువులను భక్తులనుకూడ పిలచెను. నరసింహరాము తన

ఇంటివద్ద భగవంతుని పూజించి కరతాళములు, మృదంగము, మొదలగు సామాగ్రి గైకొని భక్తుని ఇంటికివచ్చి భజన సేయ నారంభించెను. అతడు బాహ్యప్రపంచము పూర్తిగ మరచి భగవత్ప్రేమలో మునిగిపోయెను. అతని నేత్రముల వెంబడి ఆనందాశ్రువులు కారజొచ్చెను. అధికోత్సాహమున భజన సేయుచుండెను. అతనికి ఇరుప్రక్కల కూర్చుండిన శ్రోతలు మంత్రముచే కట్టబడిన సర్పము పగిది ఏకాగ్రత తోడి భజనానంద మనుభవించు చుండిరి. ఆసమయమున అచట శాంతి, పవిత్రత, ఆనందముల యొక్క సామ్రాజ్యము వ్యాపించియుండెను. ఇట్లు రాత్రి అంతయు భక్తరాజు భజన సేయుచునే యుండెను.

ఇంటివద్ద మాణిక్ బాయి జ్వరము తీవ్రము కాదొడంగెను. ఆసమయమున గృహమందామెకు పరిచర్య చేయు వారెవ్వరును లేరు. ఆమెయు నిరంతరము భగవన్నామమునే ఉచ్చరించు చుండెను. స్మృతిహీనయైనను, ఆమె నాలుక భగవంతుని పిలచుచుండెను. ఆమె లోకనాసనలవీడి సమాధి యవస్థలలో కేవలము భగవంతునితోడి సంబంధ మేర్పరుచుకొనెను. ప్రాతఃకాలము భజనానంతరము నరసింహరాము ఇంటికి వచ్చి చూడగనే భార్య మరణాసన్నయై యుండెను. కొన ఊపిరితోడ ఆమె ఉండెను. నరసింహరాము ఆమెకు పరిచర్యలు చేయదొడగెను. భగవన్నామము వినిపించుచు ఆమె శుశ్రూష చేయదొడగెను. కాని విధివిధానము వేరుగ నుండెను. భర్తరాగానే ఆమె నేత్రములు తెరచి అతనిని చివరిపర్యాయము వీక్షించి ఈ మర్త్యలోకమునుండి వీడెను.

అదృశ్యము వజ్రహృదయుని కూడ కరగించునట్టిది. నవవిహితులను ఏకైకపుత్రుడు అగు శ్యామలదాసు మృత్యువు, ప్రౌఢకాలమున సహధర్మచారిణి మరణము ఈ రెండు విపత్తులు ఒకేపర్యాయము కల్గుట ప్రపంచమునగల దుఃఖమునకు పరమావధి. కాని వీలరాగము, భక్తప్రవరు అగు సరసింహమెహతా చలించలేదు. అందు వాస్తవమునకు ఈ జననమరణ మయమగు లోకనిషయములకు అంటికొని యుండడు. ఆతడు నిరంతరము దివ్యలోకమున నివసించు చుండును. అచట ఆనందము ప్రవహించుచుండును.

భార్యావియోగమును గూర్చి “ఏప్రపంచమున ఏవస్తువుతోకూడ నేను వసించుటచే కుటుంబీకుడ ననిపించుకొనుచున్నాడనో అట్టి భార్యనుగూడ పరమాత్మ నానుండి వేరుచేసెను. ఇదియు భగవంతుని అనుగ్రహ”మని భక్తరాజు తలంచెను. గతించినదానినిగూర్చి చింత పడకుండుట మనుజుని కర్తవ్యము. భగవదేచ్ఛవలన జరుగు కార్యములన్నియు న్యాయపూర్ణములు, మంగళకరములుగ నుండును. దుఃఖములు వచ్చినవని విచారించిన మనుజున కేమిలాభము? గీతలో శ్రీకృష్ణభగవాను డిట్లు తెల్పియున్నాడు.

“యో నహృష్యతి నద్వేష్యీ నశోచతి నకాంక్షతి,

శుభాశుభ పరిత్యాగీ భక్తిమాన్ య సుమేష్రియః.

12-17

“ఎవడెప్పుడు సంతోషింపడో, ద్వేషించడో, దుఃఖింపడో, భోగ్యముల కోరడో, ఎవడు కర్మఫలములను త్యజించునో అట్టి భక్తుడు నాకు ప్రియుడు.” కాన ఈ ప్రాపంచిక క్షణికునియు కల్గినపుడు సంతోషించుట, పోయినపుడు

దుఃఖించుట, భగవదాజ్ఞను ఉల్లంఘించుట వంటిది.” అని తలచి శాంతహృదయుడై విధిపూర్వకముగ దహనసంస్థారము గావించి అనులను గంగలో కలిపి ఇంటికిచేరెను.

మాలవాని ఇంట భజనచేసిన సమాచారము నాగర జాతీయంతట వ్యాపించెను. దుర్జనులు ఇతరుల లోపములు వెదకుటయందు మెలకువుగ నే ఉండురు. పక్షులను ద్వేషించుటయే తమ కర్తవ్యమని తలతురు. ఇట్టి నాగరకులకు నరసింహరాముని నిందించుట కొకమంచి అవకాశము దొరకెను. నరసింహరాముని గూర్చిన ఈచర్చ నలుమూలల తీవ్రము కాజొచ్చెను.

“అభక్తు డిప్పుడు జాతిమర్యాదనుకూడ గంగపాలు చేసినాడు. హద్దుమీరి మారిపోయినాడు. మనదౌర్భాగ్యవశమున మన జాతీయందిట్టి కొంగభక్తుడు జన్మించినాడు” అని ఒక నాగరయువకుడు ప్రారంభించెను.

“అసలు విషయమేదియో స్పష్టముగ తెలియచెప్పుము. ఆగారడివాడనిన నీకు భయమా?” అని సారంగధర మెహతా గంభీరముగ నడిగెను.

“ఏమి! మీరావిషయమే వినలేదా? నిన్న భజన నెపమున రాత్రిఅంతయు ఒక మాలవాని ఇంటపడి ఉండి అందరికిని తెలియును. ఆతడిట్లు చేయుచునే యుండిన నాగర జాతి యంతయు నశించు”నని ప్రసన్నరాయడు వృత్తాంత మంతయు తెలియజెప్పెను.

అచట నున్న వారందరిలోను కోలాహలము కల్గెను. అందరును ఈ విషయమున తమ తమ ఉద్దేశములు తెలియ

జెప్పదొడగిరి. “ఇది కలికాలము! ఉన్నత కులోత్పన్నుడగు బ్రాహ్మణుడు రాత్రిఅంతయు మాలవాని యింట గడిపినాడు. భూమాత ఈ పాపభారమంత యెట్లు సహింపగలదు? నావంటి వృద్ధుడు ఈ లోకమున జీవించుట ఇక నిరర్థకము” అని ఒక వృద్ధ నాగరకు డనెను. “ఇట్టి అధర్మము జరుగుచుండిన త్వరలోనే ప్రళయము కాగల”దని వేరొక వృద్ధు డనెను. “ఈ పతితుల పాపముల సంతవరకు చూచుచుండగలము? నేడే ఆతనిని జాతినుండి వెలివేయుడు. ఆతడే త్రోవలోనికి వచ్చు”నని మరొక నాగరకుడు తీర్పు చెప్పెను. “ఆత డచటకు కేవలము భజనకై పోయినాడు. అన్నసానాదు లెవ్వియు చేయలేదు గదా?” అని వేరొకడు తెల్పెను. అచట గలవారందరు వెలివేయుటయే నిశ్చయము చేసిరి. పెద్ద నగారాధ్వనులముందు పిల్లనగ్రోవి మ్రోతలు వినపడునా? నేటినుండి నరసింహ మెహతా కులభ్రష్టుడైనాడు. ఆతని ఖోడి అన్నసానాదులు పనికిరావని నిర్ణయింప బడినది. ఈ విధముగ భక్తరాజును వెలివేసి జాతి పెద్దలందరు తమ కులముయొక్క పవిత్రతను రక్షించుకొంటిమని సంతసించిరి.

మరునాడు కృష్ణరాయుడను ఒకనాగరునితల్లి శ్రాద్ధము నిమిత్తమై జాతి భోజన మేర్పాటు చేయబడెను. ఆబాల వృద్ధు లెల్లరు ఆహ్వానింపబడిరి గాని బహిష్కరింప బడిన నరసింహ మెహతాను మాత్రమెవ్వరు పిలువలేదు. సాయం త్రము కృష్ణరాయని ఇంటివద్ద చేరి మడిబట్టలు ధరించి భోజనమునకు కూర్చుండిరి.

నరసింహరామున కింతవరకు తాను జాతి చ్యుతుడ నయితినన్న విషయము తెలియదు. ఆతనికి తెలిసికొను నంతటి అవకాశమెక్కడిది? నిజమగు భగవద్భక్తుడు ఒక్క ఊణమైనను తన ప్రభువును మరచియుండుట మరణముకంటె దుఃఖకరమని భావించును. కాని తన ప్రతిజ్ఞానుసారముగ భగవానునికిమాత్రము ఆచింత ఉండనే ఉండును. భగవానుడు తనకు అవమానము కల్గిన సహించునుగాని భక్తుల అవమానము సహింప నేరడు. అతడు నాగరకులపై భక్తరాజుకు జరిగిన అవమానమునకు పగతీర్చుకొనదలచెను. ఆతడు వెంటనే తనమాయను కల్పించెను. నాగరకులు భోజనము చేయుచుండ తమలో ప్రతివాని ప్రక్కన ఒక మాలవాడు కూర్చుండి యున్నట్లు కానవచ్చెను. ఈ దృశ్యము చూచి అందఱు భోజనము వదలి పారిపోవ నారంభించిరి.

జాతియందలి ప్రధాన నాగరికుడగు సారంగధరుడు చింతాత్రాంతుడై “అనంతరాయా! ఇది చాలఆశ్చర్యము. ఈ మాలవాండ్రమధ్యన భోజనము చేయుటచే మనము అప విత్రులమైతిమి. మన మెల్లరము ఇప్పుడు గంగాన్నానము గావించి ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనవలయుగాని వేరు ఉపాయ మేదైనగలదా?” అని ప్రశ్నించెను. “సారంగధరా! భక్తుడగు నరసింహరాముని కులభ్రష్టునిగ చేసినందువలన కలిగిన పరిణామమిదియని తోచుచున్నది. ఇప్పుడు మనము చేసిన దానికి ఫలమనుభవింప వలయును.” అని అనంతరాయుడు పల్కెను. “అయిన మీరందఱు ఆమాయలమారి చేసిన కీలు బొమ్మలేనా?” అని సారంగధరుడు తిరిగి ప్రశ్నించెను.

“అదేమియుకాదు. నరసింహరాము శ్రీకృష్ణుని నిజభక్తుడు. ప్రాయశ్చిత్తముచే ఇతర పాపములను పోగొట్టుకొనగలముగాని ఒకభక్తునికి గావించిన అపరాధపాపమునుండి గంగాన్నానము వలనగాని తదితర ప్రాయశ్చిత్తములవలనగాని విముక్తులము కానేరము. నా మాటపై మీకు ఏమాత్రమైన విశ్వాసమున్నచో వెంటనే వీతరాగుడగు ఆమహాత్ముని పాదములపై బడి ఆయనను క్షమాపణ అర్థించి భోజనమునకు పిలువుడు. ఇదియే మన అపరాధమునకు ప్రాయశ్చిత్తము” అనిచెప్పెను.

అనంతరాయకు నరసింహరామునకు మేనమామ, విద్య, నడత, వాక్పటిమ, నమ్రతవలన జాతికంతయు ఆయన యనిన చాలగౌరవము కలదు. కావున జాతివారందరు ఆయన మాటల విశ్వసించిరి. జాతిలో ఇరువురుపెద్దలు అపుడపుడే నరసింహరాముని ఇంటికివెళ్ళిరి. ఆసమయమున నరసింహరాముడు భగవానునికి నైవేద్య మివ్వించెను. వచ్చిన పెద్దలు ఆయనకు నమస్కరించి జాతి భోజనమునకు రమ్మనమని ఆహ్వానించిరి. “సోదరులారా! నాకడ మీరంత వినయులగుటేల? ఇట్టి ప్రార్థన భగవానునికి చేయవలయును. నేను తుచ్చ సేవకుడను మాత్రమే. నాయెడ విశేషమేమియులేదు” అని వినముడై పల్కెను. వాస్తవముగ నిజభక్తుడెవడును స్వాభిమానము కల్గియుండడు.

సుహృద్భిరన్యాయాదానీన మధ్యస్థ ద్వేష్యబంధుభిః

సాధుష్యపి నపాపేభిః సమబుద్ధి ర్విశిష్యతే॥ — భగవద్గీత 6-9

శత్రువు, మిత్రుడు, బంధువు, ఉదాసీనుడు, మధ్యస్థుడు, ద్వేషించువాడు, ధర్మాత్ముడు - వీరందరియందు ఎవడు సమాన

దృష్టికలవాడో వాడే భక్తుడు శ్రేష్ఠుడు. ఈ శ్లోకానుసారము నిజముగ భక్తులు సమాన భావముకలిగి యుందురు, నరసింహ రాముకూడ నిజముగ భగవద్భక్తుడు. అతడు వెంటనే జాతి భోజనము చేయుట కంగీకరించెను. నరసింహరాము పంక్తి లోనికి వచ్చి భోజనముచేయు మొదలిడినంతనే మొదటి దృశ్యము తొలగిపోయినది. అందఱును సంతోషముగ భోజనము పూర్తిగావించిరి ఈ విధముగ భజన ప్రభావముచే నరసింహరాము జాతి బహిష్కారమను ఆపదనుండి రక్షింపబడెను.



శ్యామలశాహుని హుండి

స్వార్థమయ ప్రపంచమున ధనవంతుడు, దరిద్రుడు, దాత, లోభి, విద్వాంసుడు, మూఢుడు, సజ్జనుడు, దుర్జనులకు పరంపరాగతమగు స్పర్థ యున్నది. భగవద్గీతయందు కూడ దైవీసంపద ఆసురీసంపదలకు విరోధమని చెప్పబడియున్నది. ఆనైరమున దైవీపక్షమునకు విజయము ఆసురీ పక్షమున కపజయము తథ్యము.

దైవీశక్తి సంపన్నుడగు భక్త నరసింహరాముడు ప్రథమముననుండియు ఈ దైవీ ఆసురీసంపదల మధ్య పోరాటము సల్పుచునేయున్నాడు. దానియందు తాకికముగ పారమార్థిక దృష్ట్యా ఆతనికి విజయమే లభించుచుండెను. ఇప్పటిదాతనికి మరొక ఆపదకల్గినది. ఆతనిభార్య చనిపోయి తొమ్మిది

దినములాయెను. శ్రాద్ధము పెట్టుటకు బ్రాహ్మణ భోజనము చేయింపవలసివచ్చినది. కాని అతడు భగవంతునిపై భారము నైచి నిశ్చింతగ నుండెను.

నాగరజాతికి సంబంధించిన ప్రముఖవ్యక్తులు తనవద్దకు వచ్చి జాతివారి కందరకు పదునొకటవ, పండ్రెండవ దినములలో భోజనము పెట్టింపుడని అడుగజొచ్చిరి. కాని సరసింహరాము పరమాత్ముని దయ యని మాత్రము చెప్పదొడగెను. ఒక నాడు ప్రాతఃకాలమందే సారంగధరుడు తనవద్దకు వచ్చెను. వచ్చుచునే “జై శ్రీకృష్ణ” యని భక్తరాజునకు అభివాదము చేసెను. భక్తరాజుకూడ “జై శ్రీకృష్ణ” యని పల్కి “దయ చేయుడు. నేడు నా పర్ణకుటీరము పావనము చేసితి”రని బదులు పల్కెను.

ఈవిధముగ రెండుమూడు మర్యాదవాక్కుల పిదప సారంగధరుడు “సరసింహరాం! నేడు నీకొక సలహాచెప్పటకై వచ్చితిని. నీవు ఉన్నతకులోత్పన్నుడవు. నీకుల మర్యాదాను సారము మాణిక్ బాయి శ్రాద్ధమున పదకొండు పన్నెండవ దినములందు జాతిభోజనము పెట్టవలయును. ఇంతకు తక్కువ చేసిన నీమర్యాదకు భంగమువాటిల్లగల”దనిపల్కెను. భక్తరాజు “సారంగధరా! మీరుచెప్పినది బాగున్నది. కాని ఇందున వంశాచార మేమున్నది? ఇయ్యది ప్రస్తుతాచారము. శక్తినిమించి ఏపనిచేయుటయు మంచిదికాదు. నేను ఇరువురు ముగ్గురు సాధువులకు.....” సారంగధరుడు మాటలకడ్డు వచ్చి “పిచ్చివాడవగు చున్నావా సరసింహరాం? ఇరువురు ముగ్గురు బికారులకు భోజనమిడినంత మాత్రమున నీభార్యకు

పరలోకగతులు కలునా? జాతివారను గంగను తృప్తిపరుపకున్న ఆమెకు సద్గతు లెట్లు కలును? పాప మామెతోడ ఏదైన గొంపోయినదా? ఇదియేగదా ఆమెకు మనము చేయగల్గినది. ఆమెపేరు చొప్పన నీవీమాత్రమైన చేయలేవా? మాటి మాటికి ఇయ్యది చేయముగదా?" అనెను. "అవును నీవనునది నిజమే. చనిపోయినవ్యక్తి తోడ ఏమియుగొంపోడు. వారిపేరు మీద బ్రాహ్మణభోజనము యథాశక్తి చేయించుట ఉచితమే. కాని శక్తికిమించి అనేకులకు భోజనము చేయింప నగత్యములేదు. శ్రద్ధగచేయునదియే శ్రాద్ధము. ఆమె పేరిట ఎంతశ్రద్ధగ ఎందరకు భోజనము పెట్టించిన ఆమె కంతటి సద్గతి కలుగగలదు. జాతి వ్యవహారము కూడ మంచిదేకాని సాధువులు, అనాధులసేవ అంతకన్న మిన్న. జాతిభోజనము తాకిక విషయము." అని భక్తరాజు పల్కెను.

సారంగధరుడు ఉపదేశము కొరకై రాలేదు. జాతి కంతకు ప్రతినిధియై వచ్చెను. తన పని తాను నెరవేర్చుకొనవలయును. కనుక నరసింహరాముని తేలికగ ఎట్లు పోనీయగలడు?

“ఉపదేశోహి మార్ఘాణాం ప్రకోపాయన కాంతయే”

అను న్యాయానుసారముగ నరసింహరాముని ఉపదేశము లతనియెడ వ్యతిరేకములయ్యెను. అతడు భీషణ రూపముదాల్చి, “నరసింహరాం! ఈ నీతులు గోచిపాత రాయలగు సాధువుల కెవరికైన దెల్పుము. నేటివరకు నీవు జాతియందుండి అందరి ఇండ్లలోను భుజించితివి. నేడు నీవంతరుగ నే తప్పించుకొన జూచుచుంటివి. అట్లు జరుగుటకు వీలు

లేదు. స్పష్టముగ చెప్పుచున్నాను. రేపటినుండి రెండుదినములు నీవు జాతి భోజనము పెట్టవలసినదే. దీనికై నీవు ఇల్లు అమ్ముకొన్న నూ లేక నీభార్య నగలమ్ముకొన్న నూ సరియే.” అనెను.

సారంగధరుని మాటలు విని నరసింహరాం భగవన్నామము జపించుచూ అంగీకరించెను. సారంగధరుడు విజయగర్వమున ఇంటికి పోయెను. సారంగధరుడు పెడలిన పిదప భక్తరాజిల్లు విచారింప దొడగెను. “జాతిభోజనము పెట్టుట కంగీకరించితిని కాని దానిని నెరవేర్చుట శ్యామసుందరునిదైయున్నది. ఆతని కోర్కె ఎట్లున్న అట్లే నెరవేరగలదు. వ్యర్థచింత చేయుచు సమయము దుర్వినియోగము చేయనేల?” అని తలచి భగవద్భాసమున మగ్నుడయ్యెను. అట నాగరజాతి వారందరును తమలో తాము గుసగుస లాడుచుండిరి. అదేసమయమున అచటకు నల్లరు యాత్రికులు వచ్చి నమ్రతతో ఇట్లు పల్కిరి. “పోదరులారా! ఈ నగరమున మా ఏడువందల రూప్యముల తీసికొని ద్వారకకు హుండీ వ్రాసి ఇచ్చు ధనికవ్యాపారి ఎవ్వరున్నాడు?”

వీధిలోని నాగరులందు నరసింహరాముని గూర్చిన చర్చ సాగుచుండెను. యాత్రికులమాటవిని ఒక ఈర్ష్యాళువగు నాగరుడు వెంటనే “మీరు నరసింహరాం మెహతా ఇంటికి వెళ్ళును. ఆతనికి ద్వారకలో పెద్దదుకాణ మున్నది. హుండీ అచటనే స్వీకరించబడును. తమకిట్టి సౌకర్యము ఎచటను లభింపదు.” అని పల్కెను. ఇద్దరు ముగ్గురు నాగరులు వేళాకోళమున అవునవు ననిరి. యాత్రికులు విశ్వసించి నరసిం

హారాం ఇంటికి వెళ్ళిరి. భక్తరాజు భజనముగించి భగవాను
సకు నైవేద్య మిడుచుండెను. యాత్రికులు మెహతాకు
నమస్కరించిరి. వారికి భక్తరాజు అతిథి సత్కారములు
గావించి వారిరాకకు కారణమడిగెను.

“నరసింహరాంగారూ! మేము పరదేశీయులము.
జనాగడ్డనుండి ద్వారకకు పోవుమార్గము చోరగ్రస్తముకాన,
ద్రవ్యము గొంపోవుట అనుచితమని తోచుచున్నది. కనుక
మీరు ఏనువందలు తీసికొని మాకు తమరు ద్వారకకు హుండి
వ్రాసిఇచ్చిన ఎంతయు మేలుచేసిన వారగుదు”రని ఒకడు
నమ్రతగ పత్కెను. “హరిభక్తులారా! మా ఇల్లు ఎవరు
చెప్పిరి?” అని భక్తరాజుడిగెను. “భక్తరాజా! దగ్గరగల
వీధిలోని కొందరు తమపరిచయము తెల్పి ఇచట ద్వారకకు
హుండి లభింపగలదని నమ్మకముగ తెల్పిరి” అని యాత్రికు
లనిరి. ఇదివిని భక్తరాజునకు తనజాతివారల పనికై నవ్వు
వచ్చెను. సజ్జనులు దుర్జనుల అనుచితకార్యమున కెన్నడును
భయపడరు. దానిని ఉపయోగమనికూడ తలచి సంతసించుదు.
సముద్రములోని ఉష్ణనీటిని అమృతముగ చేసి మేఘమండ
లము జగత్తునకు ప్రాణము నొసగుచున్నది. అనాయాచిత
ముగ దొరకిన ఈ సంఘటనయందు అవశ్యముగ ఈశ్వర
సంకల్ప ముండవచ్చును. లేదా ఈ అసంభవకార్య మెట్లు
సంభవించును?” అని భక్తరాజు తలంచెను. రేపటినుండియే
భార్యయొక్క శ్రాద్ధకర్మలు చేయవలసి యున్నది. ఈ
కార్యము కొరకు భగవాను డీమాపమున సహాయము పంపి
యుండవచ్చును. లేకున్న నాకును ఈ యాత్రికుల కెట్టి సంబం

ధము ? సమయము నాలోచించి పనిచేయువాడే వివేకి యన బడును. కనుక హుండివ్రాయుటకు విలంబనచేయుట మంచిది కాదు. పరమాత్ముని దయచే మంచిదశ కల్గినది. నా హుండి ద్వారకానివాసియగు భగవానుడు తప్పక స్వీకరింప గలడని దృఢముగ విశ్వసించి భక్తరాజు ఈక్రింది విధమున హుండి వ్రాసిఇచ్చి ఏడువందల రూప్యములు గైకొనెను.

హుం డీ

సిద్ధిశ్రీ పరమశోభాధామ శ్రీద్వారకానివాస ప్రియతమ ప్రాణధార సేవ్ శ్రీ శ్యామలశాహ వసుదేవునికి నమస్కరించి వ్రాయునది. నేనిచట ఈ నలుగురి యాత్రికులవద్ద ఏడువందల రూప్యముల గైకొని తమకీ హుండి వ్రాసి ఇచ్చితిని. కనుక ఈ హుండి పత్రము చూడగనే ఏడువందల రూప్యములు బసంగప్రార్థన.

జనాగడ్డ నందలి తమ నమ్రసేవకుడు,
నరసింహరాం.

హుండిగైకొని యాత్రికులు వెడలిరి. భగవానునికి నైవేద్యమిడి భక్తరాజు వినయమున నిట్లు బల్కుదొడంగెను. “భక్తవత్సలా! నీపై నగల విశ్వాసముతోడనే హుండి వ్రాసి ఇచ్చితిని. నీవు దానిని స్వీకరించి నాప్రతిష్ఠను కాపాడగలవా? ప్రభూ! నాగౌరవమర్యాదలకు దానివలన భంగము వాటిల్లదని నమ్ముచున్నాను. లోకమున నీకే అప్రతిష్ఠ రాగలదు. దయాస్వరూపా! దామోదరా! నేటినుండి రెండుదినముల వరకు జాతిభోజన మిడవలయునని నీకుమాత్రము తెలియదా?

అందువలననే ఈపని గావించితిని. అదియును కేవలము ఏడు వందలుమాత్రమే. జగన్నాథా! నీ కోశాగారమునకు ఏడు వందల రూప్యములొక లెక్కయా? మరణోన్ముఖుడగు గజేంద్రునికి ప్రాణదానము చేసితివి. ద్రౌపదికి నిండుసంభలో అక్షయవలువలొసగి ఆమె మర్యాద కాపాడినావు. నా కుమారుని వివాహమందును, నా తండ్రిగారి శ్రాద్ధ కార్యమందును, మరియు ఇతర లౌకిక కార్యములందును, నీవు నాకు సహాయము చేసియున్నావు. ఈ ఏడువందల రూప్యములకు తగు ఏర్పాటు చేయలేక పోదువా?” అనుచు భక్తరాజు అశ్రు పూర్ణ నేత్రముల పల్కెను. భగవానుని పాదములపై బడి దొరలెను. అట్టిసితియం దాత డెంతకాల ముండెనో అతనికే తెలియదు. మరునాడు ప్రాతఃకాలమున జాతి భోజనమున కేర్పాట్లు సిద్ధమగుచుండెను. వలసిన సామాగ్రి బజారునుండి వచ్చెను. అట్టహాసముగ జాతి భోజనము రెండునాళ్ళు జరిగెను. జాతివారు సంతృప్తి నొందిరి.

*

*

*

నల్లరు తీర్థయాత్రికులు యథాసమయమున ద్వారకకు చేరిరి. వారు ద్వారకాధీశుని దర్శించినపిమ్మట హుండ్లీద్రవ్యము తీసికొనుటకై శ్యామలశాహవసుదేవు నన్వేషింప దొడగిరి. బజారునం దెవరును ఆతని జాడ దెల్పరైరి. యాత్రికులు ఆశ్చర్య చకితులైరి. వారి మనమున సందేహము కల్గెను. “ఆభక్తుడు మనల మోసగింపలేదు కద! అట్లే జరిగిన జూనా గడ్డనం దాతని గృహముకలదు కదా? ఆతడెచటకు పోగలడు? ఆతడు ఎట్లులైనను ఈయవలసినదే, చూచుటకు

సత్పురుషుడగున్నాడే? అతని మోసగించునా? మరి ఇచట శ్యామలశాహుని పేరు ఊరైన లేదు,” అని ఆలోచించుచు ఆ సేట్ ను వెదకుచూ దినమంతయు గడిపిరి. ఎవ్వరును జాడ తెల్పరైరి. యాత్రికులు నిరాశ చెందిరి. “ఆ సేట్ జాడ తెలియుట కష్టము. జూనాగఢ్ కుపోయి డబ్బు వసూలుచేసికొంద” మని తలచిరి.

రెండవదినము అమావాస్య యగుటచే ద్వారకలో యాత్రికులు గుంపులుగ నుండిరి. పండాలు తమ యజమానుల పాపనివారణార్థమై వారలను విధిపూర్వకముగ గోమతిలో స్నానము చేయించుచుండిరి. భగవద్దర్శనమునకై ప్రజలు ఆలయమున కిక్కిరిసియుండిరి. అన్ని చోట్లయందును “గోమతీ మాతకు జై” ద్వారకాధీశునకు జై” అనుధ్వనిచే ఆకాసము ప్రతిధ్వనించు చుండెను. అదేసమయమున భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు భక్తకార్యార్థియై సేటరూపమున వచ్చెను. ఆతనితోడ గుమాస్తా వేషమున అక్కరారు ‘కాతాపుస్తకములు, కలము, కాగితము, సిరాబుడ్డి కలిగిఉండెను. మందిరమువద్ద ఒక అరుగుపై కూర్చుండెను. యాత్రికులు నల్గురు గోమతియందు క్రుంకులిడి దేవాలయమునకు వచ్చిరి. వారు భగవానుని దర్శించినపిదప జూనాగఢ్ కు బయలుదేరిరి. దేవాలయమునుండి వచ్చుచుండగ వారలదృష్టి అరుగుపై న గల వారలపై పడెను, వీరలనుకూడ అడిగి మరి పోవుదమని తలచి వారలలో ఒకరు “తమ పేరే”మని అడిగిరి.

“నాపేరు శ్యామలశాహువసుదేవు”డని సేటరూపధారి యగు భగవానుడు పల్కెను. ఈ మాటలు విన్నంతనే

యాత్రికుల శుష్కహృదయములపై ఆశామృతము వర్షించెను. అనాయాసముగ సేట్ కలియుటచే వారికి అపారమగు ఆనందముకల్గెను. వారు వెంటనే సేట్కు హుండి ఒసంగిరి. సేట్ హుండిచూచి వెంటనే గుమాస్తాకు ఏనువందలు చెల్లింపుమని ఆజ్ఞ ఇచ్చెను. అక్కరడేడువందలు లెక్కించి యాత్రికులకిచ్చెను.

యాత్రికులు రూప్యముల లెక్కించి తీసికొనిరి. హుండిపై ముట్టినట్లు సంతకముల చేసిరి. భనము ముట్టిన పిదప యాత్రికులు నరసింహరాముని ప్రశంసించి ఆతని స్థితి యంతయు సేట్ రూపధారి యగు భగవానునికి తెల్పిరి. భగవానుడును భక్తుని అభినందించుచు “నరసింహరాం నాకు పరమస్నేహితుడు. నేనాతడు చెప్పినట్లు నడచుకొనువాడ”నని తెల్పెను. ఈవిధముగ నరసింహరాముని హుండి భనము చెల్లించి భగవానుడు తాను “భక్తవత్సలు”డను బిరుదమును అక్షయము గావించుకొనెను.



కుమారబాయి సంసారము

కలసి మెలసి యుండుట మన భారతీయులకొక ముఖ్య లక్షణము. ఈ వద్ధతి గాఢస్వ జీవితమును శాంతియుతముగ చేయుటలో సహాయకారి యగుచున్నది. కాని మన అజ్ఞానముచే గృహకలహములు బయలుదేరుచున్నవి. ఈ కారణమున అనేక కోమల యువతులు అకాలమరణము చెందుచున్నారు. సంపన్న గృహములుకూడ దుఃఖసాగరమున

మునిగియున్నవి. ఈ కలహములు స్వల్పకారణముల వలన కలుగును కాని అయ్యవి అహర్నిశములు పరివారము నగ్నివలె దహించుచున్నవి. యజమానికి వానిని చల్లార్చుట అసంభవ మగుచున్నది. న్యాయాధీశుడు న్యాయస్థానమున కూర్చుండి జటిలసమస్యలవైన పరిష్కరింప గల్గుచున్నాడు కాని గృహ సమస్యలను ఒకదరికి చేర్చలేకున్నాడు. డిగ్రీలు పొందిన డాక్టర్లు భయంకర రోగములను ఔషధముల నొసగి పారద్రోల గల్గుచున్నారగుగాని ఈ గృహరోగములను మాత్రము తొలగింపలేకున్నారు. భారతీయుల యీ భయంకర గృహ కలహముల నింతకంటె ఇంక నేమని వర్ణింపగలము? భగవాను డీమహామారినుండి మనల రక్షించునుగాక.

సరసింహరాముని ప్రియపుత్రికయగు కుమారబాయి వివాహము గొప్పఇంట జరిగెను. ఆమె అత్తవారింటకు వచ్చి నది మొదలుకొని తన కులోచిత ధర్మములు నెరవేర్చుచుండెను. పనిపాటలు చేయుచు అందరిని ఆదరాభిమానముల తోడి చూచుచుండెడిది. అయినను పాపమామెకు ఇంట గౌరవము సున్న. ఇంటియందెల్లపుడును పోట్లాటలుండెడివి. అత్తగారు, తోడికోడలు, ఆడుబిడ్డ ఆమెపై మాటలబాణములు వినరెడువారు. ఆసలే ఆమె బీదఇంటి పిల్ల. ఆమె భర్త వ్యసనపరుడు క్రోధి. అందుచే ఆమె మొర నాలకించువారు వేరెవ్వరును లేరు. అందుచే ఆమె లోలోన క్రుశ్మించుండెడిది.

ఇవియేగాక మూడవకారణము కూడ వచ్చి పడినది. వివాహమై మూడేండ్లయినను ఆమెకు సంతానప్రాప్తి కలుగలేదు. సమాజమున సంతానహీనులగు కులస్త్రీలను అభాగి

నులుగ తలంతురు. వారల సనేక దుర్భాష లాడుచుందురు. కుమారబాయి ఇతరదుఃఖముల సహింపగల్గినను ఈదుఃఖ మామెకు అసహనీయమాయెను. ఇండు ఆమె దోష మేమున్నది? చేయగల్గినది మాత్ర మేమి? కుమారబాయి మామగారగు శ్రీరంగధరమహతా ఉన్నతోద్యోగి. ఆతడు దయాభువు. ఆతనికి కోడలు పడు కష్టములు తెలిసినను ఈమె విషయమున ఏమి చేయుటకును అసమర్థుడు. పాపమామె మూగిపశువువలె అన్నియు సహించుచు భగవానుని యెదుట మొరబెట్టుకొనుచుండెను.

ఎప్పుడు మానవుడు అన్నియాశలను వదలి భగవానుని దీనభావమున పిలుచునో, అప్పుడే భగవంతుడు వారి మొర నాలకించి కష్టముల తీర్చునని పెద్దలనుడి. చివరికి అసహాయురాలగు కుమారబాయి మూగధ్వని భగవానునివరకు చేరెను. ఆతని కామెపై కృపకల్గెను. ఆమె గర్భముదాల్చి ఏడెనిమిది మాసము లాయెను.

గుజరాతునందు కోడలి సీమంతము చాల అట్టహాసముగ రెండుదినములు జాతి భోజనములతో చేయబడును. గర్భవతి తండ్రి వియ్యాలవారికి అందరికి వస్త్రముల పెట్టవలయును. ఉన్నతకులములందు సీమంత సంస్కారము వేదవిహితముగ జరుగును. కుమారబాయి సీమంత ముహూర్తము మాఘశుక్ల సప్తమినాడు నిశ్చయింపబడినది. బంధువుల కాహ్వానపత్రికలు పంపబడినవి. కాని కుమారబాయి తండ్రియగు సరసింహరాం నిర్ధనుడగుటచే ఆతనికి కుంకుమపత్రిక పంపబడలేదు. ఈ విషయము కుమారబాయికి తెలిసి చాల

దుఃఖించి అత్తగారికడకు పోయి బహునమ్రతతో “అత్త గారూ! జూనాగఢ్ లోని మా తండ్రికడకు ఆహ్వాన పత్రిక పంపలేదా?” అని అడిగెను. “పత్రిక పంపినను ఆతడేమి చేయగలడు? ఇంత పెద్దకుటుంబమునకు వస్త్రము లెట్లీయ గలడు? ఆతని ఇంట శంఖములు మాత్రము మ్రోగుచున్న” వని కోపమున అత్తపలికెను. “అత్తగారూ! మీరు చెప్పినది నిజమే. కాని తలిదండ్రులకు సంతానముపై ప్రేమ మీకు తెలియనిదికాదు. స్థితిగతులు చెడినను ఆతడు తనకున్నంతలో ఈ కార్యమును తప్పక నెరవేర్చగల”డని కుమారబాయి పల్కెను. “అమ్మా! వదిలె చెప్పినది నిజమే. తప్పక పిలుపు పంపు. సాధువులతోడివచ్చి మనకందరకు గోపీచందనము, తులసీ హారములు, కౌశీనములనిచ్చి తనవలె మనలగూడ సాధువు మార్పు శక్తి గల”దని కుమారబాయి ఆడుబిడ్డ నిష్ఠురముగ బల్కెను. ఆమె ఈ వ్యంగ్యభాషణ కుమారబాయి కెంతయు బాధకలుగ జేసెను. ఆమె నేత్రములవెంబడి కన్నీరు వెడలెను. కులస్త్రీలకు రోదనముకన్న బలమైన దేదికలదు? “అత్త గారూ! తాము కాశిన్యము చూపవలదు. మాతండ్రికి తప్పక ఆహ్వానము పంపుడు. ఆతడు ఏమియు తీసుకొని రాకున్నను మనకుగల లోటులేదుగదా. మాతండ్రి వచ్చిన ఒకపర్యాయము చూచెదను. నేను వచ్చిననాటనుండి తండ్రిగారిని చూడలేదు. ఈమధ్య నా సోదరుడు తల్లిగారలు దేహాంతము గావించిరన్న విషయముకూడ మీకు తెలియునన్న” విషయము తెల్పుచుండ కుమారబాయి కంఠము దుద్ధమై వెక్కి వెక్కి- ఏడ్వనారంభించెను. ఆసమయమున కుమారబాయి ఏడ్చు

వినిన వజ్రహృదయునకైన జాలికల్లక మానదు. కాని ఆమె అత్తగారికి ఒకింతయైన పట్టలేదు. ఆమె విలాపమునకు వ్యతిరేకార్థముతీసి “చూడు. గంగిగోవుమాదిరి విలపించుచున్నది. ఇక్కడ తండ్రి తండ్రి అని గగ్గోలు పెట్టునుగాని అచట ఆమె ముఖమునైన చూచువారు లేరు. అతని కేమాత్రమైన ప్రేమ యున్నచో ఇచటకువచ్చి కూతురు విషయము విచారించుకుందా? వచ్చిననాటినుండి అచటనుండి ఒక పిట్టయైన రాలేదు. అతనికి అసలు ప్రేమ యెక్కడ? డబ్బు దొరికిన తినుట, టోపీ, లంగోటీ ధరించి ఎగురుట అనిన ప్రేమ.

టోపి మే హై తీన్ గుజ్ నహి మునీం నహి సేట్.

బాబా బాబా సబ్ కరే బౌర్ భరే ఖుషీ సే పేట్॥

అతనికి కావలసినది మాత్రమింక నేమిగలదు? పగలంతయు సాలగ్రామశిలతో నెక్తి పగలకొట్టుకొనుట.....” అనుచు ఆవేశములో ఏమేమియోమాట్లాడుచుండ శ్రీరంగధరమెహతా వచ్చుటచే వాతావరణము శాంతించెను. అతడు భార్య కర్కశ త్వము, కోడలిరోదనము విని క్రోధమున “కోడలు ఎందుకేళ్లు చున్నది? తల్లి కూతుళ్ళుకలసి ఆమె నేమి బాధించుచున్నా” రని అడిగెను. “ఏమియులేదు తనతండ్రివద్దకు కబురుపంపమన నేనవసరము లేదంటిని.” అని శ్రీరంగధరుని భార్య బదులు చెప్పెను. “దీని కింతరభసయా? అట్లేపంపవచ్చు. భక్తరాజుని భజనకు అభ్యంతరము కల్గునని, ప్రయాణము శ్రమకరమనియు పత్రిక పంపలేదు. కోడలికట్టి ఉద్దేశ్యమున్న నేడే బ్రాహ్మణునిద్వారా పత్రిక పంపెద”నని శ్రీరంగధరమెహతా శుద్ధ హృదయమున ఓదార్పుచు పల్కెను.

ఆమాటప్రకారము శ్రీరంగధర మెహతా బ్రాహ్మణునిచే ఆహ్వానపత్రిక జూనాగడ్ పంపెను. కుమార బాయి ఎంతయు సంతసించెను.

— * —

భక్తుని కుమార్తెకు సీమంతము

సంసారమందుండియు భగవంతునియందు భక్తి కల్గి యుండుట ఇరువైపుల పదునుగల కత్తితోడి ఆటవంటిది. ఇట్టి భక్తుల ఎదుట సంసార బాధలు పెద్ద గోడలవలె నిలబడును. వేరొకవైపున శుద్ధసాత్విక జీవితపు వెలుగు ఆకర్షించును. అయినను భక్తుడు భగవత్కృపచే తన సాంసారిక పారమార్థిక కార్యములను చక్కబెట్టును.

మధ్యాహ్నమాయెను. భగవత్పూజ గావించి భక్త రాజు భోజనమునకు కూర్చుండబోవు సమయమున, శ్రీరంగధరమెహతా పంపిన బ్రాహ్మణుడు వచ్చి పత్రిక నిచ్చెను. పత్రిక నిట్లు చదివెను.

“పరమస్నేహితుడైన భక్తరాజ శ్రీనరసింహరామునకు సప్రేమాభివందనములు. మీకుమార్తె యగు కుమార బాయి సీమంతము మాఘ శుక్ల సప్తమి ఆదివారమున నిశ్చయింపబడినది. కాన తమరు తమ ఇష్టమిత్రులతోడి వేంచేసినా గృహశోభ నినుమడింపచేయ ప్రార్థన. ఇచట అందఱును కుశలురే. అచట తమరు క్షేమమని తెలచెదను.

తమ

(శ్రీరంగధరరాయడు,”

సరసింహ మహతా బ్రాహ్మణుని యథోచితముగ సత్కరించి మరునాడు పంపెను. భక్తరాజు తనలో ఇట్లు విచారింప దొడగెను. “నేటివరకు వ్యావహారిక కార్యము లందును, నాజీవితమందును ఇది అంతిమ విషయము కావున యథాశక్తిగ నిచ్చి పుత్రికను సంతోషపెట్ట వలయును. కాని దీనికై నేను వ్యర్థముగ చింతింప పనియేమి? నాదేమి కలదు? భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు నా అంతిమ విషయమును సిద్ధపరచగలడు.”

భక్తరాజు ఒకసేవకుని విరిగిన ఎడ్ల బండి నొకదానికి ముసలిఎడ్లనుగట్టి జూనాగఢ్ నుండి బయలుదేరెను. ఆతనితోడ ఇరువురుసాధువులును గలరు. అతనివద్దగల భగవంతునిప్రతిమ, కరతాళములు, గోపీచందనము మొదలగు పూజాద్రవ్యములు కూడ గలవు. ఏడేనిమిది దినములు భజనసల్పుచు వారు ఊనా చేరిరి. శ్రీరంగధరునిఇంట కడువైభవమున వేడుకలు జరుగుచుండెను. భక్తరాజు వచ్చిన సమాచారము విని ఆతని కలసికొనుటకు వచ్చెను. కుశలప్రశ్న లడిగి వసతి ఏర్పాటు చేసెను. నాగరికుల భక్తిపూజలను ఆటలక్రింద భావించుదురు. మన భక్తరాజునకు పర్ణకుటీరము, రాజ భవనము రెండును సమానములే. ఆతడు స్నానముచేసి భగవంతుని ప్రతిమకు నియమానుసారముగ శ్రీకృష్ణకీర్తన చేయ దొడగెను. తండ్రిరాక విని కుమారబాయి చాలసంతసించి ఆతనిని చూచుటకై అచటకు వచ్చెను. కాని అచటి పరిస్థితి చూచి ఆమె నిరాశచెంది కన్నీరు కాల్చెను. “అమ్మా! ఎందులకేడ్చు చున్నా”వని భక్తరాజుడిగెను. “నాన్నగారు!

నాగరజాతి యంతయు నన్ను హేళనచేయుచున్నది. మీరీ సాధువులను తీసికొనివచ్చుటకు బదులు బంధువుల నెవరినైన దెచ్చినచో బాగుండెడిది.”

“అమ్మాయి! నీవు వారిమాటలకు ఖిన్నురాలయ్యెదవేల? గంగ-పాపమును, చంద్రుడు-తాపమును, కల్పవృక్షము-దరిద్రమును నాశనము చేయును. కాని సజ్జనులు పాప, తాప దరిద్రముల మూడింటిని నశింపజేయుదురని నీకు తెలియదా? పీరలకు మించిన ఆత్మీయులెవరు గలరు? తాకిక బంధువులు స్వార్థపరులుగ నుండురు. తమ స్వార్థము నెరవేరనిచో తల్లి, తండ్రి, సోదరులు, బంధువులు, అక్క-చెల్లెండ్రు పరాయివారగుదురు. కనుక ఇట్టి కల్్యాణకారులగు సాధువులనువదలి స్వార్థపరులగు బంధువులతోడి ఎట్లు సాంగత్యము చేయగలను?” అని పల్కెను. “సరే! తండ్రి! సంఘముగొడవ వదలివేయుడు. మా అత్తమామలకు, ఆడుపడచుల కెట్టి వస్త్రములను తెచ్చినా”రని కుమారబాయి ఉత్సాహమున అడిగెను. “అమ్మాయి! నీ బీదతండ్రి ఏమియు చేయలేడని నీకు తెలియును. ఏదైన చేయగల్గిన ఆదీనదయాళువే చేయగల”డని భక్తరాజు నిశ్చింతగ బల్కెను. “నాన్నగారూ! రేపే సీమంతముహూర్తము. మీరు వెంట నేమియు తీసికొని రాలేదు. భగవంతు డెట్లీయగలడు? ఆత డెచట నుండునో కూడ నిశ్చయముగ తెలియ”దని కుమారబాయి అధైర్యముగ బల్కెను. “అమ్మాయి! నీవెందులకింత కంగారు పడెదవు? నీ వా ప్రభువుదయను ప్రత్యక్షముగ చూచియే యున్నావుకదా. నీ సోదరుడైన శ్యామలదాసుని వివాహ

సమయమున ఆతడెంత శ్రమచేసెను? నీవు అత్తవారింటికి వెళ్ళినపుడు ఏర్పాట్లన్నియు ఆతడే స్వయముగ చేసి యున్నాడు. హృదయమున నీ కీ శంక ఏలకల్గినది? ఆతడు జడ చేతనములందును ఆకాశ పాతాళము లందంతటను ఉన్నాడు. కాన నిశ్చింతగ నీ వింటికి పొమ్ము. భగవంతుడే సవ్యముగ సమకూర్చును” అని భక్తరాజు కుమారబాయిని సమాధానపరచెను. స్వస్థచిత్తయై కుమారబాయి ఇంటికి పోయి గృహకార్యముల చేసికొనదొడగెను.

ఇచట నరసింహమెహతా భగవానునికి నైవేద్యమిడి సాధువులతోడి శ్రీరంగధరుని ఇంటికి చేరెను. అచట జాతివారందరును స్నానాదులుచేసి భోజనమునకు సిద్ధముగ నుండిరి. నరసింహరాంకూడ స్నానము చేయబోవుచుండెను. కాని నీరు చాలవేడిగ నుండెను. తెలిసియు ఆతనిని పరీక్షించవలెనని అంతటి వేడినీరు పెట్టెరని ఆతని కేమి తెలియును? కొలది చన్నీరిమ్మని సరళముగ అడిగెను.

దీనిపై కుమారబాయి అత్తగారు “మీరు భగవంతుని ప్రియభక్తులుగదా? ఆకసమునుండి వర్షము కురిపించి భగవానునినుండి చన్నీటిని తెప్పించుకొను”డని పరిహాసముగ పల్కెను. అచటగల నాగరులందరును వ్యంగ్యమగు వేళాకోళమున “అవునవును, భక్తరాజున కిదియొక లెక్కయా?” అనిరి. భక్తుడు విచారమున మునిగెను. భోజనమున కెల్లరు సిద్ధముగ నుండిరి. వీరు చన్నీరు ఇవ్వరు. వర్షము కురియునంత వరకు అందరును భోజనము చేయకుండ నుందురు. సరే కానిమ్ము. భగవదేచ్ఛ ఎట్లున్న అటులే జరుగగలదని తలచి

తన కరతాళముల నడిగి మల్హార్ రాగమున కీర్తన చేయ నారంభించెను. “భగవంతుడా! నీవు సుధన్వుని మరుగుచున్న నూనె కడవను నీ కృపామృతముచేత శీతలము చేయలేదా? ఇదికూడ అట్టిపనియే ప్రభూ! నీ వనేకపర్యాయములు నాకు సహాయపడితివి. నేడీ ధర్మసంకటమునుండి దాటింపవా? హే శ్యామసుందరా! వెంటనే వర్షమును కురిపింపుము. ఈ పరి హాసకుల నోళ్ళు కట్టింపవా?” అని ప్రార్థించెను.

భజన సమాప్తి కాగానే మాఘమాసపు నిర్మలాకా శము నల్లటి మేఘములచే ఆవరింప బడెను. ఎల్లరు చూచు చుండగనే శ్రావణ భాద్రపద మాసములవలె కుంభవృష్టి కురిసెను. ఎల్లరు తడిసిరి. భగవత్కృపచే భక్తరాజుని ఉద కము చల్లనయ్యెను. వర్షము ముగిసెను. స్నానముచేసి భక్త రాజుకూడ ఆసనముపై భోజనమునకు కూర్చుండెను. ఆతని భక్తి గాంచి అందరును ఆశ్చర్య చకితులైరి. అయినను అందరికిని భగవానునిపై విశ్వాసము గలుగలేదు. దీనియం దేదో గారడి గలదని తలచిరి.

మరునాటి ప్రాతఃకాలమునుండియే సీమంత సంస్కార మారంభమయ్యెను. శ్రీరంగధర మెహతా గృహము బ్రాహ్మ ణులు, బంధువులు, వృద్ధులు, బాలకులచే నిండియుండెను. మంగళ వాద్యములు మాత్రోగ్గుచుండెను. విధ్యుక్తవిధిని సీమంత సంస్కారము సమాప్తియయ్యెను. వియ్యాలవారికి వస్త్రములనిచ్చు సమయము వచ్చెను. వస్త్రముల నిచ్చు సమ యము వచ్చినదని కుమారబాయి కన్నులతోడి జ్ఞాపకము చేయునటుల తండ్రివైపు చూచెను. భక్తరాజు సమయము

చూచి కరతాళముల గైకొని భజనసేయుచు భగవానునితో మొఱలిడ నారంభించెను “భక్తవత్సలా! నేను నీవాడను, నీవు నావాడవు. ఈ కడపటి వ్యావహారిక కార్యమందు నీవు సహాయపడవా? ప్రభూ!

సకృదేవ ప్రపన్నాయ తవాస్మితి చ యాచతే
అభయం సర్వభూతేభ్యో దదామ్యే తత్ ప్రతం మమ॥

వా. రా. 6_18-33.

‘ఎవడు ఒక పర్యాయమైన నన్ను శరణుజొచ్చి నేను నీవాడనని యాచించునో వానికి నేను సర్వభూతములనుండి అభయమిచ్చు చున్నాను, ఇదియే నా ప్రతము’ అని నీ కొక ప్రతిజ్ఞకలదు. ” ఈ విధముగ భజనచేయుచు భక్తరాజు తన్మయుడయ్యెను. అచటగల స్త్రీలందరు భక్తరాజునుగూర్చి ఈ విధముగ తమలో చర్చించుచుండిరి. “ఈ బైరాగిచూడండి ఇదియేనా వస్త్రములిచ్చు పద్ధతి? ఈ విధముగ నాట్యగానములచే భగవానుడు బట్టలనిచ్చునా? ” అని ఒకతె తలంచెను. వేరొకతె “నీ కిదియైన తెలియదా? మనకు వచ్చునది ఆయనవద్దనున్న శంఖము, గోపీచందనమే. ” అని నవ్వుచు బల్కెను. ఇదివిని అందరును పక్కుననవ్విరి. కుమారబాయి లజ్జానమానములచే క్రుంగిపోయెను. భూమి బ్రద్దలయినచో దానిలోనికి పోవుదమా యని తలచినది. కాని ఆమె ఏమి మాట్లాడగలదు? ధర్మపరాయణురాలగు వృద్ధస్త్రీ అందరిని నుందలించుచు, “భగవద్భక్తులను పరిహసింపరాదు. అతడేమి లీలలు చూపించునో తెలియదు. భగవంతునిపై నిజమగు భక్తియున్నచో ఏదిజరుగదు? ద్రౌపదికి వలువలిచ్చిన

విషయము మీకు తెలియదా? ” అనెను, ప్రపంచమున విమర్శకులకు లోటులేదు, తనకు తెలిసినను తెలియకున్నను తన బుద్ధినిబట్టి ప్రతివారిని విమర్శించును. విమర్శయను ప్రవాహము సాధకుడు అస్థిరమనస్కుడైనచో వానిని పడవేయును. భక్తరాజు ఇట్టి బాధలనన్నిటిని అధిగమించినాడు. ఆతని కితరుల విమర్శల వినునట్టి అవకావమెక్కడిది? ఆతడు తన్నయ్యడై భగవానుని పిలుచుచుండెను. చివరికతని దీనాలాపములు సప్తలోకములను భేదించి భగవద్దామము చేరెను. భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు తక్షణమే భక్తుని కార్యనిర్వహణకై ఇంటికి బయలుదేరెను. భక్తరాజుని కీర్తన పూర్తి కాగానే మంగళగీతములు పాడుచు వస్త్రాభరణములచే అలంకరింపబడిన యువతులతోడి ఒక ధనికునిరూపమున భగవానును మంటపమున కేతెంచెను. ఈ రహస్యము నెవ్వరు గుర్తెరుగరైరి. చర్మచతువులచే యోగమాయా సమావృతుడగు భగవానుని నెవరు గాంచగలరు? భక్తరాజు భగవానుని గుర్తించి ఆతని పాదములపై బడెను.

వర్తకవేషధారి అగు భగవానుడు తన పరిచయము చెప్పకొనుచు “ శ్రీరంగధరజీ! నరసింహరాం నా కత్యంత మిత్రుడు. నేను ద్వారకలో ఈతని పేరిట వ్యాపారము చేయుచున్నాను. నా సంపత్తి యంతయు ఇతని కృపాఫల”మని శ్రీరంగధర్ మెహతాతో చెప్పెను. ఆతని చేతులతో బంధువుల కందరకు విలువగు వస్త్రముల నిచ్చెను. ఇవ్వవలసినదానికన్న మిన్నగ నొసగి ఎల్లరను సంతృప్తుల జేసెను. అచటగలవారందరు ఈ లీలనుగాంచి భక్తరాజుని

ఎంతయు కొనియాడిరి. భక్తరాజు గద్గదకంఠమున భగవానునికి హృదయపూర్వక స్వాగత మొసగెను. శ్రీరంగధరుని పట్టుదలచే భగవానుడా దినమచట ఆతిథ్యము స్వీకరించి మరునాడచటనుండి శైలవుగైకొని అంతర్హిత డయ్యెను. భక్తరాజును సాధువులతోడి జూనాగళ్ మరలివచ్చెను.

—*—

ద్వేషమునకు ప్రతిక్రియ

మానవుని జీవితమున నేదైన విశేష సంఘటన జరిగిన నాఖ్యాతి అంతటను వ్యాపించును. ఎంతటి రహస్యమయ జీవనమైనను ఎంతకాలము దాగగలదు? నరసింహరాము సోదరునుండి విడివడినది మొదలు ఆతని జీవితము ప్రపంచదృష్టికి వింతయయ్యెను. ఉద్యోగమా లేదు. రాత్రింబవళ్ళు భజనలయందు మునిగి యుండును. బీదనానివలె వేషము. కాని సమయము కల్గినపుడతడు చేయు వ్యయము చూచినగాని తెలియదు. గొప్ప గొప్ప ధనికల ఇండ్లయందు గూడ ఆరీతిని కార్యములు జరుగవు. అసలు విషయమేమని ఎల్లరును ఆశ్చర్య పడుచుండిరి. కుమార్తె సీమంత సంస్కారము పూర్తిగావించి మరలివచ్చినది మొదలతని ఖ్యాతి మరింత వ్యాపింపజొచ్చినది. ఎల్లెడల నాతని చర్చయే జరుగుచుండెను.

కాని ఈర్ష్యాభువులగు ఆతని జాతివారి కీర్తిని ఎట్లు సహింపగలరు? నరసింహరాముని ఘనతనిని అద్దానిని సర్వనాశనముచేయు తలపసాగిరి. దుష్టుడు గొప్పవానితోడి సముడు

కానేరనిచో ఈర్ష్యచే ఆతనిని ఎదోఒక విధముగ వానిని క్రిందకు పడద్రోసి తన గొప్పతనమును రక్షింపజూచు కొను వ్యర్థయత్నము గావించును. కాని వీరలచే సత్పురుషుల కెట్టి హానియు కలుగబోదు. వారల ప్రతిష్ఠ మరింత వృద్ధిపొందును. దుర్జనులు తమ మూఢత్వమున నావిషయ మెరుగజాలరు.

నాగరజాతి వారందరును కలసి ఒకకుట్ర వన్నిరి. దానియందు సారంగధరుడు, సరసింహరాముని సోదరుడగు వంశీధరుడును కలరు. ఆగ్రామమునందలి ప్రసిద్ధిచెందిన సుందర వేశ్య నొకదానిని ధనాశజూపి భక్తరాజువద్దకు తన మోహపాశమువైవ పంపిరి.

సాయంసమయము. సంధ్యాకాలపు పూజ, హారతి పూర్తిగావించి సాధుమండలి మధ్య కూర్చుండి భక్తరాజు హరికీర్తనము చేయచుండెను. పుష్పసువాసనలు, భగవత్సాన్నిధ్యము వలనను అచటి వాతావరణము పవిత్రము ఆనంద మయముగ నుండెను. సరిగ ఆదేశమయమున తెల్లని వస్త్రములదాల్చి గోపీచందనపు బొట్టుధరించి మెడను తులసిమాల వైచిరిగిని వేశ్యయగు చంచల భక్తరాజింట జొచ్చెను. ఆ సమయమున భక్తురాలివలె ఆమె కన్నట్టుచుండెను. అచట గలవారికి నమస్కరించి ఒకమూల కూర్చుండి కలసి భగవద్భజన చేయుచుండెను. సాధువులు, భక్తరాజు మంత్రముగ్ధులై ఆమె తన్మయతను చూచుచుండిరి.

భజన పూర్తికాగానే భక్తరాజు చంచల తోడి “సోదరీ! నీ శుభనివాస మెక్కడ?” యనెను, “నా నివాసము

ప్రభాసక్షేత్రము. నేను ద్వారకకుపోవు చున్నాను. తమ పేరు విని ఒక కార్యముకొరకై తమవద్దకు వచ్చితి” నని చంచల అబద్ధమాడెను. “నావద్దకు రావలసిన కార్యమేమి?” అని భక్తరాజు విస్మయమున అడిగెను. “నేనొక దానము గ్రహించుటకు వచ్చితి” నని చంచల చెప్పెను. “సాధ్వీ! నీవు దానము గైకొనవలయునన్న ఎవరైన ధనవంతునికడకు పోము. నావద్ద ఈ కరతాళములు, మృదంగము, గోపీ చందనము తప్ప వేరేమియులేవు” అని భక్తరాజు సరళముగ బల్కెను. “భక్తరాజ! ఏవస్తువు నీవద్దనుండి గైకొనవలెనని తలంచితిను? అయ్యది మరెవ్వరినుండి గైకొనను. తమకు నాపై దయగలిగిన నేను ధన్యురాల” నని చంచల వినయముగ పల్కెను. “సరే! అయిన తెల్పుము. భగవంతుని దయ ఉన్నచో నీకు లభింపగల”దని భక్తరాజు తెల్పెను. “మీ అజ్ఞయైనది. అంతియేచాలు. సమయము వచ్చినపు డడిగెద”నని చంచల పల్కెను. విషయవాసనలు గలవారికి ఎల్లరు తమవలె వాసనాలోలురవలె కాన్పింతురు. వారు పవిత్రులను గూడ విషయ లోలురుగ తలతురు. పవిత్రుల జ్ఞానయుత వాక్కులు కూడ విషయ యుక్తముగ తలచి వానికి వ్యతిరేకార్థ మొసంగి తమ అభీష్టము నెరవేర్చు తలంచుచుందురు. చంచల కూడ భక్తరాజు వాక్కుల కపార్థము కల్పించెను. భక్తరాజు తన రూపమునకు మోహితుడై తన్ననుసరించు చుండెనని తలచెను.

భజన పూర్తికాగనే ఎల్లరు తమతమ స్థానములందు శయనించిరి. చంచలకు కూడ పరుండుటకు భక్తరాజొక

చోటు చూపించెను, ఆతడు దేవాలయద్వారమున పరుండెను. ఎల్లరును గాఢనిద్రయందు మునిగియుండిరి. కాని చంచలకు నిద్ర ఎక్కడిది? ఆమె తన స్వార్థసాధనకు తగిన సమయము నకై నిరీక్షించు చుండెను. అర్థరాత్రి గడిచిన పిమ్మట, ఇక నెవ్వరును మేల్కొని యుండరని ఆమెకు విశ్వాసము కలుగ గనే, ఆమె సామాన్యవస్త్రములు వదిలి సుండర వస్త్రాభరణముల దాల్చెను. ఆసమయమున ఆమె ముఖాకృతి శరీరసౌష్ఠ్యముల జూచిన ఒక దేవాంగనవలె యొప్పుచున్నది. ఆమె తన ఆసనమువదిలి భక్తరాజు వద్దకు వచ్చెను. ఆమె చరణముల నూపురధ్వని విని భక్తరాజు మేల్కొంచి “ఎవరది?” అని ప్రశ్నించెను. “మితోడి భజనసల్పిన చంచల”నని సమాధానముచెప్పెను. “అయిన ఇప్పుడిచట కేలవచ్చితి”వని భక్తరాజుడిగెను. చంచల “నిన్న సాయంకాలము నేనడిగిన కోర్కె చొప్పున నీవద్ద నేడు ఋతుదానము గైకొన వచ్చినదానను. నేనింకేమియు కోర”నని పల్కెను. చంచలయొక్క ఈనిర్లజ్జతను గాంచి నరసింహరాం స్తబ్ధుడయ్యెను. ఆయన నోట నుండి కేవలము “హరి హరీ!” యని మాత్రము వెడలెను. చంచల తిరిగి అద్వైతముతో “భక్తరాజా! మీరు నన్ను బాధించకుడు. వేగముగ నన్ను సంతుష్టపరచుడు” అని చంచల వేడెను.

“సాధ్య! నీవేమి బలుకుచున్నావు? నావద్దనుండి ఇట్టిది గ్రహించుటకా నీవు వచ్చితివి. సాధువేషము ధరించి ఇట్టి సీచవిచారణ మనమునందుంచుకొనినచో మనుష్యుడు పాపియై అధఃపతనము చెందును. మానవజీవితము పాపము చేయు

టకు కాదు, అక్షయమగు పుణ్యము సంపాదించుటకు. వ్యభిచారముకొరకు గాదు, సంయమముకొరకు. వాసనాత్మప్తికి కాదు, శుద్ధసాత్వికప్రేమ పొందుటకు. చరిత్రను సర్వనాశనముచేయుటకు కాదు, సచ్ఛరిత్రను సమకూర్చుటకు. అవిద్యను పొందుట మానవ జీవితలక్ష్యముకాదు. అవిద్యను నాశనముచేసి సద్విద్యను సేవించవలయును.

అబ్ధా కథంచి న్నరజన్మ దుర్లభం

తత్రాపి పుంస్త్వం శృతిపారదర్శనం ।

యస్తాత్మమక్త్యై నయతేత మూఢధీః

స ఆత్మః స్వం వినిహంత్య సద్గ్రహాత్ ॥

పూర్వపుణ్య ప్రభావముచే ఈ దుర్లభమగు మానవ జన్మయు, అందునను పురుషజన్మ పొందియు ఏ మందభాగ్యుడను మోక్షమునకై యత్నింపడో వా డాత్మహత్య చేసికొనుచున్నవాడై అసత్యసంసారమున బడి స్వయముగా తనను నాశనము గావించు కొనుచున్నవాడు. సాధ్వీ! విషయ లాలసయు, సాంసారిక విషయ వ్యాసంగమును, కీర్తి కామము, మొదలగునవి మనుష్యుని నరకమార్గమున బట్టించుచున్నవి. ఒకవేళ ఈ కోర్కెలు నెరవేరినప్పటికిని శాశ్వతసుఖముల పొందనేరడు. ఈ కోర్కెలను ప్రోత్సహించుట మూలమున ఇయ్యవి మరింత వృద్ధి పొందును. వయసు గడచి శరీరము వృద్ధాప్యము పొందినను తృప్తి మాత్రము నశింపదు. ఈ కోర్కెలనెడల అగ్ని, విషయములనెడల కట్టెలచే చల్లారదు. భగ భగ మండుచు మనుష్యుని సమస్త సుఖశాంతుల నాశనము గావించి తిరిగి జనన మరణ మయమగు సంసారమున

పడద్రోయును. కాన కోర్కెలను నాశనము చేయుటయే మోక్షమునకు ప్రధానసాధనము. భోగానుభవనము వలన కోర్కెలు శాంతింపవు.

నజాతు కామః కామానా ముప భోగేన కామ్యతి

హవిషా కృష్ణ వర్తేవ భూయ ఏవాభి వర్గతే. —మనుస్మృతి 2-94

అగ్నియందాజ్యము పోసిన అగ్ని విశేషముగ ప్రజ్వరిల్లినటుల కోర్కెలను తృప్తిపరచుటవలన అయ్యవి భయంకర రూపముదాల్చి మనుష్యుని సర్వనాశనము గావించును.

సంసారముకూడ ఒకవిధమగు మహారోగము. దానిని దూరముచేయుటకు భగవన్నామ మను దివ్యాషధము ఉపకారకరమైనది. కాని ఆ యాషధముతోకూడ విషయాదులనెడు అపథ్యము చేసిన నూతన రోగము లంకురించి మహారోగము నశించుట కష్టసాధ్యమగును. అంతేగాక విషయాసక్తి వృద్ధిపొంది భగవన్నామము నడలి ఈ మహారోగము భయంకర సన్నిపాత రోగము దాల్చును. ఈ జీవుడనేక జన్మలనుండి ఇంద్రియసుఖముల ననుభవించుచున్నాడు. కాని ఆతనికి లేశమాత్రమైన సంతృప్తిలేదు. కాన శాస్త్రకారులు ఈ ప్రపంచ మనిత్యమని సుఖరహితమని నిశ్చయించిరి. గీతయందు భగవానుడు—

“అనిత్య మసుఖం లోక మిమం ప్రాప్య భజస్వమాం” గీత 9-38

‘ఈ అనిత్య సంసారమందుండి నన్ను భజింపు’మని తెల్పియున్నాడు. కేవలము ఆత్మచింతన, భజనలే నిజమగు సుఖకరములు. మూఢత్వమున విషయసుఖము లానందకరములుగ కన్పట్టు’నని భక్తరాజు తెల్పును.

భక్తరాజుని ఈనీతి పల్కులచే చంచల హృదయము మారిపోయెను. ఆమె జన్మ జన్మాంతర సంస్కారముపైన ఇంద్రజాలమువలె పనిచేసెను. ఆమె హృదయపటలమునుండి చెడు సంస్కారములు తమంతట తామే అదృశ్యమైనవి. విషయవాసనలచే అపవిత్రమైన ఆమె తమోమయదేహము సత్సంగమును శరత్పూర్ణిమా సహవాసమున నిర్మల చంద్రుని వలె వికసించెను. ఆమె సౌందర్యమున సాత్వికశాంతి ప్రకాశించెను.

“భక్తరాజా! ఊమింపుడు. నేడు నన్ను గొప్ప అంధ కారమునుండి వెల్లునకు తెచ్చిరి. నేటినుండి మీరే నాసద్గురువులు. మీ సదుపదేశము నా వికారములను నిర్మూలనము చేసినవి. కాని నేటివర కెన్నో పాపములు చేసినదానను. నా దుస్సంగత్వమున అనేక యువకులు భ్రష్టులైరి. నేటివరకు నేను చేసిన దుష్కృత్యములు తలచిన నాహృదయము కంపించిపోవుచున్నది. వీటిని తలచిన నాకు రౌరవ నరకమున గూడ స్థానముండదని తోచుచున్నది. తమరు నాకు సన్మార్గము చూపించి తగు శిక్షణ ఇవ్వ ప్రార్థించుచున్నా”నని గద్గదకంఠమున వేడుచు చంచల భక్తరాజు పాదములపై బడెను.

“అమ్మాయి! అనేక పాపముల జేసినను మానవుడు నిజహృదయముతోడి పశ్చాత్తప్తుడైనచో అతడు ఆ పాపములనుండి విముక్తుడగును. భగవానుని అనన్యచింతన పతితుల పాపములుగ జేయును. భగవానుడు స్వయముగ ఇట్లు చెప్పియున్నాడు.

“అపిచే త్సుదురాచారో భజతే మా మనన్యభాక్,
సాధురేవ సమంతవ్యః సమ్యగ్వ్యవసితోహి సః॥

క్షిప్రం భవతి ధర్మాత్మా శశ్వచ్ఛాంతిం నిగచ్ఛతి,
కాంతేషు ప్రతిజానీహి న మే భక్తః ప్రణశ్యతి॥

భగవద్గీత 9-30, 31.

‘బహు దురాచారియైనను అసన్యభావనచే నన్ను భజించు
వాడు సాధువుగ నే తలంపబడును. వేగముగా ధర్మాత్ముడై
శాంతిని బొందును. అద్భుతా! నాభక్తు డెన్నటికి నశింపడని
తెలిసికొనుము.’ కాన నీవు నీ ఇంటికిపోయి భగవంతుని అసన్య
మనసుతోడి భజింపుము. నీకిదియే నిజమగు ఉపదేశము.
గురువు కావలెనను ఇచ్చలేదు. నాకట్టి యోగ్యతలే”దని
భక్తరాజు పల్కెను. చంచల భక్తరాజు ఆజ్ఞను శిరసా
వహించి ఇంటికిపోయెను. ఆదినమునుండి ఆమె వేశ్యావృత్తి
వదలి భగవద్భజన సాధుసేవలయందు నిరాడంబరముగ జీవి
తమును గడుపుచుండెను.

ఒకవారము దినములై నపిదప సారంగధరుడు చంచల
ఇంటికిపోయెను. అచటి ఆమె వినూత్న జీవితము చూచి
ఆత డాశ్చర్యపడెను. చంచల ఆసమయమున సాధువులతో
గూడి భజన చేయుచుండెను. ఆమె ముఖముపై దివ్యతేజము
తాండవమాడుచుండెను. “చంచలా! ఆషయ మేమైనది?”
అని సారంగధరుడు ప్రశ్నించెను. “సారంగధరజీ! తమరు
నిరపరాధుడగు భక్తరాజునియందు దోషారోపణ గావించిన
సాధులగుదురు. ఇతరులను చెరపజూచిన తానే చెడునన్న
విషయము గుర్తుకు తెచ్చుకొనుడు. మీర్చ్యేష మాతని

నేమియు చేయలేదు. మీరు జాతికి అగ్రగణ్యులు, కర్ణధాతులు అయి ఉండియు ఇతరుల ఉత్కర్ష సహింస నేరకుండుట నా కసహ్యము గొల్పుచున్నది. ఇంతకన్న నేను మీతోడి హెచ్చు మాట్లాడదలచునని చంచల భగవద్భజనయందు లీనమయ్యెను.

పరమాత్ముని లీల గొప్పది. చంచల చెంతనుండి వచ్చుచుండ మార్గమధ్యమున సారంగధరుని ఒక సర్పము కరచెను. నిమిషమున సర్పవిష మాతని రోమరోమమున వ్యాపించెను. అతడు మార్గమధ్యమున స్మృతితప్పిపడిపోయెను. చాలమంది ప్రోగై ఉపచర్యు చేసిరిగాని విషము తగ్గలేదు. బంధువులు నిరాశచెంది ఏడ్వనారంభించిరి. చివరికి ఒక నాగరుడు “సోదరులారా! ఒక్క ఉపాయమున్నది. అదికూడ చేసి చూడుడు. నరసింహరాం ఇప్పుడొక మాంత్రికుడైనాడు. బహుశః అతడు సారంగధరుని స్మృతించిన విషము దిగిపోగలదు” అనెను. అందరును అంగీకరించి సారంగధరుని భక్తరాజుని ఇంటికి తీసికొనివచ్చిరి. భక్తరాజునితో విషయమంత ఎరింగించిరి. భక్తరాజు “సోదరులారా! నా కే మంత్రతంత్రములు తెలియవు. భగవత్కృపచే అతని చరణార్థముచే మృత్యుభయము తొలగగలదు” అని పల్కి భగవంతుని స్మరించి తీర్థముతెచ్చి సారంగధరుని ముఖముపై చల్లెను. భగవత్కృపచే సారంగధరుని విషము దిగి సచేతుడై లేచి కూర్చుండెను. కాని అతడు ఎదుట నరసింహరాముని చూడగనే లోలోన క్రోధమున మండిపడెను. అచటనుండి లేచి మాటలాడక ఇంటికిపోయెను.

ఈవిధముగ భక్తరాజు ద్వేషమునకు బదులు ప్రేమ చూపి తన ఆదర్శముగు విశ్వప్రేమను ప్రజల ఎదుట ప్రదర్శించెను.

—*—

భక్తరాజుని పరీక్ష

పాముకు పాలుపోసినను విషము పెరుగును. భక్తరాజు దయాళుడై సారంగధరుని బ్రతికించినను అది విరుద్ధమాయెను. నరసింహరాము ఒక గారడయనియు ఇద్దెల్ల ఆతని దుష్టస్వభావ ఫలితమని ఆతడు తలచెను. కనుకనే భక్తరాజుని ఆతనికి ద్వేషాన్ని మరింతపెచ్చెను. ఆకాలమున జనాగణ్ఢాను రావుమాండలిక్ అను క్షత్రియరాజేలుచుండెను. సారంగధరు డాసమయమున ఒక ఉన్నతోద్యోగిగ నుండెను. సారంగధరుని యత్నము చంచలద్వారా విఫలమైనపిదప ఆతడు రాజువద్ద నరసింహరాముని నిందింప దొడంగెను. కాని రాజు ఆతనిమాటల లెక్కింపలేదు.

సారంగధరుడు మొండిపట్టుదల కలవాడు. భక్తరాజునకు మరణదండనగాని లేక కారాగారమైన విధింపబడినగాని ఆతడు నిదురింపలేడు. రాజుతని మాటలు లెక్కింపకున్నను భక్తరాజునిగూర్చి ఏవేవో ఆతడు చెప్పచునే యుండెడివాడు. తుదకొకనాడు సారంగధరుడు రాజుతోడి భజనయను మిషన్ భక్తరాజు అనాచారములు చేయుచున్నాడనికూడ చెప్పెను. అట్టిమోసగాని దండించుట ఎంతో అవసరమట.

గొప్పవారలకు చెవులుండును గాని, కన్నులుండవం దురు. ప్రతిదినమాతనిపై నిందలు వినుటచే ఒకదినము రాజు భక్తరాజుని రాజసభకు పిలిపించెను. మరుసటిదినము న్యాయ విచారణకై నిశ్చయింపబడెను. ఆ దినము భక్తరాజు భగవత్పూజ చేసికొని నామజపముచేయుచుండ ఒక వృద్ధబ్రాహ్మణు డచటికి వచ్చెను. ఆతని కర్ఘ్యపాద్యాదులొసంగి వినయముగ ఆతని రాకకు కారణమడిగెను.

“భక్తరాజా! వృద్ధాప్యమున ధనార్జన పొసగుటలేదు. కాన నాకుమార్తె వివాహయోగ్యురాలైనను విహముచేయ అసమర్థుడనై నాను. తా మొక అరువదిరూప్యము లొసగిన మీకు చాలశుభము చేకూరగల”దని పల్కెను. “స్వామీ! నా వద్ద ధనమేమియులేదు. కాని ఒకింతసేపు కూర్చోనుడు. నేను ప్రయత్నించెదను. ఈశ్వరకృప కల్గిన తమకార్యము సరవేరగల”దని భక్తరాజు సమాధాన మిచ్చెను.

నరసింహరామాతనిని కూర్చుండబెట్టి అంగడికిపోయి తన పరిచితులవద్ద ఒక అరువదిరూప్యములు ఋణ మడిగెను. కాని ఇచ్చుట కెవ్వరును అంగీకరింపరైరి. తిరిగి ఆతడెల్లు చెల్లింపగలడా యని అందరును భయమొందిరి. చివరికి నరసింహరాము ధరణీధరుడను నాగరుని ఇంటికి పోయెను. ఆతడు భక్తుడు, నరసింహరామునిపై ఆతనికి శ్రద్ధయు అధికము. కాని ఆతడు స్పృహవాది. నరసింహరాము తన పరిస్థితి అంతయు చెప్పినమీదట ఆతడు “ఆహారే వ్యవహారేచ స్పృహ వక్తా సుభిభవేత్” అను న్యాయానుసారముగ, “నరసింహరాంజీ! మీకు ధనమిచ్చుటకు నా కెట్టి అభ్యంతరమునులేదు.

కాని డబ్బువిషయము చాలచిక్కెనది. కేవలము మాటపై విశ్వాస ముంచుటకన్న ఏదైన వస్తువొకటి తాకట్టుగ నుంచుట మంచిది. మీ రేదైన వస్తువు తెచ్చినచో నే నిపుడే అరువది రూప్యము లివ్వగల”నని స్పష్టముగ తెల్పెను.

“నావద్ద తాకట్టు పెట్టుటకు తగిన వస్తు వేమిగల”దని నరసింహరాము డాలోచింప దొడగెను. బ్రాహ్మణుని పని ఎట్లు జరుగగలదు? క్షణమాలోచింపగ నే ఒక ఉపాయము తట్టెను. “నావద్ద అన్నిటికంటె ప్రియమైనది కేదారరాగ మున్నది. నేని రాగముననే భగవానుని పిలుచుచుందును. ఈ రాగము లేకున్న నాకు క్షణమైన జరుగదు. ఇది నా కమూల్యమైనది. ఇది ధరణీధరుడు తనవద్ద ఉంచుకొనినచో బ్రాహ్మణుని నిమిత్తమై దీనినికూడ తాకట్టు పెట్టెదను” అని తలచెను.

“ధరణీధరా! నావద్ద తాకట్టుపెట్టుటకు యోగ్యమైన దేదియులేదు. నమ్మకమున్నచో కేదారరాగము మీవద్ద పెట్టెదను. మీడబ్బు తీర్చుకొను నంతవరకు నాప్రాణములు పోయినను నేను కేదారరాగము పాడను.”

కేదారరాగము భక్తరాజునకెంత ఆవశ్యకమో ధరణీధరునకు తెలియును. ఆత డంగీకరించెను. భక్తరాజు అతనికి ఈ ఆశయముతోడ ఆతనికి పత్రము వ్రాసి ఇచ్చెను. “భగవంతునిపై ప్రమాణముచేసి, ధరణీధరునకు అరువదిరూప్యములు చెల్లించనంతవరకు నేను కేదార రాగము పాడనని వాగ్దానము చేయుచున్నాను.” ఈప్రతిజ్ఞా పత్రము గైకొని ధరణీధరుడు భక్తరాజునకు ధనమిచ్చెను. భక్తరాజు సంతో

షమున గైకొని ఇంటికిపోయి బ్రాహ్మణున కా ధనమిచ్చెను. బ్రాహ్మణుడు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ దీవించి అచటనుండి వెడలిపోయెను.



దర్బారు నందలి భక్తరాజు

మరునాడు భక్తరాజు రావుమాండలీక్ రాజుయొక్క దర్బారులో జూజరాయెను. చెట్టును నరకుటకు గొడ్డలికి చెట్టు కర్రయే ఆధారమైనట్లు నరసింహమెహతాను అవమానపరచుటకు వంశీధరుడు, సారంగధరుడు, అనంతరాయుడు మొదలగు స్వబంధువులు సిద్ధముగ నుండిరి. భక్తరాజు జ్ఞానహీనుడని ధ్వవపరచుటకు సారంగధరుడు తనతోకూడ ధనమునకు అమ్ముచువోయిన ఇరువురు సన్న్యాసులను వెంట తెచ్చెను. ఎల్లరును యథాస్థానములయం దాసీనులైన పిదప రాజు సారంగధరునివైపు జూచి “మీరు చెప్పదలచినది చెప్పు” డనెను. “రాజా! ఈ నరసింహరాం మన పట్టణమందుండి పలుపన్నాగములు పన్ని ప్రజల మోసగించు చున్నాడు. భక్తిపేరిట అనేక అనాచారములు గావించుచున్నాడు. తాను అజ్ఞానియైనను జ్ఞానముపదేశింతునని ధర్మశాస్త్ర విరుద్ధకార్యములు సల్పుచున్నాడు. ఇట్టి అధర్మప్రచారమునకు తగిన రీతిని శిక్షించి దేశము నధర్మమునుండి కాపాడుట రాజధర్మ” మని సారంగధరుడు పల్కెను.

“సారంగధరా! నేను చాల దినములనుండి భక్త రాజుని కీర్తి వినుచున్నాను. ఆతడు కృష్ణ భక్తుడు. ఆతడు

పుట్టిన నాటనుండి నేటివరకిట్టి కళంకమును కల్గియుండలేదు. తిరిగి నేడీవృద్ధాప్యమున ఇట్టి దుష్ప్రవృత్తి కలెననుట అసంభవము. ఇట్టి పితరాగులగు మహాత్ములు భగవద్భక్తి ద్వారా సంసారమును సన్మార్గమున పట్టించగలరు. వారి ఆచరణయే ఒక ధర్మశాస్త్రము. మీధర్మశాస్త్రముకూడ ఇట్టి మహాత్ముల అనుభవము, ఆచరణ ఉపదేశములేగదా! కాన వీరి ఆచరణ ధర్మశాస్త్ర విరుద్ధమని తోచదు. సరే. ఇక అనాచార విషయమనిన ఏదైన విశ్వసనీయమగు సాక్ష్యము లభించు నంతవరకు అనాచారియనుట పాపము” అని రాజు పల్కెను.

ఇదేసమయమున అనంతరాయకు మాట్లాడజొచ్చెను. “స్వామీ! మీరు అనన్యభక్తుల విషయమై చెప్పినదెల్ల యథార్థమే. అగుట కీతడు నా మేనల్లుడేకాని భజనయను మిషపై అనాచారముల గావించుచున్నాడను వాస్తవ విషయమును తెల్పుటకు నాకు సంగోచములేదు. ఈ విషయమున నాకుగల ప్రత్యక్షానుభవమొకటి విన్నవించుకొను చున్నాను. నా భార్యకూడ అనుదిన మీతని భజనలకు పోవుచుండెడిది. ఆమె నిత్యము భజనలో అర్థరాత్రి ఈతనికి మంచినీరు త్రాగించెడిది. ఈ విషయము సారంగధరుడు నా కెన్నియోమారులు తెల్పినను నేను నమ్మలేదు. ఒకనాడు స్వయముగ నామె నీరుద్రావించుట చూచినపిమ్మట ఆమెను భజనకుపోసీయలేదు. కాని నామాటవినక ఆమె మరల పోయినది. మరునాడు ఆమెను ఒకగదిలో బంధించి, దాని తాళపుచెవిని నా వద్ద యుంచుకొంటిని. భజనమధ్యమున సీతడు ఇతరుల హస్తముల నుండి నీరు గ్రోలడని వినియుంటిని. నేనా రాత్రి ఈతని పట్టు

దల ఎట్టిదియో ఎరుంగుటకు వెళ్ళితిని. * కాని భజనమధ్యలో విశ్రాంతినమయమున నా భార్య తనస్వహస్తముల నీరుద్రావించుట స్వయముగ చూచితిని. ఈ దృశ్యముచూచిన నాకు బడలుమండినది. ఆమెను ఎవరు వెలుపలకు తీసిరాయని ఆక్షణమే ఇంటికిపోయిచూచునరికి అయ్యది యధారీతిగ తాళము వేసియున్నది. ఆమె అదేస్థితిని రాధాకృష్ణనామము జపించుచు మైమరచి యున్నది. నాకు చాల ఆశ్చర్యమువైచినది. విషయమేమియో నా కర్థముకాలేదు. ఈవిధముగ నే నరసింహరాము తన మాయాబలమున అనేకస్త్రీలను ఆకర్షించి వారలతోడి స్వేచ్ఛావిహారముల గావించుచున్నాడని నేను నిశ్చయించుకొంటిని. మీరు విశ్వసించినచో నగరమునగల చంచల వేశ్యను చూచిరండు. ఆమెకూడ ఈతనివలలో చిక్కి విచిత్ర వేషముల ధరించి నిత్యమీతని వద్దకు వచ్చుచుండును. ఇది యెల్ల రెరిగిన విషయమే. రాజా! ఎవడైన ఏకాంతముగ రాత్రులయందు వేశ్యతోనుండియు సవిత్రుడుగ నుండగలడా? కాటుక కొట్టులో తెల్లని బట్టధరించి మచ్చలులేకుండ ఉండగలడా? నేను చెప్పినవిషయము నిజమో అబద్ధమో తాము స్వయముగ విచారించి తెలిసికొనవచ్చును.”

అనంతరాయని ప్రమాణ వచనములు విని రాజు చాల చింతాక్రాంతుడయ్యెను. “చంచల వేశ్య. భక్తరాజు చెంత

* అనంతరాయని భార్య బందీయైనందున ఆదినము స్వయముగ భగవానుడే ఆరూపము దాల్చి భక్తరాజునకు నీరు త్రావించెనని చెప్పుదురు. ఈ రహస్యము తెలిసికొనజాల నందున అనంతరాయుడు, సారంగధరుడు భక్తరాజుని అనాచారిగ భావించిరి.

కనుదినము పోయి వచ్చుచున్నదను విషయ మెల్లరెరిగినదే. అనంతరాయడు దేవునిపై ప్రమాణముచేసి తన అనుభవములను తెల్పుచున్నాడు. తన గృహవిషయమునుగూర్చి ప్రతిష్ఠ గల కుటుంబీకు డెవ్వడును అబద్ధములు పల్కడు. ఈవిషయమును నిర్ణయించుటెట్లు? సరే. నరసింహరామునికూడ అడిగి జూచిన ఈపల్కుల కేమి సమాధానమిచ్చునో చూచెదను. ఇరుపక్షములవారి మాటలు వినుట ఆవశ్యక”మని తలచి “భక్తరాజా! నీవు చెప్పదలచిన దేదియో తెల్పు”మనెను.

“రాజా! అనంతరాయడు తెల్పినదెల్ల యథార్థమే. కాని ఎవరినిగాని భజనకు రమ్మని బలవంత పరచుటలేదు. నాఇంటికి వచ్చి భగవద్భజన చేయుటకు ఆబాల వృద్ధులు, స్త్రీ పురుషులకు సమానమైన అధికారమున్నది. దీనియందు నాదోషమేదియు లేదు. నేను రాధాకృష్ణ నామముతప్ప వేరెద్దియు నెరుగను. నావద్దకు వచ్చి భజన చేయదలచినవారిని వారించి వారి మనసులకు బాధకల్పించుట భగవానునికి అపచారము కల్పించుటకు సమానమని భావించును. తమకు ప్రభువులు. దైవాంశ తమయందుగూడ గలదు. తాము నే నీ విషయమున దోషినో నిర్దోషినో స్వయముగ విచారించుడు. నాలో దోషమున్న నన్ను శిక్షింపవచ్చు” నని భక్తరాజు సరళముగ విన్నవించెను.

మహాత్ముల హృదయములు కోమలములు. దయాపూరితములు. తాము స్వయముగ ఆపదల ముగ్ధులను వారినోటితోడి అపరాధులను అపరాధులని పేర్కొనరు. వీరెల్లరు

శర్వచే ఈకుట్ర పన్నిరని భక్తరాజునకు తెలియును. అయినను వారల దోషమును భక్తరాజు బయల్పెట్టలేదు.

భక్తరాజు తెల్పినమాటలు సారంగధరుడు సహింపలేకపోయెను. అతడు వెంటనే లేచి “నరసింహరాం! నీవు చాల అనర్థము గావించుచున్నావు. నీకు శాస్త్రజ్ఞానము లేకున్నను ఉపదేశికు డగుదునని తలంచుచున్నావు. నీకు ఉపదేశము చేయు అధికారమున్నచో ఈ సన్న్యాసులతోడి శాస్త్రార్థముచేసి ఈసభలో నీ సర్వజ్ఞత్వము నిరూపించుకొనుము.”

“సోదరా! నేను శాస్త్రజ్ఞుడను కాను. సర్వజ్ఞుడను కాను. పరమాత్మవివా ఈ జగత్తున సర్వజ్ఞు తెవ్వరును లేరు. నేను శాస్త్రార్థముగాని వేదార్థముగాని చేయుట కసమర్థుడను.

“కామక్రోధ మదమోహకో జబ లగి ఘటమేసాక్
క్యా పండిత క్యా మూర్ఖ దోనోం ఏక్ సమాక్.”

(కామ క్రోధ మద మోహములు శరీరమున నున్నంత వరకు పండితులు మూర్ఖులు సమానులే)

శాస్త్రములను చదివి వాద వివాదములు సల్పుచు కామ క్రోధాదులకు వశుడై, ఆ శాస్త్రములను దుర్వినియోగము చేయువానిని పండితు డనువాడుకూడ మూర్ఖుడే. కాన మొదటినుండి నాకు పండితు డనిపించుకొనుట అయిష్టము. నేను కేవలము ఆత్మచింతన భగవన్నామము మాత్రమెరుగుదును. భగవచ్చింతనద్వారా ఆత్మను గుర్తించనంత వరకు యజ్ఞ తప వ్రతములగు సాధనములుకూడ ఉపయుక్తమగు ఫలము నియ్యజాలవు. వినుడు,

—♦ ప్రభాతీ ♦—

జ్యోతి లగీ ఆత్మతత్వ చిన్మో నహీ త్వం లగీ సాధనా సర్వరూపీ,
మానుష దేహతాలో ఎమి ఎళగయో మావతానీ జేమవృష్టి బూతీ॥ 1

శుం ధయుం స్నాన సేవాని పూజాభక్తి శుం ధయుం గేర రహిదానదీధే॥
శుం ధయుం ధరి జటాభస్మలేపనకరియే శుం ధయుం లాలలోచన కీధే॥ 2

శుం ధయుం తనసే తీరభక్తి దాభక్తి శుం ధయుం మామగ్రహీనామ లీధే॥
శుం ధయుం తిలకసే తులసీ దార్యాభక్తి శుం ధయుం గంగజలపానకీధే॥

శుం ధయుం వేద వ్యాకరణ వాణీ వదే శుం ధయుం రాయసేరంకజాణే॥
శుం ధయుం దేవదర్శన సేవాభక్తి శుం ధయుం వరణ నభేద ఆణే॥ 4

యేధే పరపంచ సహుషేట భరవాతణా ఆత్మ పరబ్రహ్మజేణేనజోయో॥
భణే నరసంయ్యోకే తత్వదర్శన బినా రత్నచింతామణి జన్మభోయో॥ 5

ఓ మనసా! ఆత్మతత్వము పూర్తిగ ఎరుగనంతవరకు
సాధనలన్నియు వ్యర్థములు. నీ మానవదేహముకూడ శర
దృతు వర్షమువలె వ్యర్థము.

స్నానము, సేవ, పూజ, దానముల వలనను, భస్మ
ముల పూసికొని నేత్రముల నెర్రబారగచేసిన నేమిలాభము?

తపము, తీర్థసేవనము జపములు, తిలకమాలలు ధరిం
చుటవలన గంగాజలపానము చేయుటవలన నేమి లాభము?

వేదవ్యాకరణములు నేర్చుటవలన రాజు పేదల భేదము
తెరిగినందువలన, దేవదర్శనము, పూజచేయుటవలన, వర్ణ
భేదము తెలియుటవలన ఏమిలాభము? ఇదంతయు పొట్ట
నింపుటకొరకేగాని పరబ్రహ్మస్వరూపమగు ఆత్మచింతన కలుగ
బోదు. కావున ఆత్మ దర్శనము చేయనిచో చింతామణి
సదృశమగు ఈ మానవదేహమును వ్యర్థముగ పోగొట్టుకొంటి

వని నరసింహారాం పల్కుచున్నాడు. కాన సోదరులారా! ఈ అనవసరమగు జంఝాటమున నేల తగుల్కొనెదరు? పొట్టకై చింతగలవారికే శాస్త్రార్థములు కావలెను. నాకు భోజనము లేకున్నను సరే చింతపడను” అని భక్తరాజు పండిత అపండితుల వివేచించి ఆత్మతత్వమహిమను స్పష్టీకరించెను.

భక్తరాజుని ఈ నిర్భీక వచనములు విని ఎల్లదను స్తబ్ధులైరి. పూర్తిగ పరీక్షించక భక్తరాజును దోషియనిగాని నిర్దోషియనిగాని తెల్పుట న్యాయవిరుద్ధము. నిరపరాధిని దండింపకుండునట్లును, అన్యపక్షములవారికి సంతోషముకలుగు నట్లుగ ఏదైన ఒక ఉపాయ మాలోచించవలెనని తలంచుచుండ రాజునకు ఒక ఉపాయము తట్టెను. ఆతడొక పుష్ప హారమును చేతిలోనుంచుకొని “భక్తరాజా! నీవు చెప్పినదెల్ల సత్యము. అయినను, నీకు విరుద్ధముగ వీరు సాక్ష్యమిచ్చుటచే సత్యాసత్యములను నిర్ణయించుట కఠినమైనది. కాన నేనొక ఉపాయ మాలోచించితిని. దానివలన న్యాయము జరుగవలయును. మరల ఇరుపక్షములవారు నిందించుకొనకుండ ఉండవలయును. మీ రీ పుష్పహారమును గైకొని రాజమందిరమునకు పోయి రాధామాధవుని కంఠమున సమర్పింపుడు. నేను స్వయముగా మందిరమునకు తాళమువైచి తాళపుచేవి నావద్ద ఉంచుకొనెదను. ప్రాతఃకాలమునకు పూర్వమే స్వయముగా భగవానుడు ప్రత్యక్షమై ఇదేహారమును మీ మెడలోవైచినచో నీ నిర్దోషిత్యము ధృవపడగలదు. అట్లు కానిచో తగు రీతిని దండింపబడగలవు” అని పల్కెను. ఈజు తెల్పిన ఈ

మాటలు విని భక్తరాజు సంతోషముతో “న్యాయప్రియ రాజా! నీ నిజ్ఞాదా! భగవానుడు భక్తవత్సలుడు. నేను నిజమగు నిష్కామ భక్తుడనైనచో ఆత డవశ్యముగ తన కంఠ హారమును నాకిచ్చును. అట్లు కాకున్నను సరియే. నాకు రాజమహాలు, కారాగృహమును రెండును సమానమే. భగవత్కీర్తన సుబ్బుట కేదైన నొకస్థావము లభించిన చాలును.”

భక్తరాజు రాజు చేతినుండి పుష్పహారము గైకొని రాజమహాలునందలి మందిరములోనికి వెడలి రాధామాధవుని గళమున హారమువైచి భక్తిపూర్వకముగ ప్రణమిల్లి వెలుపలికి వచ్చెను. రాజు మందిరమునకు తాళమువైచి తాళపు చెవులను తనవద్ద ఉంచుకొనెను.

సారంగధరుడు తన అధికారమును ప్రదర్శించుచు “నరసింహారాం! నీ వీ న్యాయమున ఓడినచో రాజుగారి ఖడ్గమున నీ శిరస్సు ఖండింపబడు”నని పల్కెను.

“సోదరా! రాజుగారి హస్తములతో ప్రభుమందిరమున నా స్వామియెదుట నాకు మృత్యువు కల్గినచో అంతకన్న మించిన సౌభాగ్యము వేరొకటేమున్నది? ఆత్మను ఎవ్వరును నశింపజేయలేదు. ఈ నశించు దేహము పోవునను బాధ, దుఃఖము నాకులేదు. ఏలయన సత్యమునకై చేసిన దేహ త్యాగము న న్నమరునిగ జేయు”నని భక్తరాజు తెల్పెను.

ఇట్లు పల్కి భక్తరాజు మందిరపు వాకిలిపై కూర్చుండి భజన చేయుచుండెను. అన్నిపక్షములవారితో భక్తరాజు న్యాయవిచారణకై రాజు కూర్చుండెను.

హారదానము

నిలువచేసిన ధనము సమయమున కక్కరకు రాక పోవచ్చును. విద్య, యశావనము, జీవనములుకూడ చంచలము లగుటచే కాలకర్మము ననుసరించి నశించును, కాని భగవద్భజన కాలాంతరమునందును నశించదు. దాని ఫలమిం జన్మమందు కాకున్నను జన్మాంతరమందధికముగ లభించును. వ్యర్థముకాదు, భక్తరాజీవిశ్వాసమును మనమునందుంచుకొని భగవద్భజన చేయుచుండెను, కాని తన ప్రియమగు కేదార రాగము అడువది రూప్యములకు బంధింపబడినదన్న విషయము హృదయమున నాతని వేధించుచుండెను. అది లేకున్న భగవానుని నెట్లు ఆవాహనము చేయగలడు? ఆతడు భగవద్ధ్యానము చేయుట కెంత ప్రయత్నించినను ఆవిషయమై ఆతని మనసు వ్యాకులపడుచునే యుండెను.

*

*

*

వైకుంఠమున శ్రీకృష్ణ భగవానుడు నిదురించుచుండ జగన్మాతయగు శ్రీలక్ష్మి ఆతని పాదసేవ చేయుచుండెను. అర్ధరాత్రి భగవానుడు మేల్కొని ఎచటికో వెళ్ళబోవు యత్నముచూచి లక్ష్మీసహితముగ అనుచదులెల్లర కాళ్ళ ర్యము కల్గెను.

లక్ష్మీదేవి మందహాసమున “ప్రాణేశా! నేడకస్మాత్తుగ నిద్రాభంగమేల కల్గినది? ఏదైన దైత్యవధ కుద్యుక్తులగు చున్నారా? లేక ఏపశుభక్తుడగు గజేంద్రుని ఉద్ధరించవలయునా?” అనెను.

“మీకారహస్య మేమి తెలియును? నన్ను శరణు జొచ్చిన సర్వజీవులు నాకు సమానమగు ప్రియులు. పశువులు కానిమ్ము. దేవతలు కానిమ్ము, నరులు కానిమ్ము. కాని నేడొక పరమప్రియుడగు భక్తుఁడగు సహాయముచేయ బోవుచున్నాను. ఆనిరపరాధియగు భక్తరాజునకు...” అని పల్కుచునే మాధవుడు బయల్పెడలిపోయెను. భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు గరుడునిగాని అనుచరులనుగాని వెంటతీసికొనిపోలేడు. భక్తరాజు దీనాలాప మాతని హృదయమున బాధించుచుండెను. ఆతడు వెంటనే జనాగ్రహేవచ్చి భక్తరాజురూపము ధరించి ధరణీధరుని ఇంటికివచ్చి ఆతని తలుపు తట్టెను. నిదురించుచున్న ధరణీధరు “డెవ్వరని” ప్రశ్నించెను. “తలుపు తెరువుడు, నేను నరసింహరాముడను. ఋణవిముక్తుడ నగుటకు వచ్చితి” నని భక్తరాజురూపుడగు భగవానుడు పల్కెను.

భక్తరాజుని కంఠధ్వనివిని ధరణీధరునిభార్య తలుపు తెరచెను. భక్తరాజురూపియగు భగవానునిచూచి ధరణీధరుడు నమస్కరించి “భక్తరాజా! ఇంతతొందరేల? ఈ అర్థరాత్రి వచ్చుటేల? ఇంక కొలదిదినములు మీ వద్ద ధనమున్నను ఏమి ఆటంక”మని పల్కెను. “సోదరా! నిజమే కాని ఒక ఉదారగృహస్థునివద్ద ధనమువొరకిన అది ఇంట నుంచుకొనిన లాభమేమి? నా కిప్పుడే కేదారరాగము పాడుట కాలస్యమగుచున్నది. కాన ధనమిచ్చి రాగమును విడిపించి తెచ్చుకొనవలయునని తలచితిని” అని నరసింహరూపము దాల్చిన భగవానుడు తెల్పెను.

అట్లు పల్కి ధరణీధరుని ఎదుట అరువదిరూప్యముల నుంచెను. ధరణీధరుడు ధనములెక్కించుకొని నరసింహరాముని పత్రముపై చెల్లుబడివ్రాసి సంతకముచేసి భగవానుని కిచ్చెను. ప్రతిజ్ఞాపత్రముగై కొని భగవానుడు, వ్యధితహృదయుడగు భక్తరాజు ఏకాగ్రతతో భగవద్భజన చేయుచున్న రాజమహాలులోని మందిరమునకువచ్చి అంతరిక్షమునుండి ఆ పత్రమును భక్తరాజు ఎదుట పడవై చెను. ఈ విషయము భక్తరాజుతప్ప వేరెవ్వరు గమనించలేదు. భక్తరాజు ఉత్తరమును గ్రహించి ఇది తన ప్రతిజ్ఞాపత్రమేనని చాల ఆశ్చర్యపడెను. దానిపై నూత్నాక్షరములు చదివెను. అదిట్లు వ్రాయబడియుండెను. “నేటి అర్ధరాత్రిమేల్కొల్పి నరసింహరాం నా కరువదిరూప్యములు చెల్లించెను గనుక నేను ముట్టి నట్లు సంతకముచేసితిని. ఇపుడాతడు తన కేదారరాగమును ప్రేమతో పాడుకొనగలడు.

ఇట్లు,

ధరణీధరరాయడు.”

పత్రమును చదువుచుండ భక్తరాజుని నేత్రములనుండి ప్రేమాశ్రువులు రాలజొచ్చెను. గద్గదకంఠుడై రోమాంచలితుడై, ఇయ్యది భగవత్కార్యమేనని ఆతడు తలచెను. ప్రేమయందున్నట్లుడై నాట్యము చేయుచుండెను. ఈ స్థితి చూచినవారెల్లరు పలువిధముల తలచుచుండిరి. “ఇపుడు తన బంధారము బయటపడునను భ్రమతో వికారచేష్టలు చేయుచున్నా”డని అనంతరాయడు పల్లెను. “ప్రాతఃకాలము కాగానే రాజుగారి ఖడ్గముతోడ ఈ పిచ్చి వదలిపోవు”నని సారంగధరుడు చెప్పెను.

కాని భక్తరాజునకు ఈ మాటలతో నిమిత్తమేమి ? ఆతని మనస్సులో అనాయాచితముగ ప్రతిజ్ఞాపత్రము లభించుటచే ఆతని హృదయమునందు అనన్యప్రేమ ఉప్పొంగుచుండెను. భగవంతుని హృదయమున నావంటి ఋద్రజీవునకు కూడ స్థానమున్నదను ఆలోచన ఆతనిని ఉన్మత్తునిగ చేసెను. ఆతడా ప్రేమావేశమున మైచుచున్నాడని తెల్లవారుటకు ఇంక కొలదిక్షణములు మాత్రమే మిగిలియున్నవని ఆతనికి తెలియనే తెలియదు.

“భక్తరాజా! నీ పిచ్చివలన తెల్లవారిపోవుచున్నది. ఇప్పుడీ అంతిమఘడియలలో నీ కంఠమున హారముపడనిచో నీ నాట్యము నిను రక్షింపదు. ఈ పిచ్చిచేష్టలు నీ కేల ? నీ ప్రాణము కాపాడుకొనుము” అని రాజు హెచ్చరించెను. రాజు అధికారవచనములు విని భక్తరాజు ప్రేమసమాధినుండి మేల్కొచ్చెను. ఆ సమయమున తూర్పున అరుణోదయమగుచుండెను. పక్షులు తమ కిలకిలారవములచే సూర్యభగవానుని ఆహ్వానించుచుండెను. భక్తులహృదయస్థితుడగు నటరాజుని మనోరమమూర్తి మందహాసము చేయుచుండెను.

రాజుపల్కినది నిజమేనని భక్తరాజు తలచెను. “నేను మాత్రము భగవానునినమ్మికూర్చుంటిని. మరి ఆతడేమి ఆలోచించుచున్నాడో! ఆతడింతవరకును నిద్రించుచున్నాడా ? లేక ఈ ప్రేమయజ్ఞమందు నను బలిదాసమీయ దలంచి నాడా ? ” అని ఆలోచించుచుండగా ఆతని నేత్రములవెంబడి కన్నీరుకారజొచ్చెను. తన కరతాళములగై కొని కేదారరాగమున ప్రేమపూర్ణముగ భజనచేయజొచ్చెను.

“దయామయా! నిన్ను ప్రేమించినదాని కిదియా ఫలితము? కాని నా శిరఃఖండనముకన్న నీ శరణాగతరక్షణవిరుదము గొప్పది. దేవా! శాస్త్రములందు నీ ఉదారత్వము, మహిమ గొప్పగ వర్ణింపబడియున్నది. నీవు పిడికెడు అటుకులకు బదులు కుచేలునకు బంగార మహాలు కట్టించియున్నావు. ఒక్క దారపుపోగునకు ద్రాపదికి తొమ్మిదివందల తొంబది తొమ్మిది వలువలిచ్చి ఆమె మర్యాద కాపాడినావు. కుబ్జ యొక్క చందనము గ్రహించి ఆమె అవక్రతను పోగొట్టితివి. గోపబాలుర గోవర్ధనయాగము స్వీకరించి వారిని రక్షించుట కొరకై ఏడుదినములు నీ చిటికెనవ్రేలుపై గోవర్ధనగిరి ఎత్తి నావు. నావంతుకు వచ్చిన పుష్పహారమునకు నీవు లోభివయ్యెదవా? పరమాత్మా! రాజు చెప్పినది నిజమే. పంచెము గెలిచిన ప్రాణము దక్కును. లేకున్న విలంబమైన మాండలికుని ఖడ్గము నాకు మృత్యువు దాపురింపజేయును. ప్రభూ! నేను మృత్యువునకు భీతిలి నిను ప్రార్థించుటలేదు. నీ అపకీర్తికి వెరచుచున్నాను. మాట నెరవేరనిచో ప్రపంచము నీపేరిట నవ్వును. ‘నమ్మినందులకు నరసింహరామునికి మంచిఫలితము కలిగిన’దని నవ్వుదురు. కాని ఓకృష్ణా! మరచితిని, ఇది నా కర్మఫలము. దీనియందు నీ దోషమెద్దియులేదు, కాని నిన్ను తప్ప నేను మరి ఎవ్వరిని పిలువగలను? నీకు నావంటి సేవకులు చాలమంది గలరు. కాని నరసింహరామునకు మాత్రము ప్రభువు ఒక్కడే. ప్రాణము పోవుచున్నను మరియొకని నెల్లు ప్రార్థించగలడు? నీవు నన్ను రక్షించినను లేకున్నను నేను నిన్నుతప్ప వేరొకని నెవరిని సేవించను. దామోదరా! ఏమై

నను సరే. ఈ సరసింహరాము నీవాడే. బ్రతికించిననుసరే, చంపిననుసరే.”

భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు ఇంతటికంటె ఎక్కువగు ప్రేమతోడి నిందల నెల్లు సహింపగలడు? ఆతడింక హెచ్చు పరీక్షింపదలచలేదు. నూర్యభగవానుడు తన మొదటి ప్రకాశమును చూపుచుండగానే ఇచట రాజమందిర ద్వారపు దృఢమైన ఇనుపగొలుసులు తాళము పటపట విరిగి భూమిపై పడి తలుపు తనంతట తెరచికొనెను. ఒక దివ్యజ్యోతి మందిరము నుండి బయల్పెడలి భక్తరాజువైపు నడచివచ్చెను. అచటి వారు ఆశ్చర్యమున కన్నులు విప్పించి ఈ అతాకికదృశ్యమును చూచుచుండిరి. భక్తరాజువద్దకు వచ్చిన పిమ్మట ఆ ప్రకాశమునందు మురళీమోహనుని కాంతిమయస్వరూపము కానవచ్చెను. భగవానుడు ఎల్లరు చూచుచుండ తన కంత హారమునుతీసి భక్తరాజుగళమున అలంకరింపజేసెను. హారము మెడలో పడగానే భక్తరాజు ఎలుగెత్తి “బోలో భగవాన్ శ్రీకృష్ణచంద్రకు జై” అని అరచెను.



భక్తుడు - భగవానుడు

భక్తునిఎదుట భగవానుడు ప్రత్యక్షమయిన సమయమున ఆ భక్తునిస్థితి వర్ణింప నవరితరము? భక్తరాజు ఆ దివ్యసుందర విగ్రహమును ఆ దేకదృష్టితో చూచుచు తృప్తి నొందక ఆతని పాదములపైబడెను. భగవానుడు నవ్వుచు ప్రేమపూర్ణముగ “సరసింహరాం! నేను నిన్ను వినోదమునకై

హెచ్చు కష్టపెట్టితిని” అనెను. “ప్రభూ! క్షమింపుడు. నీ మాయకు వశీభూతుడనై ఈ అసారసంసారమున అధికముగ ఉండ నిశ్చయించుటలేదు. ప్రభూ! మోసగీడులు, అన్యాయ వర్తనులు, నాస్తికులుగల యీ ప్రపంచమును వదలివేయు టుచితము. బండిమధ్యనడచు శునకము శకటభారమంతయు తానే మోయుచున్నానని తలచుచు నడచుచుండును. అట్లే ఈ ప్రపంచమున ప్రాణులందరు అభిమానముచే సంసారభార మంతయు తమపై నే గలదని తలచి నానావిధమగు కష్టముల ననుభవింతురు. ఈ అసత్యలోకమన్న నాకు విసుగుపడమి నది. దీనిపై నాకెట్టి మమతయులేదు. నేను నీపాదములు వినా బ్రహ్మపదమునుకూడ కోరబో”వని గద్గదకంఠుడై భక్తరాజు ప్రార్థించెను.

“భక్తరాజా! ప్రేమలో మునిగి ఈ సరసమగు సంసారమును దూషించుట మంచిదికాదు. పూర్వకాలమున భక్త ప్రహ్లాదుడు, ధృవుడు, అంబరీషుడు, విదురుడు, గోపాంగనలు మొదలగు భక్తులందరు ఈ సంసారమందుండియే నన్నుపొంది యున్నారు. వత్సా! నన్ను పొందుటకై అరణ్యవాసము, తీవ్రతపశ్చర్యలు మొదలగు వానితోడినిమిత్తములేదు. మహా భారతమున—

“వనేపి దోషాః ప్రభవంతి రాగిణాం

గృహేపి పంచేంద్రియనిగ్రహస్తపః

అకుత్సితే కర్మణి యః ప్రవర్తతే

నివృత్తరాగస్య గృహం తపోవనం॥

(అరణ్యనివాసము చేయుచు, కామక్రోధాది షడ్వికారములకు లోనైన వైరాగులకన్న సంసారమందుండి గృహస్థధర్మానుసారముగ జీవించు సంసారి మిక్కిలి ఉత్తముడు.) సంసారమును వదలి నన్ను పాసించు భక్తునికంటె సంసారమందుండి నన్ను ప్రేమించువాడు నాకధికప్రియుడు. కాన దీని నుండి తప్పించుకొన యత్నింపరాదు” అని భగవానుడు సంసారము యొక్క ఘనతనుగూర్చి వర్ణింపదొడగెను.

“ప్రభూ! నేను సంసారమందుండి భజించుచూ నిన్నెల్లప్పుడు సంసార కార్యములకై కష్టపెట్టి నేను దోషభాగినై నందులకు పశ్చాత్తాపము పొందుచున్నాను” అని భక్తరాజు పల్కెను. “వత్సా! నేను నీ కేమంత గొప్పకార్యములు చేసితిని? ఈ చిన్నిచిన్ని కార్యములుజేసి నీభక్తికి బదులు తీర్చుకొనెదనా? నీ సర్వస్వమును తను, మన ధనములు నా కర్పించి నన్ను సేవించినావు. ప్రాణముపోవు తరియైన నాభజన నుండి చలించలేదు. దీనికి బదులు నేనేమిచేసితిని? నీకుమారుని వివాహము, పితృశ్రాద్ధము, కుమార్తెకల్నము, ఒక కానీ విలువచేయు మాల ఒసంగితిని. దీనికొరకేనా నీవిట్లుమాట్లాడుచున్నావు. ఈకార్యములు సామాన్య ధనికుడెవడైన చేయగలడు. భక్తరాజా! ఈ స్వల్పకార్యములచేసి నేను నీ బహుమూల్యమగు భక్తినుండి ఒక శతాంశముకూడ బదులు తీర్చుకొనలేను. ఏమిచేయగలను? నేను నాభక్తులకు ఋణగ్రస్తుడుగ ఉండుటయే నాకు సంతోషకరము. భక్తికి బదులుతీర్చి నేను దాని మహత్వము తగ్గింప”నని భగవానుడు ఉదారముగ పల్కెను.

“ప్రభూ! నేను నిత్యము నీపాదధూళి ధరించు అవకాశ మెప్పుడు కల్గు”నని అద్వైతమున బల్కెను. “వత్సా! నేను నీకు ఈ మానవదేహమును నీ ఇష్టానుసారమే ఒసగితిని. బహుశః నామాయ ఆవరించుటచే నీవు మరచియుందువు. నేను జ్ఞాపకముచేసెద వినుము. నీవు పూర్వజన్మయందు భీషణ దేవాసుర సంగ్రామమున విజయమాలలు ధరించిన మాంధాత పుత్రుడగు ముచికుందుడవను రాజువు. ఈ గిరినారప్రదేశాంత ర్గతమగు †ముచికుందుని గుహలో కాలయవనుని కారణముగ నీకు దర్శనమిచ్చితిని. ఆనాడు నీవు మోక్ష మడిగియుండినచో నీ వీ ఆపదలో పడియుండెడివాడవు కావు. కాని నాభక్తులు మోక్షమును తుచ్ఛముగ తలంతురు. అందువలననే నీవపుడు ఇట్లనియున్నావు.

“స కామయేన్యం తవ పాదసేవనా

దకించిన ప్రార్థితమా ద్వరం విభో

ఆరాధ్య కస్త్యం హ్యపవర్గదం హరే

వృణీత ఆర్యోపరమాత్మ బంధనమ్॥

— శ్రీమద్భాగవతము 10 స్కం. 51 స్త. 56లో.

(హేప్రభూ! విషయవాంఛా రహితులకు ప్రార్థనీయుడ వగు నీ చరణసేవకన్న వేరెద్దియుకోరను. హరే! మోక్షము నిచ్చెడి నిన్ను ఆరాధించి, ఎవడు బంధనముల కోరుకొనును?)

† ముచికుందునిగుహ నేటికిని గిరినారప్రదేశమందుగల దామోదరకుండివద్ద నున్నది. ఇయ్యది రమ్యమగు స్థానము. ఏకాంతవాసము, తపశ్చర్యకు యోగ్యమైనది.

నేను నీ ఇచ్చావిరుద్ధముగ ఎట్లు వరమీయగలను? నేనుకూడ—

ఊత్రధర్మసితో జంతున్ న్యవధీర్మగయాదిభిః,
సమాహిత స్తతపసా జహ్యఘం మదుపాశ్రితః॥ 63

జన్మన్యనంతరే రాజ్క సర్వభూత సుహృత్తమః,
భూత్వా ద్విజవర్స్త్యం వై మామపైష్యసి కేవలమ్॥ 64

క్షత్రియధర్మముననుండి నీవ నేక జీవులను వేటయందువధించితివి. కాబట్టి ఇప్పుడు సమాధినిష్ఠుడవై నన్నాశ్రయించి ఆపాపములను నాశనము చేసికొనుము. ఓరాజా! ముందుజన్మలో నీవన్ని భూతములకు మేలుచేయు బ్రాహ్మణోత్తముడవై నన్ను పొందెదవు.

ఆ ఊత్రజన్మమందుచేసిన పాపములను తపశ్చర్యచే నాశనము చేయించి నేను నిన్నీ ఉత్తమ నాగరకులమందు జన్మింపజేసితిని. భక్తరాజా! ఇపు డీ సంసారమున ఐదేండ్లుండి జగత్తున నాభక్తిని ప్రచారముచేయుము. నేటినుండి నీకెట్టి యాపద కలుగదు. నీ కీ జన్మలో నా అంతిమ దర్శనమువలన నీపై సరస్వతీకటాక్షము కలును. నీ పాంచభౌతిక దేహమంతమగువరకు స్వానుభవమగు భక్తిపూర్ణమగు గీతములను రచింపుము. ఇదియే నాసేవ” యని బోధించుచు భగవానుడు తన అంతిమ ఆదేశమును పల్కెను.

భక్తరాజు భగవదాదేశము శిరసావహించి ఆతని పాదములపై బడెను. ఆత డెంతవరకిల్లు పడియుండెనో ఆతనికే తెలియదు. రాజు మేల్కొలిపినపుడు ఆ తేజోమూర్తి అదృశ్యమయ్యెను. భక్తుడు భగవానుని సంభాషణలతోడి అచటి ఆకాసము ప్రతిధ్వనించెను.

అంతిమ అవస్థ

భగవంతుని దర్శనమువలన సారంగధరుడు, వంశీ ధరుడు, అనంతరాయుడు మున్నగువారల హృదయమందలి అజ్ఞానము నశించి భక్తిభావ ముదయించెను. వారు భక్త రాజునకు చేసిన ద్రోహమునకు పశ్చాత్తాపమొందిరి. నమ్ర తతో వారు “సరసింహారాం! నీవంటి భగవద్భక్తుని వ్యర్థముగ కళంకపరచవలెనని యత్నించినందులకు చాలసిగ్గులుచున్నాము. నిన్ను కష్టపెట్టిన మహాపరాధమునకు మాకు నరకమునందు గూడ స్థానము దొరకదు. దయయుంచి మా అపరాధము లనుక్షమింపుడు” అని పల్కిరి.

భక్తరాజు సరళముగ “శోదరులారా! పశ్చాత్తాపము తోడి భజనసల్పిన పూర్వసంచిత ప్రారబ్ధ పాపములు నశించును. నేటినుండి మీరుకూడ పాపములు చేయక ప్రీతితోడి భగవంతుని భజనచేసిన మీకు తప్పక కల్యాణము కల్గును. మీ కుపదేశించునంతటి యోగ్యత నావద్దలే”దని పల్కెను. భక్తరాజుని నమ్రత, నిరభిమానము, భగవత్ప్రేమ, ప్రభావములు అందరిపై పడెను. అందఱులని ప్రశంసించుచు తమ తమగృహములకేగి నాటినుండి భగవద్భజనయందు నురాగము గలవారైరి. రావుమాండలిక రాజునకు భక్తరాజుపై శ్రద్ధా భక్తు లధికమాయెను. ఆతఁడతనిని సత్కరించి భజనమండలితోకూడ ఊరేగింపుచూ ఆదరముగ వీడ్కోలొసఁగెను. నాటినుండియు రాజు భక్తరాజుని ఇంటివద్ద సత్రము నెలకొల్పి ఊద్బాధితులకు అన్నమిడునట్లు చేసెను. భక్తరాజు పిమ్మట

శాంతితోడ జీవితము గడుపుచు భగవద్భజన సల్పుచుండెను. భగవదాజ్ఞాచోప్పున లోకకల్యాణనిమిత్తమై జ్ఞానభక్తిపూర్ణములగు కీర్తనలను రచించుచుండెను. ఆతని కోడలు జాతీబాయి, కుమార్తె కుమారబాయి అతనితోనుండిరి. వారును భక్తరాజుతోకూడ నియమముతో తమ జీవితమును భగవద్భజనయందు గడుపుచుండిరి.

ఈవిధముగ ఐదు సంవత్సరములు భక్తరాజు గడిపిన పిదప భక్తరాజు అశాశ్వతమగు భౌతికదేహమునువీడి పరమాత్మపదవిని అలంకరించెను. ఐదేండ్లలో అనేక కీర్తనలు వ్రాసెను. ఆతని స్థూలశరీరము మనయెదుట లేకున్నను కావ్యమయమగు కీర్తిదేహము మనకు నేడుకూడ సత్సంగత్యలాభ మిచ్చుచున్నది. ఆతని కీర్తనలు సంసారసంతప్తులగు మానవులకు కల్యాణమార్గమును చేర్చుటకు సహాయభూతము లగుచున్నవి. ముందును చేయగలవు.

చివరికి మేము ఈ భక్తుల ప్రసవించు భారతభూమికి నమస్కరించుచున్నాము. ఆమెగర్భమున భక్తశ్రేష్ఠుడగు నరసింహమెహతావంటి మహాపురుషు లవతరించి తమ జగత్పావనియుగు భక్తిద్వారా సమస్తలోకమునకు కల్యాణమును చేకూర్చుచుందురు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః.

- * నరసిమెహతా విరచిత కీర్తనలు * -

1

భూతుల భక్తి పదారథ మోటుం, బ్రహ్మలోక మాం నాంహీ రే
పుణ్యకరీ ఆమరాపురీ పామ్యా, అంతే చాతాసీ మాంహీ రే॥

హరినా జన తో ముక్తి న మాగే, మాగే జన్మోజన్మ అవతార రే
నిత్య సేవా నిత్య కీర్తన ఓచ్చవ, నిరఖవా నందకుమార రే॥

భరతఖండ భూతలమాం జనమీ, జేణే గోవింద గుణనా గాయా రే
ధన ధన రే ఏనాం మాత పితానే, సఫల కరీ ఐనే కాయా రే॥

ధన బృందావన ధన ఏ లీలా, ధన ఏ వ్రజనా వాసీ రే
అప్త మహాసిద్ధి అంగణియే రే ఊభీ, ముక్తి ఛే ఎమని దాసీ రే॥

ఏ రసనో స్వాద శంకర జాణే, కే జాణే శుక జోగీ రే
కోఈ ఏక జాణే వ్రజసి గోపీ, భజే నరసింహో భోగీ రే॥

ఈ భూలోకమున భక్తి అనునది గొప్ప పదార్థము. అది బ్రహ్మలోకమున లేదు. పుణ్యములద్వారా స్వర్గమును పొందినవారు తిరిగి జనన మరణ యంత్రమున బడుదురు. హరిభక్తులు ముక్తిని కోరక ఎల్లపుడు జన్మలనే కోరుదురు. దానివలన వారు నిత్యము సేవా, కీర్తన, ఉత్సవములందు నందకుమారుని చూచుచుందురు. ఈ భరతఖండమున జన్మించి ఎవరు శ్రీకృష్ణుని గుణకీర్తన చేయుదురో వారి తల్లిదండ్రులు ధన్యులు. వారిజీవితము సఫలము. బృందావనము ధన్యమైనది. ఎవరి ఇంట అప్తమహాసిద్ధులున్నవో, ముక్తి ఎవరికి దాసియో అట్టి వ్రజనివాసులు ధన్యులు. ఆ రసాస్వాదము శంకరుడు, శుకుడు, గోపవనితలు ఎరుగుదురు. నరసింహమెహతా ఆ యానందమును స్వయముగ అనుభవించి చెప్పుచున్నాడు.

2

తూం తారా బిరద సాంహంమూ జోజే కామలా, న జోజిత కరణి హమారీరే

పిర్యణ్యాకతిపునే హోధే హణియో, మాసీ పుతనా మారీరే।
ప్రహ్లాదకారణ స్తంభ మాం వసీయా, ప్రగట్యా దేవ మురారీరే॥

లాఖాగ్రేహ మాం జేమ పాండవ ఉగార్యా, బ్రహ్మాండ జ్వాలా వ్యాపీరే
అర్థ వచనే గజ గుణకా తారీ, జయదేవనే పద్మిని ఆపీరే॥

దుష్ట సభా మాం జేమ చీరజ పుర్యాం, లాజ పంచాలిని పాలీరే।
తేల కథా జేమ శితల కీధీ, వేలా సుధన్వాని వాలీరే॥

ఋషిశ్వర జేమ అహల్యా క్రాపీ, బ్రహ్మ-సల్యా ధయీ భారీరే।
తే పణ తారే చరణే రఘువర, ధయీ అనోపమ నారీరే॥

మీరాబాయీనా విఖ అమృత కీథాం, విదురనీ ఆరోగ్యా భాణీరే।
శబరీ నా జేమ బోరజ ప్రాశ్యాం, తేనీ ప్రితే ధయా రాణీరే॥

అనేక భక్త ఆగే ఉగార్యా, సహాయ ధయా మురారీరే।
నరసింహాచా స్వామీ లక్ష్మీవర, మోటీ ఓథ తమారీరే॥ తూం తారా॥

కృష్ణా! నీ బిరుదును చూచికొనుము. చూడవలసినది మా చేతలు కాదు. హిరణ్యకసిపుని, పూతనను సంహరించి నావు. ప్రహ్లాదుని రక్షించుటకు. స్తంభమున వెల్వడితివి. లాక్షాగ్రహమున ప్రచండాగ్నినుండి పాండవులను కాపాడి నావు. గజేంద్రునిమొర నాలకించితివి. జయదేవునకు పద్మిని నొసగినాడవు. దుష్టసభలో వలువలనిచ్చి ద్రౌపదిమర్యాదను రక్షించితివి. సుధన్వుని పరీక్షానమయమున నూనెకడవను చల్లగ చేసినావు. గౌతమశాపమున శిలయైన నహల్య నీపాద స్పర్శచే సుందర నారీరూపము దాల్చినది. మీరాబాయి కొరకు విషము నమృతముగ చేసినావు, విదురునకు విందు చేసినావు. శబరీ ప్రేమతోనిడిన రేగుపండ్లను భుజించినాడవు.

మూరారీ! అనేక భక్తులను కాపాడి వారలకు సహాయము చేసి
యున్నావు. నరసియునిస్వామీ! ఓలక్ష్మీపతీ! నాకునీవేదిక్కు.

3

సంసారనో భయ నికట న ఆవే, శ్రీకృష్ణ గోవింద గోపాల గాతాం ।
ఉగరోష్ఠి పరీక్షిత శ్రవణే సుణతా, తాల వేణా విష్ణునా గుణ గాతాం॥
బాలక ధృవ దృఢ భక్త జాణీ, అవిచల పదవీ అపీ।
అసుర ప్రహ్లాదనే ఉగారీ లీధో, జనమ జనమనీ జడతా కాపీ॥

దేవనా దేవతాం కృష్ణ ఆది దేవా, తారం నామ లేతాం అభేషద దాతా।
తే తారా నామనే నరసైంయో నిత్యజపే, సారకర సారకర విశ్వఖ్యాతా॥

శ్రీకృష్ణ, గోవింద, గోపాల అని కీర్తనము చేసిన
సంసారభయము దరిచేరదు. తాళరహితముగ పాడిన విష్ణు
గుణములను విని పరీక్షిస్తూహారాజు తరించెను. పసిబాలుడగు
ధ్రువుని దృఢభక్తునిగ నెరింగి తన అచలపదవి నిచ్చెను.
ప్రహ్లాదుని రక్షించి యాతని జన్మజన్మాంతర జడత్వమును
పోగొట్టినావు. ఓ దేవదేవా! నీనామమును స్మరించిన మానవు
డభయపదము నొందును. కాన నరసింహరాముడు నీ నామ
మును నిత్యము జపించుచుండును. ఓ విశ్వవిఖ్యాతా! నన్ను
రక్షించుము.

4

అఖిల బ్రహ్మాండమాం ఏక తుం శ్రీహరీ, జూజవే రూపే ఆనంత భానే
దేహమాం దేవ తుం, తేజమాం తత్త్వ తుం, శూన్యమాం శబ్ద ధర్మా
వేద వాసేధ॥

పవన తుం పాణీ తుం, భూమి తుం భూధరా వృక్ష ధర్మా ఘోరీ
రహస్య ఆకాశే
వివిధ రచనా కరీ అనేక రస లేవానే శివధక్తీ జీవధయో ఎజ ఆశే॥ అ॥

వేద తో ఎమ వదే శ్రుతిస్మృతి సాఖి దే, కనక వండల విషే భేద న్నోయే॥
 పూట ఘడియా పచ్చి నామరూప జూజవాం, అంత్యే తో హేమసుం
 హేమ హోయే॥

గ్రంథ గడబడ కరీ బాత న కరీ ఖరీ, హనే జే గమే తోసే పూజే॥
 మన కర్మ వచనధీ ఆప మానీ లహే, సత్య ఛే ఎజమన ఎమ నూజే॥

వృక్షమాం బీజ తుం బీజమాం వృక్ష తుం, జోఉం పటంతరో ఎజ పాసే॥
 భణే నర సైంయో ఏ మన తణీ శోధనా, ప్రీత కరుం ప్రేమధీ ప్రగట థాశే॥

హే హరీ! ఈ అఖిలబ్రహ్మాండమున నీ వొకడవైనను అనేక రూపములలో అనంతనిగ కన్పట్టుచున్నావు. శరీర మందలి ఆత్మవు నీవు. తేజములో తత్వము నీవు. శూన్య ములో శబ్దరూపమై వేదమున ప్రకాశించుచున్నావు. గాలి, నీరు, భూమి, పర్వతములు అన్నింట నీవున్నావు. నీవే వృక్షములందు పుష్పించుచున్నావు. అనేకరచనలను సృష్టించి అనేకరసములను గ్రహించుటకు నీవు జీవుడవైతివి. బంగారము నకు బంగరు ఆభరణములకు భేదము లేదు. ఆభరణములు చేయబడినమీదట నామ రూపములు వేర్వేరగుచున్నవి. చివరికి బంగారము బంగారమే - అని శ్రుతి స్మృతులు, వేద ములు చెప్పుచున్నవి. గ్రంథము లేవేవో చెప్పుచుండును, ఒకప్పుడు నిజము తెల్పును. ఎవని కేది దుచించునో దానినే వాడు పూజించును. మనోవాక్కాయ కర్మలచే ఆత్మను గుర్తించి అద్దానిని పొందుటయే సత్యము. వృక్షమునందలి బీజము నీవు. బీజమందు వృక్షము నీవు. మధ్యన మాయ యనెడి తెర ఉన్నది. అట్టి మనోవాంఛితవస్తువు ప్రేమవలననే నెల్వడగలదని నరసింహరాము చెప్పుచున్నాడు.

5

వాస నహి జ్యోతిః వైష్ణవ కేరో త్యాం నవ వసియే వాసడీయాం ।
 శ్వాసేశ్వాసహరి స్మరణ న కరే జో, శ్వాస ధమణ కేరీ శ్వాసడీయాం॥
 జీభలడీ జపమాలా న జపేతో, జీభలడీ నహి ఖాసడీయాం ।
 జనమ తేనో నహి లేఖామాం, జే న కహేవాయ హరి దాసడీయాం॥
 మోహనజీనీ మాయా పాఖే అవర మాయా జమ ఫాంసడీయాం
 భణే నరసైంయో భారే మరీ, మావలడీ దశ మాసడీయాం॥

విష్ణుభక్తులులేని ప్రదేశమున నివసింపరాదు. ఉచ్చాస్వస
 నిశ్వాసములందు హరిస్మరణ చేయని శ్వాస, కమ్మరివాని
 గొలిమితిత్తి నదృశమైనది. నామజపము చేయని జిహ్వా
 జిహ్వాకాదు. హరికి దాసుడుకాని వాని జన్మ ఎందుకు ?
 శ్రీకృష్ణునియందు ప్రేమవినా తదితరప్రేమలు యమరాజుని
 ఉరి వంటివి. ఎవడు హరిభక్తుడు కాఁడో ఆతనితల్లి నవ మాస
 ములు వ్యర్థముగ మోసినదని నరసీమెహతా చెప్పుచున్నాడు.

6

నారాయణసుం నానుజ లేతాం, వారే లేనే తజియే రే।
 మనసా వాచా కర్మణా కరీనే, లక్ష్మీవరనే భజియే రే॥
 కళనే తజియే కటుంబనే తజియే, తజియే మా నే బాప రే।
 భగిని సుత దారానే తజియే, జేమ తజే కంచుకీ సాప రే॥
 ప్రథమ పితా ప్రహ్లాదీ తజియో, నవ తజియుం హరిసుం నామ రే।
 భరత శత్రుఘ్నే తజీ జనేతా, నవ తజియా శ్రీరామ రే॥
 ఋషిపత్నీ శ్రీహరినే కాజే, తజియా నిజ భరార రే।
 తేమాం తేనుం కాంఞియే న గయుం, పామి పదారథ చార రే॥
 వ్రజవనితా వితలనే కాజే, సరబ తజీ వన చాలీ రే।
 భణే నరసైంయో బృందావనమాం, తే తో ఘణుం మాహలీ రే॥

నారాయణ నామమును జపించుచుండగ ఎవ డడ్డగించునో అతనిని వదలివేయుము. మనో వాక్కాయకర్మలతో లక్ష్మీపతిని భజింపుము. కులము, కుటుంబము, తల్లిదండ్రులు, సోదరీ సోదరులు, దారాపుత్రాదులు అందరిని సర్వము కుటుసము వదలినటుల విడిచిపెట్టవలయును. పూర్వము ప్రహ్లాదుడు తండ్రిని వదలెను. కాని హరినామమును మాత్రము విడువలేదు. భరత శత్రుఘ్నులు తమ తల్లిని విడనాడిరి. శ్రీరాముని విడువలేదు. ఋషిపత్నులు ప్రభునికొరకు తమ భర్తలను త్యజించిరి. అందువలన వారి కెట్టి హానియు కలుగక ధర్మార్థకామమోక్షములను చతుర్విధ పురుషార్థములను పొందిరి. వ్రజవనితలు శ్రీకృష్ణునికొరకు సర్వమును వదలి వనమున కేగిరి. ఈ బృందావనమున అయ్యది గొప్ప ఆంతరంగికవిషయమని నరసింహరాము చెప్పుచున్నాడు.

7

వారీ జాడీం రే సుందర శ్యామ, తారా లటకానే॥

లటకే రఘువర రూప ధరీనే, వచన పితానాం పాశయాం రే॥

లటకే జయీ రణే రావణ రోశయో, లటకే సీతా వాశయాం రే॥

లటకే గిరి గోవర్ధన తోల్యో, లటకే వాయో వంశ రే॥

లటకే జఈ దాహనల పీఠో, లటకే మార్యో కంస రే॥

లటకే గౌఁ గోకులమాం చారీ, లటకే పలవట వాలీ రే॥

లటకే జయి జయనామాం పేతా, లటకే నాథ్యో కాలీ రే॥

లటకే వామన రూప ధరీనే, జాచ్యా బలీనే ద్వార రే॥

త్రణ డగలాం పృథ్వీనే కాజీ, బలి చాంప్యో పాతాల రే॥

వీవాం వీవాం లటకా ఛే ఘణాం రే, లటకాం లాఖ కరోడ రే॥

నరనైయాంచా స్వామీ సంగే రమతాం, హీడుం మోడామోడ రే॥

ఓ సుందరశ్యామా! నీ లీలలపై నేను బలియగుచున్నాను. లీలకై రఘురాముని రూపము దాల్చి పిత్రాజ్ఞను పాలించినావు. అరణ్యమున రావణుని నీ లీలచే సంహరించితివి. సీతను గొనితెచ్చితివి. గోవర్ధనపర్వత మెత్తినది నీ లీలయే. దావానలము మ్రొంగుటయు నీ లీలయే. కంసుని వధించుట నీ లీల. గోకులము, గోరక్షణ గావించుటయు నీ లీలయే. యమునయందు గల కాళిందిని మర్దించుట నీ లీల. వామన రూపమును ధరించి మూడడుగుల భూమికై బలిచక్రవర్తిని పాతాళమునకు ద్రొక్కుట నీ లీల. ఇట్టి లీల లనేకములు కలవు. నరసింహరాముడు తన స్వామితోడి ఆటపాటలయందు మనము విక్రమము గావించుచున్నాడు.

8

వైష్ణవజననే విరోధ న కోఁగసుం, జేనాం కృష్ణచరణే చిత్త రహ్యాం రే।
కావా దావా సర్వే కాధ్యా, శత్రు హతా తే మిత్ర ధయా రే॥

కృష్ణ ఉపాసీ నే జగధీ ఉదాసీ, ఘాంసీ తే జమనీ కాపీ రే।
సావర జంగమ తామ న తాలో, సఘరే దేఖే కృష్ణ వ్యాపీ రే॥

కామకే క్రోధ వ్యాపే సహీ క్యారే, త్రివిధ తాప జేనా టలియా రే।
తే వైష్ణవనా దర్శన కరియే, జేనా జ్ఞానే తే వాసనిక గలియా రే॥

నిస్పృహీనే నిర్మల మతి బలీ, కనక కామినినా త్యాగీ రే।
ప్రీముఖవచనో శ్రవణే సుతాం, తే వైష్ణవ బడభాగీ రే॥

ఏవా మళే తో భవదుఃఖ టలే, జేనాం సుధా సమాన వచన రే।
సరనైయాచా స్వామీనే నిశచిన వ్హాలా, ఏవా తే వైష్ణవజన రే॥

శ్రీకృష్ణుని పాదములం దెవని మనస్సు స్థిరముగ నుండునో, అట్టి విష్ణుభక్తున కెవరితోడను విరోధముండదు.

శత్రువులు మిత్రులగుదురు. అతడు శ్రీకృష్ణుని ఉపాసించుచు ప్రపంచమున ఉదాసీనుడుగ నుండును. యమపాశములను త్రేంచును. స్థావరజంగమములం దంతటను సర్వవ్యాపకుడగు కృష్ణుని చూచును. త్రివిధతాపములు తొలగినవానికి కామ క్రోధాదు లుండవు. ఆత్మజ్ఞానమువలన ఎవనికోర్కెలు నసించి నవో, అట్టిభక్తుని సందర్శించవలయును. నిర్మలబుద్ధి, నిస్పృహ కలవాడు - కామిని కాంచనములను త్యజించును. ఆతని వాక్యములను విన్నవాడు భాగ్యశాలి. అమృతవాక్కుల నుపదేశించు వైష్ణవభక్తులు దొరకిన సంసార బాధలన్నియు తొలగిపోవును. నరసిరామున కిట్టివారు ఎల్లప్పుడును ప్రియులు.

9

గాయే గోపీ గోవిందనా గుణ, ఉలట ఆంగ న మాయే రే|
రావ మళే తే శామలియానం, ముఖడుం జోవా జాయే రే||
దూధ దహీ ఆగల కరీ రాఫే, మాంఖణ సాకర మాంహే రే|
ధరనాం దవార ఉఘాడాం మూకే, జో ఆవే తే ఖాయే రే||

ధన ధన గోకుల ధన ధన గోపీ, కృష్ణనా గుణ భావే రే||
నిశదిన ధ్యాన ధరే మన హరీనుం, ఇమ జాణే ఘేర ఆవే రే||

జేనుం ధ్యాన ధరే మహా మునీజన, తే స్వపనే నా దేఖే రే|
తే శామలిప్ర గట ధణనే, ప్రేమదా ప్రేమే పేఖే రే||

యజ్ఞ కరే త్యాంహం ప్రగట న ధాయే, తే గోపీనా ఘర మాంహే రే|
భణే నరనాయో గోరస గమతుం, మాఖణ చోరీ ఖాయే రే||

గోవిందుని గుణగానము చేయుచు గోపికలు శరీరమును మరచిరి. చల్ల మిషపైని శ్యామసుందరుని చూచుటకు పోవు చుండిరి ఇంటితలుపులు తెరచి పాలు పెరుగు పెన్న ఎదుట

పెట్టిరి. కృష్ణుడు వచ్చి వాని నన్నిటిని తినవలయునని వారి కోర్కె. గోపికలము ధన్యమైనది. కృష్ణునియం దనురక్తిగల గోపికలు ధన్యులు. రేయింబవళ్లు హరిని ధ్యానించుచు ఆతడు మన ఇంటికి వచ్చిన బాగుండునని తలంతుడు. కఠినతపములు చేయు మునిజను లెవనిని కలయందైనను గాంచలేరో, ఆతడు ప్రత్యక్షముగా ఆ స్త్రీలను ప్రేమతో చూచుచున్నాడు. యజ్ఞములుచేసినను కన్నడనివాడు గోపికలయింట నున్నాడు. ఆతనికి ప్రేమ యనెడి గోక్షీరము యిష్టము. దానికి ఆతడు దొంగిలించి వెన్న తినునని నరసింహరాము చెప్పుచున్నాడు.

10

సంతో హమే రే వేవారియా శ్రీరామనామనా।

వేవారి ఆవే ఛే బధా గామ గామనా॥

హమారూం వసాణుం పాధు సఱికో నే భావే।

అధారే వరణ జేనే హారవానే ఆవే॥

హమారూం వసాణుం కాళ దుకాళేం న ఖాంశే।

జేనే రాజా న దండే, జేనే చోర న లాంశే॥

లాఖ బినానా లేఖా నహిం, నే పార బినానీ పూంజే।

హారవుం హాయ నో హారి లేవో, కమ్మారి ఛే సోంఘే॥

రామనామ ధన హమాశే, బాజే నే గాజే।

ఛప్పన ఊపర భేర భేరి, భూంగల బాజే॥

ఆవరో నే ఖాతాబహిమాం, లక్ష్మీవరణం నామ।

చీకీ మాం చతుర్భుజ లఖియా, నరసైంయానుం కామ॥

సజ్జనులారా! మేము రామనామంపు వ్యవసాయదారులము. మావద్ద కనేక గ్రామాదులనుండి వ్యాపారులు వచ్చె

దరు. సాధువులారా! మా సామాగ్రి నాణ్యమైనది. పదు నెనిమిది వర్ణములవారు దానిని గైకొనుటకు వచ్చెదరు. తొమ్మిదివందలను క్షీణింపనిది మా సామాగ్రి. రాజు దండన మున గ్రహింపలేడు. దొంగ దొంగిలింపలేడు. లక్షకులొటగు లెక్కలపుస్తకమే లేదు. మూలధన మపారము. వలయునన్న వేగిరపడుడు. కస్తూరి చౌకగ లభ్యమగుచున్నది. మాకు రామనామమే ధన్యము. కాతాపుస్తకములందు లక్ష్మీవరుని నామము, పత్రములందు చతుర్భుజనామము వ్రాయుటయే నరసింహరాముని పని.

11

వైష్ణవజననే విషయధీ తళవుం హళవుం మాంహీధీ మన రే।
 ఇంద్రియ కోఈ అపవాద కరే నహి, తేనే కహియే వైష్ణవజన రే॥
 కృష్ణ కృష్ణ కహేతాం కంఠజ నూకే, తోయే న మూకే నిజనామ రే।
 క్యాసోక్వాసే సమరే శ్రీహరి, మన న వ్యాపే కామ రే॥
 అంతరవృత్తి అఖండ రాఖే హరిసుం, ధరే కృష్ణసుం ధ్యాన రే॥
 ప్రజవాసిసీ లీలా ఉపాసే, బీజుం సుణే నహిం కాన రే॥
 జగసుం తోడే నే బోడే ప్రభుసుం, జగసుం బోడే ప్రభుసుం త్రుటిరే॥
 తేనే కోఈ వైష్ణవ నవ కహేసో, జమడా లఈ జాశే ఖటి రే॥
 కృష్ణ బినా కాంఈ అవ్య న దేఖే, జేసీ వృత్తి ఛే కృష్ణాకార రే॥
 వైష్ణవ కాహావే నే విషయ న జావే, తేనే బార బార ధిక్కార రే॥
 వైష్ణవనే తో వల్లభ లాగశే, వడియానే లాగశే కాచుం రే।
 పరస్మియాంచా స్వామీనే లంపట నహిం గమే, శోభనే సాచుం రే॥

విష్ణుభక్తులు విషయవాసనలనుండి మరలి మనసును నిర్మలముగ నుంచుకొనవలయును. దురాచార రహితుడై

ఇంద్రియములను లోబరుచుకొనినవాడే వైష్ణవజనుడనబడును. గాంతుక ఎండినను 'కృష్ణకృష్ణ'యని నామోచ్చారణచేయుట ఎవడు విడువడో, ఎవడు ఉచ్చాస్యశనిశ్వాసములయందు హరి స్మరణ చేయునో, ఎవని మనమునందు కోర్కెలుండవో, ఎవ డఖండరూపమున హరియందు విలీనుడై ధ్యానము సల్పునో, గోపబాలుడగు శ్రీకృష్ణుని ఉపాసించునో, ఇతరపల్కులకు తన చెవి యొగ్గడో, జగత్తునుండి తన మనస్సును మరల్చి ప్రభువునందు లయింపజేయునో వాడే వైష్ణవభక్తుడు. లోక సంబంధీకుడై ప్రభువునకు దూడై నవాడు వైష్ణవభక్తుడు కాజాలడు. వానిని యమదూతలు గైకొనిపోవుదురు. ఎవడు శ్రీకృష్ణునివినా తదితరములను గాంచడో, ఎవ్వనివృత్తి కృష్ణా కార మైనదో వాడే వైష్ణవుడు. వైష్ణవనామము ధరించియు ఎవ్వని మనసు విషయములనుండి నివృత్తికాజాలదో వాని నామము స్మరింపరానిది. ఈ విషయము వైష్ణవులకు ప్రియము గను, కపటులకు వెగటుగ దోచును. నరసింహరామునకు లంపటత్వ మయిష్టము. ఆతనికి సత్యవాదియే ప్రియుడు.

12

హే ఆజ సఖీ రే శ్రీబృందావనమాం మధరాతే మొరలీ వాగీ రే।
సుణతాంరే చీత హర్యా మారీ సజనీ, భర నిద్రామాం ధీ హుం జాగీ రే॥

హే జాగ్రత స్వప్న సుషుప్తి తురీయా, ఊనమియే తాలీ లాగీ రే।
త్రిగుణ రహిత ధయం మన మారూం, కామవాసనా తాంహం భాగీ రే॥

ఈ జను-జను ద్రవ్య పడే మారీ సజనీ, తను-తను తాణీ మోహతీ రే।
నరసైంయాంచా స్వామిసీ లీలా హరభే హీడు హుం జోతీ-జోతీ రే॥

హే సఖీ! నేడు బృందావనమందు నిశీరేయిని మురళి మ్రోత వినవచ్చినది. అదివినగ నే నాచి త్తముల్లాసమొందినది. గాఢనిద్రనుండి మేల్కొంటిని. జాగ్రత, స్వప్న, సుషుప్తి, తురీయావస్థల నధిగమించి నామనము త్రిగుణరహితమైనది. ఆ సమయమున కామవాసనయే తొలగిపోయినది. హే సఖీ! చూచినకొలది మోహము పెంపొందినది. నరసింహరాముని ప్రభులీలలు గాంచెడి సంతసమున హృదయముప్పొంగిపోయినది.

13

కృష్ణ కహో కృష్ణ కహో, ఆ అవసర ఛే కే వానుం ।

పాణీతో సర్వే జరసీ జాతే, రామనామ ఛే రే వానుం॥

రావణ సరఖా ఝట చాల్యా, అంతకాలసీ ఆంటీమాం ।

పలకవార మాం పకడీ లీథా, జాణో జమసీ ఘంటీ మాం॥

లఖేపరీ లాఖో లుటాయా, కాలే తేనాఖ్యా కూటీనే ।

క్రోడపతినూం జోర న చాల్యం, తే నర గయా ఉతీనే॥

ఏ కహేవానుం సానే కహియే, నిశదిన తాలీ లాగీ రే ।

కహే నరనెయో భజతాం 'ప్రభు నే, భజసీ భావట భాగీ రే॥

“కృష్ణ కృష్ణ” యనుము. అట్లనుట కిది తరుణము. జలమంతయు వర్షించిపోయినను కేవలము రామనామము మాత్రము నిలచును. రావణునివంటివారల రెప్పపాటుకాలమున యమధర్మరాజు వశపరచుకొని కాలగర్భమందు లీనమగునట్లు చేసినాడు. లక్షలాది లక్షాధికారులు కాలమందంత రించిపోయినారు. కోటిశ్వరులును నిర్నిమిత్తులై యిటనుండి వెడలిపోయినారు. ఎల్ల రెరుగవలసిన విషయమిదియే. రేయిం

బవల్లు మనసును ప్రభువునందు లయింపజేసిన ఈ సంసారంపు
రాకపోకలనుండి విముక్తుడగునని నరసింహరాము తెల్పు
చున్నాడు.

14

హరి హరి రటణ కర కరణ కలికాల మాం
దామ బేసే నహిం కామ సరసే।
భక్త ఆధీన ఛే శ్యామసుందర సదా।
తే తారాం కారజ సిద్ధ కరణే॥
అల్ప సుఖసారుం శుం మూఢ పూల్యో ఫరే।
శీశపర కాల రహ్యో దంత కరణే
పామర సలకనీ ఖబర తుజసే నహిం।
మూఢ శుం జోషసే మూంఛ మరణే॥
ప్రౌఢ పాపే కరీ, బుద్ధి పాఫీ ఫరీ।
పరహరీ ధడ శుం డాశే వశగ్యో।
ఈశసే ఈర్షా ఛే నహిం జీవపర।
ఆపణే అవగుణే రహ్యో రే అశగ్యో॥
పరపంచ పరహరీ, సార హృదియే ధరీ।
ఉచరీ హరి ముఖే ఆచల వాణీ।
నరసైంయా హరితణీ భక్తి భూలీశ మాం।
భక్తి బిశా బీజం ధూలధాణీ॥

ఈ కఠిన కలికాలమందు హరినామము జపించుము,
లేకమైన వెచ్చింపకయే కార్యము దీనివలన జరుగగలదు.
శ్యామసుందరు డెల్లప్పుడును భక్తాధీనుడు. నీ పని నెరవేర్చున
దాతడే. మూఢా! స్వల్పసుఖమునకై ఒడలు మరచి తిరిగెద

వేల ? నెత్తిపై నీ మరణకాలము వచ్చి కూర్చుండియున్నది.
 ఛామరుడా ! అమూల్యమగు సమయము నీ వెరుగకున్నావు.
 దేనినిగాంచి నీవు గర్వించుచున్నావు ? పాపభారమున నీ బుద్ధి
 విపరీతమైనది. నీవు మొదలు వదలి కొమ్మలు పట్టియున్నావు.
 ఈశ్వరునకు జీవులపై ఈర్ష్యలేదు. నీ అవగుణములచేతనే
 పరుడవగుచున్నావు. ఇప్పుడు ప్రపంచమును వదలి నిజవస్తు
 వును మనమునం దిడుకొని హరినామ ముచ్చరింపుము. హరి
 భక్తి వీడకుము. భక్తి వినా తదితరములు నిస్సారములని
 నరసింహరాముడు తెల్పుచున్నాడు.

15

కృష్ణజీ కృష్ణజీ కృష్ణజీ కహేతాం ఉలో రే ప్రాణీ
 కృష్ణజీ నా నామ చినా జే బోలో తో మిథ్యా రే జాణీ॥
 కృష్ణజీ యే వాస్యం రుదుం గోవళీఠిం రే గామ
 కృష్ణజీ యే పూరీ మారా మనడా కేరీ హం॥
 కృష్ణజీ యే అహల్యా తారీ గుణకా ఓధారీ
 కృష్ణజీ నా నామ ఊపర్ జాఠిం బలిహారీ॥
 కృష్ణజీ మాతా కృష్ణజీ పితా కృష్ణ సహోదర భాయీ
 అంతకాలే జాఠిం ఏకలదా సాధే శ్రీకృష్ణజీ సగాయీ॥
 కృష్ణజీ కృష్ణజీ కహేతాం కృష్ణ సరీఖా థాళో
 భజే రే నరసయో సేహేజే తమే వైఖంకే జాళో॥

ఓ ప్రాణమా ! “కృష్ణా కృష్ణా” యనుచు మేల్కొ-
 నుము. కృష్ణనామమువినా ఎయ్యది మాట్లాడినను మిథ్యయే.
 కృష్ణుడు గోకులమందు వసించి నా కోర్కెల నెరవేర్చినాడు.

అహల్య నాతడు తరింపజేసెను. వేశ్య నుద్ధరించెను. శ్రీకృష్ణ నామమునకై నేను బలియగుచున్నాను. కృష్ణుడే నా తల్లి, తండ్రి, సోదరులు. ఒంటరిగ పోవలయును. కృష్ణుడుమాత్రము వెంట నుండును. “కృష్ణా కృష్ణా” యనుచు కృష్ణుడ వయ్యెడవు. సహజముగ వైకుంఠము చేరగలవని సరసింహరాం చెప్పుచున్నాడు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

—౨—

ఖమాజ్ - ధుమాలీ రాగం.

* వైష్ణవజన లో తేనే కహియే జే వీడ పరాయీ జాడే రే।

పరదుఃఖే ఉపకార కరే లోయే మన అభిమాన న ఆణే రే॥

సకల లోకమాం సహునే వందే నిందా న కరే కేసి రే।

వాచ కాళ మన నిశ్చల రాఖే ధనధన జనని తేసి రే॥

సమద్వష్టి నే తృష్ణాత్యాగీ పరస్త్రీ జేనే మాత రే।

జిహ్వో ధర్మి అసత్య న బోలే పరధన న రూలే హాన రే॥

మోహ మాయా వ్యాపే నహి జేనే దృఢవైరాగ్య జేనామనమాం రే।

తామనామశుం తాళిలాగీ సకల తీరథ తేనా తనమాం రే॥

వణలోభీ నే కపటరహిత ఛే కామ క్రోధ నివార్యా రే।

భణే సరసెయో తేనుం దర్శన కర్తాం ఖల ఏకోతేర తార్యా రే॥

* సరసిమెహతా కృతముగు ఈ కీర్తన పూజ్య బాపూజీకి ఆత్మంత ప్రియమైనది.

పరబాధల నెరిగినవాడే వైష్ణవభక్తు డనబడును. పరులకు దుఃఖముకల్గిన నాతడు పాపకారముచేయును. మనమునం దభిమానము చొరనీయడు. లోకమందలి సహృదయుల కెల్ల రకు నమస్కరించును. ఎవ్వరినైన నిందింపడు. మనోవాక్యాయ కర్మలను నిశ్చితము గావించుకొనును. అట్టివాని తల్లి ధన్యు రాలు. సమదృష్టి కలవాడే తృప్తను తృజించును. ఎవనికి పరస్త్రీ తల్లియో, ఎవ డసత్యమాడడో, పరధనమున కెవ డాశింపడో, ఎవనికి మోహ మాయలు ఆవరింపవో, ఎవని మనసు దృఢవై రాగ్యము కలిగియుండునో, ఎవడు రామనామ జపమును చేయుచుండునో ఆతని శరీరమున సకల తీర్థములు నివసించును. లోభ, కపట, కామ, క్రోధ రహితుడగువానిని దర్శించిన వంశము తరింపగలదని నరసింహరాం తెల్పు చున్నాడు.

శ్రీమట్టపల్లి లక్ష్మీనృసింహ పరబ్రహ్మర్పణమస్తు.

ఓం! ఓం!! ఓం!!!





ప్రస్తుతం లభించు

శ్రీ రామతీర్థ సేవాశ్రమ ప్రచురణలు

మీ జన్మహక్కున బ్రహ్మజ్ఞానమును పొంది అఖండశాంతిని
అనుభవించడానికి ఈ దివ్యగ్రంథాలను పఠించండి.

1. గీతాదర్శనము [భగవద్గీతను గూర్చిన శ్రీ నారాయణ
పరమహంసలవారి విపులద్భుత వివేచనము]
పుస్తకాలికో వైండు 600 పేజీలు. ... 5-0-0
2. వేదాంత దర్శనము [శ్రీ రామతీర్థ స్వామివారి
ఉపన్యాసములు] ... 2-8-0
3. మతము [శ్రీ రామతీర్థ స్వామివారి ఉపన్యాసములు] 2-0-0
4. భగవాన్ శ్రీ రామతీర్థ [జీవిత చరిత్ర] ... 1-12-0
5. భక్త సోత నామాత్య [హరికథ] ... 0-8-0
6. భక్త కన్నప్ప [హరికథ] ... 0-8-0
7. భక్త ప్రహ్లాది విజయము [బుష్టకథ] ... 0-8-0
8. హరిజనజ్యోతి - భక్తనందనార్ [బుష్టకథ] 0-8-0
9. ధ్రువవిజయము [బుష్టకథ] ... 0-8-0
10. తులసీదాసకృత శ్రీ రామచరితమానసము [బాలకాండ]
(శ్రీ కేశవతీర్థ స్వామివారిచే మూలమునకు
సరియైన ఆంధ్రానువాదము - ద్విపదకావ్యము)... 5-0-0
11. భక్తియోగము [శ్రీ రామతీర్థ స్వామి కృతము] ... 1-8-0
12. భక్త నరసింహమెహతా [జీవితచరిత్ర] ...

పాకెట్ పైజు అమూల్య గ్రంథాలు


12. శ్రీ శంకరాచార్య సమపదేశాలు	...	0-8 -0
13. శ్రీమద్రామాయణోపదేశాలు	...	0- 4-0
14. రామగీత (శ్రీరామతీర్థ వేదాంత గీతాలు)	...	1- 4-0
15. శ్రీ సృసింహోపాసనం [స్తోత్రం]	...	0- 4-0
16. శ్రీ భోళాలింగ శతకం	...	0- 4-0
17. రామానుజ దర్శనం	...	0-12-0
18. మహాత్ముని మాటలు [గాంధీజీ సూక్తులు]	...	0-12-0

చిత్ర పటములు

1. శ్రీరామతీర్థ స్వామివారి చిన్న పైజు సాదాఫాటోలు (4రకాలు)	0-6-0
2. శ్రీరామతీర్థ స్వామివారి త్రివర్ణచిత్రము [చిన్నది]	0-4-0
3. శ్రీరామతీర్థ స్వామివారి తలవజ్రముగల సాదాఫాటో	0-2-0
4. శ్రీ మట్టపల్లి నరసింహస్వామి ఫాటో	0-1-0

రామదర్శనం

ఇది మాచే ప్రచురింపబడుతున్న ఆధ్యాత్మిక మాసపత్రిక. సర్వ మతసామరస్యార్థకములైన భక్తి జ్ఞాన కర్మయోగ సంబంధములైన మహోత్తమ వ్యాసాలిందు ప్రచురింపబడుతుంటాయి. ఇది శ్రీరామతీర్థ స్వామివారి అనుష్ఠాన వేదాంత సందేశమును ప్రచారముచేసే ఏకైక ధార్మిక మాసపత్రిక. శ్రీ కేశవతీర్థస్వామివారి సంపాదకత్వమున 7 సం॥ల నుండి నడుస్తున్నది. జనవరి నెల నుండి సంవత్సర ప్రారంభం. ప్రతిమాసం 1 వ లేదీస వెలువడుతుంది. సం॥లో ఎప్పుడు చేరినా, జనవరి నుంచి సంచికలు పంపబడతాయి. తరుగయిన సంచికలకు, సంచిక 1 కి రూ. 0-4-0 లు తగించబడును. సంవత్సర చందా రూ. 3-0-0 లు. వి.పి. లు పంప నవకాశము లేదు. ఆద్రసు, పేరు వివరముగా వ్రాయాలి.

 గమనిక : పుస్తకముల వెలలో పోస్టేజి చేరలేదు. ఒక రూపాయికి లోపు వెలగల పుస్తకాలు వి. పి. గా పంపబడవు. ఆచరించువారు తమ పేరు, ఆద్రసు వివరముగా వ్రాయవలెను. ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రత్యేక రాజ్యం తిరుగు తపాలావిశ్వం పంపవలెను.

ఆశ్రమం నుండి త్వరలో పునర్ముద్రణ కావలసిన గ్రంథములు

1. శ్రీరామతీర్థ సంపూర్ణ వేదాంత సారస్వతము - 8 భాగములు
2. శ్రీ రామతీర్థపరమహంస జీవితము [రామకథ]
3. శ్రీ సమర్థ రామదాస బోధలు
4. బుద్ధోపదేశములు
5. కనీయ సూక్తములు
6. శ్రీ నృసింహ శ్రయం

ఆశ్రమం నుండి త్వరలో ముద్రణకానున్న గ్రంథములు.

1. శ్రీరామచరిత మానసము [శ్రీమదాంధ్ర తులసీరామాయణము]
అయోధ్యాకాండదులు
2. శ్రీరామతీర్థ బోధామృతము [శ్రీరామతీర్థ మహావాక్యములు]
3. శ్రీరామతీర్థ వేదాంత కథలు
4. శ్రీమద్భాగవతోపదేశములు
5. శ్రీకృష్ణచైతన్యస్వామి [పద్యసాటిక]
6. శ్రీ నృసింహ భజనము
7. బుద్ధగీత
8. Thus spake Sankara
9. భక్తప్రహ్లాద [హరికథ]
10. భక్త జ్ఞానదేవ [,,]
11. భక్త తులసీదాస్ [,,]
12. భక్త రంతిజేవ [,,]
13. శ్రేణుదర్శనము [నారద భక్తి సూత్ర వ్యాఖ్యానము]

వలయువారు:—

కార్యదర్శి, శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమం, పిడుగురాల.

గుంటూరుజిల్లా - ఆంధ్రప్రదేశ్.

సాధన గ్రంథ మండలి ప్రచురణలు

అష్టదశ శ్లోక గీత (వ్యాఖ్య)	0-12-0
ఆరపంచకము	0-12-0
* ఆశ్వినమాహాత్మ్యము	2- 0-0
ఈశ్వర సాక్షాత్కారము	0- 3-0
ఉపాసనీబాబా జీవితము	1- 8-0
కల్యాణకుంజము	1- 4-0
గురుశిష్యులు	1- 0-0
(శ్రీరామకృష్ణవివేకానందులు)	
గీతాప్రతిభ (2వ కూర్పు)	0-12-0
గీతాకదంబము ౧వ దశము	1- 4-0
,, ౨వ దశము	1- 4-0
గోవిందదామోదరస్తోత్రం	0- 8-0
జడభరతుడు	0-12-0
* నరనదాసు కీర్తనలు	0-10-0
పరమసాధన (2వ కూర్పు)	0-12-0
పరమాత్మతత్వము	0-12-0
పద్మపురాణం (ఆదిమఖండా)	1- 8-0
,, (భూమిఖండము)	2- 0-0
,, (బ్రహ్మఖండము)	1- 0-0
బదరీయాత్ర (3వ కూర్పు)	1- 0-0
భగవత్ప్రతిష్ఠా-	
ఉపాయములు	0- 4-0
భక్తితత్వము	0-12-0
భక్తిరసాయనము	2- 0-0
భారతీయతత్వశాస్త్రము	2-0-0
* ఈ గురుగలవి గాక, మిగతా పైగ్రంథము లన్నియు ఒకసెట్టు తీసి కొనిన సగముధరకే యివ్వబడును. ముందుగ రు. 10/-లు ఆహ్వాన్య పంపాలి. మీరు ఆరరు యిచ్చునప్పటికి ఉన్నగ్రంథములే పంపబడును. వి. పి. తీసికొన ప్రార్థన.	

భాగవతకథ 2, 3, 4, 5 భాగము	2-0-0
భారతీయదర్శనం (ప్ర.ఖం)	1- 8-0
మానవధర్మము	1- 0-0
ముక్తిగీత	0- 6-0
రాధారహస్యము	
(40 గ్రంథములసారము)	1- 4-0
* శంకరగ్రంథ రత్నావళి	3- 0-0
* శ్రీరామపూజావిధానము	0- 4-0
శ్రీకాళహస్తీశ్వరశతకము	0- 8-0
శ్రీ సీతారామ శతకము	0- 2-0
శ్రీ త్యాగరాజ చరిత్ర	0- 4-0
* శ్రీరామనామప్రభావము	0- 6-0
శ్రీకుమారుడు	0-12-0
శ్రీత్రిపురాంతేశ్వరశతకము	0- 4-0
సప్తమహావ్రతములు	0- 6-0
సిద్ధాంత కల్పవల్లి	1- 0-0
సంకీర్తన మీమాంస	1- 0-0
హరినామ మహిమశతకము	0- 4-0
హిందూకోడ్ బిల్ సమీక్ష	1- 0-0
భగవదీత (మూలంశుద్ధప్రతి)	0- 6-0
అష్టదశశ్లోక గీత	0- 2-0
(12 ప్రతులు 1-0-0)	
తులసీ - గోపూజ	0- 3-0
ధ్యానపద్ధతి	0- 8-0
భగవద్నామసంకీర్తనము	0- 2-0

ప్రతులకు:- సాధన గ్రంథమండలి, తెనాలి.

